

8 นักศึกษาสุดเจ๋ง ผลงานภาพถ่ายแฟชันใต้น้ำ มทร.กรุงเทพ

Home / วาไรตี้ / 8 นักศึกษาสุดเจ๋ง ผลงานภาพถ่ายแฟชันใต้น้ำ มทร.กรุงเทพ



ซัมเมอร์ร้อนๆ แบบนี้ ใครๆ ก็คิดถึงการไปทะเลกันใช่ไหมล่ะ? แน่นอนว่าการดับร้อนด้วยการลงน้ำถือว่าเป็นการดีที่สุด ฉะนั้นวันนี้ผลงานที่เราจะเอามา **Show** ให้เพื่อนๆ ชาว **Campus Star** ได้ชมกันก็เป็นผลงานที่เกี่ยวกับน้ำเช่นกัน เป็นผลงานน้องๆ นักศึกษาจาก คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ภาควิชา **Underwater Videography** มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ที่จะมาพาเราดำดิ่งลงไปดูแฟชันใต้น้ำพร้อมๆ กัน!!

สุดเจ๋ง! 8 นักศึกษา กับผลงานภาพถ่ายแฟชั่นใต้น้ำ มทร.กรุงเทพ



ดา-สุดารัตน์ แก้วโมกข์ ปี 3 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สาขาเทคโนโลยีการโทรศัพท์และ
วิทยุกระจายเสียง

ทำไมถึงเลือกมาเรียนด้านนี้

อยากหาประสบการณ์ใหม่ๆ อยากทำอะไรที่ท้าทายความคิด และความสามารถของตัวเองค่ะ

แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน

มาจากการที่อยากจะดึงความมีเสน่ห์ของผู้หญิงออกมาค่ะ เพราะยังเป็นที่น่าจะยังดึงความมีเสน่ห์ออกมาได้มากยิ่งขึ้น

ความน่าสนใจของผลงาน

การถ่ายภาพได้น่ามีความยาก และความน่าสนใจในตัวอยู่แล้ว การลอยตัว การเคลื่อนไหว ความพลิ้วไหวที่ทำให้ได้มุมมองภาพที่แตกต่าง ความน่าสนใจของงานนี้จึงอยู่ที่ สไตล์การถ่ายแบบ **Retro style** ฉีกกฎเกณฑ์แฟชั่นแบบเดิมๆ สร้างอารมณ์ให้รู้สึกแปลกใหม่ ผ่านการถ่ายภาพได้น่าได้อย่างลงตัว และมีความเป็นอิสระ การจัดวางองค์ประกอบ รวมถึงสีสันเสื้อผ้า และการแต่งกาย วางรูปแบบโทนสีร้อน เข้าถึงความร้อนแรงของ **Retro** ผสมสีเย็นกับลวดลายแสงสีได้น่าใน **Abstract** ที่แปลกตา

ความยากในการสร้างสรรค์ผลงาน

การวางแผนการถ่ายทำก่อนที่จะลงน้ำถ่ายจริง มีทั้งเรื่องการสื่อสาร ของทางทีมงานกับนางแบบ การโพสของนางแบบ เพราะการถ่ายภาพได้น่ายากกว่าการถ่ายภาพปกติ ทั้งการจัดคอมโพส แสง และสี จึงต้องวางแผนการถ่ายเป็นอย่างดีก่อน

ฝากถึงน้องๆ ที่สนใจจะเรียนด้านนี้

สำหรับน้องๆ ที่ชอบเรื่องการถ่ายภาพ และอยากเปิดโลกทัศน์ใหม่ ประสบการณ์ใหม่ๆ มุมมองใหม่ๆ อยากจะรู้จักโลกได้น่ามากขึ้น ก็ลองมาเรียนด้านถ่ายภาพได้น่าดูค่ะ รับรองได้ประสบการณ์อะไรที่แปลกใหม่ไม่เหมือนใครแน่นอน



กอล์ฟ-ปิยภัทร ฤกษ์อาษา ปี 3 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และ
วิทยุกระจายเสียง

ทำไมถึงเลือกมาเรียนด้านนี้

อยากจะมีความสามารถทักษะในด้านการถ่ายได้น้ำ และอีกอย่าง มหาวิทยาลัยราชวมงคลเทคโนโลยีกรุงเทพ มี
การเรียนการสอนของวิชานี้ เป็นที่เดียวเท่านั้นของประเทศไทย ก็เลยคิดว่าเป็นอะไรที่แปลกใหม่ น่าสนใจมาก
อยากที่จะลองเรียนดู

แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน

แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน คือ การทำงานของสาว Office ในแต่ละวัน

ความน่าสนใจของผลงาน

สิ่งที่น่าสนใจที่สุดของการเรียนในภาควิชานี้ คือ การถ่ายภาพวิดีโอได้น้ำ การได้รู้ TRICK ของ Camera Movement ได้น้ำ ถึงแม้จะยังปฏิบัติได้ไม่ดี แต่ผมชอบมาก ที่จะได้เห็นการเคลื่อนไหวได้น้ำ ได้เห็นความพลิ้วไหวต่างๆ ของผลงานที่ได้ถ่ายทำไป ด้วยการใช้ Style ของคนทำงาน Office เน้นความสบาย และความเรียบง่าย สดใสของคนวัยทำงาน ซึ่งการใช้รองเท้าส้นสูงจะช่วยให้เห็นถึงความเป็นคนวัยทำงานได้ และเน้นในเรื่องของ Movement การ Action ของนางแบบ เพื่อแสดงถึงการไปทำงานของสาว Office และรวมถึงการใช้ Prop เป็นตุ๊กตาลิงเพื่อแสดงถึงความสุขในการทำงานตลอดเวลา

ความยากในการสร้างสรรค์ผลงาน

ความยากในการสร้างสรรค์ผลงานคือ การควบคุม Prop ตุ๊กตาลิงให้ Smooth มากที่สุด เพราะตุ๊กตาจะลอยตลอดเวลาทำให้ควบคุมตรงจุดนี้ได้ยากมากที่สุด และอีกอย่างคือ ความลึกของน้ำ การควบคุมการหายใจในขณะดำน้ำ ทำให้การสร้างสรรค์ผลงานนั้นยากขึ้นกว่าเดิมมาก

ฝากถึงน้องๆ ที่สนใจจะเรียนด้านนี้

สำหรับน้องที่สนใจการถ่ายภาพได้น้ำ ถึงจะไม่มีทักษะในการดำน้ำ แต่ขอให้มีความตั้งใจเป็นเลิศ ถึงจะไม่เก่ง แต่ขอให้มีความพยายามที่จะทำให้ได้ออกมาดีที่สุด ถึงแม้การถ่ายภาพได้น้ำจะเป็นสิ่งที่ยาก แต่ขอแก่น้องๆ มีความพยายามที่จะเรียน และพกความมั่นใจมาเต็มๆ ก็พอแล้วครับ



กูก-บุสวรรณ แยมเจริญ ปี 3 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และ
วิทยุกระจายเสียง

ทำไมถึงเลือกมาเรียนด้านนี้

เป็นคนชอบเล่นน้ำอยู่แล้วตั้งแต่เด็กๆ มันเย็นๆ เบาๆ ลอยๆ แต่ตัวกู๊เองนั้นว่ายน้ำไม่แข็ง แต่ก็มาคิดจริงจังกับ
วิชานี้ เพราะวิชาการผลิตสื่อได้น้ำมันไม่ได้มีหลายมหา'ลัย มันมีที่นี้เป็นที่แรก และที่เดียวในตอนนี้ ฉะนั้นเราก็
อาจจะเป็นตัวเลือกแรกๆ ที่สามารถทำงานนี้ได้มากกว่าคนอื่นๆ ให้เราได้วิชาชีพติดตัวแบบที่ไม่เหมือนใครคิดะ

แล้วเรารู้สึกสนุกที่ได้ทดลองอะไรใหม่ๆ ซึ่งมันเป็นอะไรที่ท้าทายมากๆ เหมือนเราได้หนีออกจากโลกใบเดิมๆ ไปหาโลกใบใหม่ที่ไม่ได้ไกลจากตัวเราเลย

แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน

มาจากการที่ต้องการเห็นทุกๆ คนมีรอยยิ้ม มีความสุข และหัวเราะกันเยอะๆ ค่ะ เลยเลือกที่จะใช้เป็นตัวละครโบโซ่

ความน่าสนใจของผลงาน

การผลิตสื่อได้นี้เป็นอะไรที่น่าสนใจมากจริงๆ ไม่ว่าจะเป็นทั้งภาพนิ่ง หรือวิดีโอ โดยเฉพาะเวลาที่เราได้เห็นตรงที่ได้ผิวน้ำมีทั้ง กระเจกเงาในตัวที่สะท้อนให้เห็นตัวแบบได้น้ำ โทนจะแสงที่พริ้วไหวของเส้นริ้วผิวน้ำ และการโพสท่าของแบบเองก็สามารถโพสท่าได้ตามสบาย จะนั่ง นอน เหาะเหิน คือ มันทำอะไรได้เต็มที่ตามที่เราต้องการจริงๆ และจุดที่น่าสนใจสำหรับงานชิ้นนี้คือ ตัวตลก เป็นเครื่องหมายที่บ่งบอกถึงรอยยิ้ม ความสุข ความสนุกสนาน ดังนั้นก็จะต้องสื่อสารให้แบบโพสท่าออกมาให้เห็นถึงความสนุกสนาน ความเป็นตัวตลก และชุดอุปกรณ์ต่างๆ ที่เลือกมานั้น เป็นโทนสีที่มีสีสันสดใสเปล่งประกายออกมาจากผ้าสีแดง และสีชมพูของโบโซ่บวกกับการถ่ายได้น้ำทำให้ภาพนี้ ออกมาดูมีความสุขที่อิสระไม่จำกัด ไม่มีขอบเขตค่ะ

ความยากในการสร้างสรรค์ผลงาน

การสร้างสรรค์ผลงานแต่ละชิ้นนั้นยากมากจริงๆ เพราะได้น้ำ จะต้องควบคุมตนเองให้อยู่ โดยเฉพาะการลอยตัว การกำหนดลมหายใจให้ได้ การบังคับมือจับโฟกัสให้หนึ่งก่อนถ่าย การสื่อสารระหว่างช่างภาพกับแบบ คือบนบกเราจะบอก สั่งทำไปแล้วก็กดปุ่มอะไรถ่ายได้ง่ายๆ เลย แต่พอเป็นในน้ำมันจะเพิ่มความยากในการถ่ายเข้าไปอีก ฉะนั้นการจะจับภาพแต่ละภาพมันไม่ง่ายเลยจริงๆ แต่พอได้เรียน ได้ทำไปเรื่อยๆ ภาพแต่ละภาพก็จะสร้างประสบการณ์ให้เรา และค่อยๆ ทำให้เราพัฒนาจนมีความชำนาญมากขึ้น

ฝากถึงน้องๆ ที่สนใจจะเรียนด้านนี้

ถ้ากล้าที่จะค้นหา อยากที่จะทดลอง เรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ที่ไม่ใช่แค่โลกใบเดิมๆ ก็ขอชวนน้องๆ ทุกคนที่สนใจจะเรียนด้านนี้มาลองเรียนกันดูนะค่ะ มันเป็นประสบการณ์ที่หาที่ไหนไม่ได้จริงๆ เพราะที่นี่เปิดสอนด้านนี้เป็นที่แรก และที่เดียว ที่ให้ทุกๆ คนทดลองด้วยตนเองจริงๆ อุปกรณ์ทุกอย่างจะต้องจับต้องประกอบถ่ายเองได้ทั้งหมด ถ้าสนใจจริงๆ พี่ก็อยากแนะนำให้เข้ามาหาข้อมูลกันทาง มทร.กรุงเทพ ดูนะค่ะ เพื่อเป็นอีกหนึ่งทางเลือกหนึ่งในการเปิดประสบการณ์ใหม่ๆ แก่น้องๆ เข้ามาดูด้วยตัวเองได้เลยค่ะว่ามันน่าสนใจยังไง เพราะร้อยคำบอกเล่า ก็ไม่เท่าการลงมือทำจริงนะค่ะ



ก๊วย-ศุภณัฐ ยอดศรี ปี 3 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และ
วิทยุกระจายเสียง

ทำไมถึงเลือกมาเรียนด้านนี้

ส่วนตัวผมเป็นคนชอบอะไรด้านนี้อยู่แล้วจึงเลือกที่จะเรียนด้านนี้ และที่มหา'ลัยนี้ก็เป็นทีเดียที่มี
หลักสูตรนี้ที่สอนให้นักศึกษาได้ปฏิบัติงาน และลงมือทำงานจริงในแบบที่มหา'ลัยอื่นไม่มี

แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน

แค่คิดว่า เราต้องการสร้างภาพแนวใหม่ๆ ที่ผู้คนไม่เคยเห็น หรือไม่ค่อยเห็นได้ทั่วไป โดยอาศัยข้อดีของการอยู่ได้น้ำมาสร้างสรรค์ผลงานให้ออกมามีสีสันที่สวยงาม

ความน่าสนใจของผลงาน

สีสันที่สามารถมองเห็นได้ง่ายๆ **ตัดกับพื้นผิวของน้ำ และแสดงถึงความเป็นญี่ปุ่น** ตัวผมเองผมชอบ **การถ่ายภาพใต้น้ำ** เพราะมันมีมุมมองที่ต่างออกไปจากภาพบนบกทำให้ได้ภาพที่แปลกใหม่ ไร้แรงโน้มถ่วง

ความยากในการสร้างสรรค์ผลงาน

ความยากในการถ่ายภาพใต้น้ำก็จะเป็นเรื่องของการควบคุมตัวได้น้ำให้ได้ตั้งใจ และการใช้อุปกรณ์ให้คล่องเพราะ มีความต่างกับการถ่ายภาพบนบกอยู่มาก รวมทั้งแสงที่สะท้อนในน้ำทำให้จัดการได้ยาก

ฝากถึงน้องๆ ที่สนใจจะเรียนด้านนี้

สำหรับน้องๆ ที่จะเรียนในด้านนี้นะครับ ก็อยากให้มาลองศึกษาดูก่อนว่าชอบมั๊ย ถึงแม้ว่าจะไม่เคยมีทักษะ หรือความรู้ในด้านนี้มาก่อนเลยก็สามารถฝึกฝนกันได้ เพราะการสร้างผลงานด้านนี้อยู่ที่เรื่องของความคิดสร้างสรรค์ และความพยายามของน้องๆ มากกว่า



แล้วแต่-สุรศักดิ์ ผกามาศ ปี 3 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และ
วิทยุกระจายเสียง

ทำไมถึงเลือกมาเรียนด้านนี้

เพราะมีความน่าสนใจ วิชา **Underwater Videography** เป็นวิชาที่แปลกใหม่ โดยปกติการทำงาน
ในด้านโทรทัศน์ส่วนมากจะทำกันแต่บนบก ซึ่งในปัจจุบันได้มีการริเริ่มในส่วนของการถ่ายทำได้น้ำกันอย่าง
แพร่หลายมากขึ้น วิชานี้จึงมีประโยชน์ต่อการทำงานในสายงานโทรทัศน์ในอนาคตได้

แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน

แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานทุกอย่าง เกิดจากการถูกสั่งสอนให้ทำเพื่อส่วนรวมของอาจารย์ผู้สอน จึงทำให้เกิดความอยากที่จะทำผลงานให้กับหลักสูตร ทำผลงานให้กับรายวิชานี้ ผลงานให้กับสาขา เพื่อให้เป็นที่ยอมรับแก่บุคคลภายนอกว่าเมื่อได้เรียนและจบออกไปแล้วจะเป็นบุคลากรที่มีคุณภาพในการทำงานต่อไป

ความน่าสนใจของผลงาน

มีแนวความคิด **rain and lonely** แสดงถึงหลากหลายอารมณ์ ความความชุ่มฉ่ำ ความอิสระ ความสดใส ลึกกลับ ในขณะที่ที่อยู่คนเดียวไม่จำเป็นเสมอไป ที่ต้องเป็นแนวเศร้า สิ่งที่ทำให้ภาพนี้ดูสื่อถึงอารมณ์ความสดใสมากขึ้น คือ ท่าทางของนางแบบลอยตัวอยู่กลางอากาศ และ ส่วนประกอบที่ทำให้ภาพดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น เป็นร่ม ที่ตรงกับแนวความคิดของภาพ ช่วยทำมีความแปลกใหม่ ดูแปลกตาขึ้น นอกจากนั้นภาพยังดูมีความลึกกลับด้วยตัวแบบที่สวมหน้ากาก

ความยากในการสร้างสรรค์ผลงาน

ความยากในการสร้างสรรค์ผลงาน คือ ความคิดสร้างสรรค์ที่เราจะถ่ายทอดออกมาผ่านภาพ เพื่อสื่อให้คนที่ได้ดูเข้าใจในแนวความคิดของเรา และ สิ่งที่ยากอีกอย่างหนึ่ง คือในการกดชัตเตอร์แต่ละครั้งต้องแม่นยำ รอบคอบ ในทุกๆด้าน เพราะภาพทุกภาพ เราจะต้องทำให้เหมือนเป็นภาพสุดท้ายที่เราจะได้ถ่าย และจะยากในเรื่องของการเตรียมอุปกรณ์ต่างๆ ที่จะใช้ในการถ่ายในน้ำ จะต้องทนน้ำได้ ท่าทางของนางแบบ ในส่วนของขั้นตอนการผลิตก่อนที่จะลงน้ำ อุปกรณ์ที่จะลงถ่ายทำ จะต้องประกอบ เช็สภาพของอุปกรณ์ เพื่อไม่ให้มีน้ำเข้าสู่กล้องได้ ทำความสะอาดของอุปกรณ์ทุกอย่าง เช็สภาพของแสง ทิศทางของแสง ความผิดเพี้ยนของสี ความลึกของน้ำ ก่อนที่นางแบบจะลงไปถ่าย และสุดท้ายอยู่ที่เรื่องของความปลอดภัยได้น้ำของทุกคน

ฝากถึงน้องๆ ที่สนใจจะเรียนด้านนี้

หากน้องๆ คนไหนที่สนใจด้านนี้ อยากจะค้นหา อยากลองทำสิ่งใหม่ๆ อะไรที่ทำหาย การถ่ายภาพได้นี้นี้จะสามารถตอบโจทย์เราได้ อยากเต็มที เพราะเมื่อได้ลองทำมันแล้วอาจจะติดใจกับความสวยงามของมัน ทำให้เราได้เจอกับโลกใบใหม่ที่คุณอาจจะไม่เคยเห็นก็เป็นได้ รับรองว่าไม่มีผิดหวังแน่นอน



โอม-ภัทรวรรณ ไกรปิยเศรษฐ์ ปี 3 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และ
วิทยุกระจายเสียง

ทำไมถึงเลือกมาเรียนด้านนี้

ตอนแรกเองตัวผมไม่ได้มีความถนัดในด้านนี้เลย แต่เกิดจากความกล้า ความอยากรู้อยากลองให้กับชีวิตของตัวเอง หาความท้าทายใหม่ๆ การถ่ายภาพ และการผลิตสื่อได้นั้นเป็นสิ่งที่หาเรียนได้ยากมาก ซึ่งเป็นสิ่งที่น่ารู้และน่าลองมาเรียนดูจริงๆ ก็เลยตัดสินใจมาเรียนด้านนี้

แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน

ความอยากจะเปรียบเทียบกับอารมณ์ที่ร้อนแรงของมนุษย์บนพื้นโลก สร้างจินตนาการความสงบ หดหู่กับความเย็นในน้ำลึก แรงบันดาลใจการคิดสร้างสรรค์ก็เผลอออกไปอย่างไร้กฎเกณฑ์

ความน่าสนใจของผลงาน

สิ่งที่น่าสนใจในช่วงโมเรียนั้น คือ การได้ลองปฏิบัติงานจริง แบบไม่กั๊กเครื่องมือกันเลย ได้ใช้ความคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน ในระหว่างการเรียนรู้ก็มีทั้งลองถูกและลองผิด อาจารย์ผู้สอนเปิดโอกาสให้ได้คิดและลงมือทำจริงๆ สามารถสัมผัสถึงความสนุกสนานในการเรียนสไตล์แบบนี้ได้ไม่น้อยเลย ส่วนความน่าสนใจในผลงานชิ้นนี้คือ การนำเอาสีแดงตัดคำมานำเสนอคู่สีที่ดึงดูดสายตา ดูแล้วจับจ้องหะหะที่สวยงาม และลูกเล่นจากลายทางเก๋ซึ่งมี **pattern** ทำให้ดู **modern** บวกกับการโพสท่า เป็นการทำตัวเหมือนกับโผล่เล่นในสภาพใรร้านน้ำหนัก ใช้ลูกเล่นของความพริ้วไหวของผ้าแดง ทำให้ภาพเกิดความมีชีวิตชีวา

ความยากในการสร้างสรรค์ผลงาน

การคิดสร้างสรรค์ผลงานที่ไม่ซ้ำกับผู้อื่น การใช้ประสบการณ์ของเรา การวางแผน ซึ่งการวางแผนของการถ่ายภาพและการผลิตสื่อได้นี้มันเป็นขั้นตอนที่ยากที่สุดเพราะเราจะต้องคุยถึงหลักการหรือสิ่งที่เราออกแบบไว้บนบกก่อนลงไปถ่ายได้น้ำ เนื่องจากการลงไปสื่อสารกันได้นั้นมันทำได้ยาก

ฝากถึงน้องๆ ที่สนใจจะเรียนด้านนี้

การมาเรียนด้านนี้ก็จะทำให้เราได้เพื่อนที่เข้าใจกันเป็นอย่างดี เพราะต้องมีการสื่อสารแบบที่สามารถเข้าใจซึ่งกันและกันได้โดยไม่ต้องพูดอะไรมาก กลับมาเยอะเลยทีเดียวนะ แถมการเรียนการสอนยังถือว่าคุ้มค่าที่ได้เข้ามาเรียน และสามารถสัมผัสได้ถึงความสุขสนุกสนานอีกด้วย สุดท้ายรับรองได้เลยว่าจะได้ประสบการณ์ในชีวิตที่แสนล้ำค่าแน่นอน



เต้-เกรียงไกร พลະสนธิ ปี 3 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และ
วิทยุกระจายเสียง

ทำไมถึงเลือกมาเรียนด้านนี้

ผมอยากสร้างประสบการณ์ใหม่ๆ ที่ไม่เคยรู้เลยว่ามันสามารถทำได้จริงๆ มันเป็นอีกมิติหนึ่งที่สร้างความ
สวยงามได้อย่างไม่น่าเชื่อ ผมเลือกเรียนด้านนี้เพราะอยากท้าทายในสิ่งที่ตนเองคิดเสมอว่าไม่สามารถทำได้ มัน
จะทำได้จริงหรือ? และในตอนนี้ผมก็ทำมันได้ครับ

แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน

สำหรับแรงบันดาลใจอันดับแรกคืออาจารย์เลยครับ อาจารย์ทุ่มเทให้ทุกอย่าง เป็นนางแบบให้ เรียนแบบใกล้ชิด เพราะอาจารย์เต็มทีในทุกอย่างจึงเป็นแรงบันดาลใจให้ผมสร้างสรรค์ผลงานออกมา และความมุ่งมั่น และตั้งใจที่จะนำภาพผลงานที่ถูกสร้างสรรค์ออกมาไปเป็นแบบอย่างทางการศึกษาของน้องๆ รุ่นต่อไป

ความน่าสนใจของผลงาน

สำหรับงานถ่ายภาพได้นี้ ผมคิดว่ามันมีความน่าสนใจหลายๆ อย่าง **เสน่ห์ของน้ำที่ทำให้วัตถุฟุ้งไหว เสน่ห์ของน้ำที่ทำให้เห็นการสะท้อนของวัตถุที่เกิดความสวยงาม และอีกหลายๆ อย่าง** ผลงานนี้ก็มีที่น่าสนใจในความโดดเด่นของชุดลายเสื้อ ที่มีความโดดเด่นเฉพาะตัวสำหรับสาวนาเทรนด์ จับคู่กับผ้าสีดำที่เบรกความแรงของลายเสื้อ ซึ่งผ้าสีดำที่ฟุ้งไหวกับสายน้ำจะจับความโดดเด่นของลายเสื้อให้ดูสะดุดตามากขึ้น โดยมีหมวกและรองเท้าส้นสูงลายเสื้อเป็นเครื่องประดับ เพื่อสร้างลุคที่ดูจี๊ดจ๊าดขึ้นในแบบที่ไม่เยอะเกินไป

ความยากในการสร้างสรรค์ผลงาน

การควบคุมชุดกระโปรงลายเสื้อที่มีลักษณะเป็นผ้าที่ไม่ซับน้ำ จึงทำให้เกิดการลอยตัวของกระโปรง ส่งผลให้การโพสท่าและการทรงตัวของนางแบบค่อนข้างยาก (วัสดุที่เป็นผ้าชุดนี้ เป็นผ้าที่ไม่ซับน้ำ ทำให้เวลาลงน้ำแล้วมันลอยขึ้นมา ทำให้การโพสท่าและการจับท่วงทำนองขณะกดชัตเตอร์มีความยากมากขึ้นไปอีก) นอกจากนี้ก็เป็นเรื่องของการสื่อสารของช่างภาพ และนางแบบ การควบคุมแสง ทุกอย่างยากคุณสองถ้าเปรียบเทียบกับการถ่ายภาพแบบธรรมดาแบบนก แต่ความยากที่แตกต่างกับประสบการณ์ และความสวยงามอีกมิติหนึ่ง ผมว่าคุ้มครับ

ฝากถึงน้องๆ ที่สนใจจะเรียนด้านนี้

สำหรับน้องๆ ที่สนใจงานด้านนี้นะครับ ผมก็ขอเชิญชวนให้ลองเปิดโอกาสให้ตัวเองได้ค้นพบกับประสบการณ์ใหม่ๆ มุมมองใหม่ๆ ที่ยังหาที่ไหนไม่ค่อยได้ หากน้องๆ คนไหนที่สนใจงานด้านนี้ก็อยากให้สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง มทร.กรุงเทพ เป็นอีกหนึ่งทางเลือกของทุกๆ คนด้วยนะครับ ผมกล้ายืนยันฟันธง! ได้เลยว่าถ้าเลือกที่จะมาเรียนที่นี่แล้ว รับรองไม่ผิดหวังแน่นอนครับ ค่ะ!



นัส-นัฐพงศ์ สุนทร ปี 3 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และ
วิทยุกระจายเสียง

ทำไมถึงเลือกมาเรียนด้านนี้

เพราะตัวผมเองมีความชื่นชอบในงานด้านสื่อครับ ชอบพวกเบื้องหลังการถ่ายทำ ทั้งภาพนิ่ง และ
ภาพเคลื่อนไหว เพราะพวกนี้เราสามารถเก็บเรื่องราวต่างๆ มาดูในรูปแบบรูปธรรมได้ในภายหลัง

แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน

ส่วนนี้เป็นส่วนที่คนที่ทำงานด้านนี้หนักใจ เพราะการสร้างแรงบันดาลใจที่จะสร้างผลงานให้แปลกใหม่ และน่าสนใจมันยาก ต้องอาศัยการอยู่กับอะไรรานานๆ ค่อยๆ ที่จะเรียนรู้ และเข้าใจมันไปที่ละน้อย

ความน่าสนใจของผลงาน

ถ้าพูดถึงความน่าสนใจ ผมเชื่อว่าหลายคนต้องรู้สึกตื่นเต้นกับชื่อสาขา รายวิชาที่เรียนของสาขานี้ และเมื่อได้มาเรียนจึงได้รู้ว่า **ที่เราเห็นในจอ TV หรือตามบอร์ดโฆษณาต่างๆ มันทำได้ไม่ยากอย่างที่คิด** ความสนุกมันอยู่ที่ความคิดที่แปลกใหม่ในการสร้างผลงานต่างๆ รวมถึงสิ่งที่เราไม่เคยรู้มาก่อนอย่างพวกอุปสรรคระหว่างทำงาน ส่วนความประทับใจที่ดีที่สุดคงจะไม่พ้นคำชม หรือความพอใจกับงานที่ตัวเองได้สร้างขึ้นมากับมือ

ความยากในการสร้างสรรค์ผลงาน

สำหรับผมแล้วตรงส่วนนี้อยู่ที่การวางแผนในการทำงาน **Preproduction** เพราะส่วนนี้ก็เป็นส่วนที่สำคัญมาก แผนงานจะต้องรอบคอบ มีแผนสำรอง **Preproduction** ที่ดีก็เหมือนกับงานสำเร็จไป **50%** แล้ว การวางแผนจะต้องมีการศึกษางานที่จะทำให้เข้าใจก่อน

ฝากถึงน้องๆ ที่สนใจจะเรียนด้านนี้

ความเอาใจใส่ในงานเป็นส่วนสำคัญของงานทางด้านนี้ ในความเอาใจใส่จะรวมเรื่อง เวลา การทำงาน ทีมเวิร์คนี้เป็นส่วนสำคัญมาก งานด้านนี้ยากมากที่จะอยู่ได้ด้วยตัวคนเดียว แต่ถ้าน้องๆ สนใจแล้วละก็มันก็น่าที่จะลองทำดู

ข้อมูลจาก นิตยสาร **Campus star V.11** (สัมภาษณ์เมื่อ เมษายน 2014)

บทความความนี้เกี่ยวข้องกับ **มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ**

