



โกวิท ผกามาศ ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และผู้แทนทั้ง 6 สถาบันการศึกษา



เหล่าคณะกรรมการเชิญชวนดีไซน์เนอร์เข้าร่วมประกวด

ประกวด'ผ้าไทยใส่สบาย' สัตตมายุาคติเก่า-เข้าถึงคนทุกวัย

VARIETY วาไรตี้

ที่ ผ้าจก ผ้าแพรวา ผ้ามัดหมี่ ผ้าไหมเกาะหรือ ล้วง ผ้ายก ผ้าขึ้นตีนจก ผ้าบาติก ชนิดของผ้าที่ใช้ก็มีทั้งผ้าไหม ผ้าฝ้าย และอีกมากมาย ถูกรวมเรียกว่า "ผ้าไทย" ซึ่งเป็นศิลปะและภูมิปัญญาในแต่ละท้องถิ่นที่สืบทอดเทคนิคการทอและลวดลายอันเป็นเอกลักษณ์ของแต่ละภาคไว้ตั้งแต่อดีต และได้รับการสืบทอดต่อกันมาจนถึงปัจจุบัน

แต่สิ่งที่ผ้าไทยต่อสู้กับกระแสโลกสมัยใหม่มาอย่างยาวนานนั่นก็คือ การทำให้ผ้าไทยได้รับการยอมรับในวงกว้าง หรือมีผู้นิยมสวมใส่ผ้าไทยในโอกาสต่างๆ มากมายในกลุ่มผู้คนที่หลากหลายกลุ่ม ไม่ได้จำกัดเฉพาะผู้สูงอายุ หรือกลุ่มข้าราชการเท่านั้น

การปรับตัวเพื่อให้ผ้าไทยยืนหนึ่งในอาภรณ์ที่ควรค่าแก่การสวมใส่ และลบภาพมายาคติว่าเป็นผ้าของผู้สูงอายุ คนแก่คนแก่ออกไป ทำให้ปัจจุบันการออกแบบผ้าไทยได้ถูกพัฒนาขึ้นอย่างไม่หยุดยั้ง รวมถึงการสร้างสรรค์ไอเดียเพื่อประยุกต์ให้ผ้าไทยสามารถใส่ได้ในทุกช่วงวัย ไม่ว่าจะเป็นใส่ทำงาน หรือใส่เที่ยว เกิดการผสมผสานกันระหว่างวิถีดั้งเดิมและวิถีแบบร่วมสมัย นับเป็นการขับเคลื่อนวัฒนธรรมไทยและสร้างรายได้ให้ชุมชน เปิดทางให้ผ้าไทยโอบอ้อมไปสู่ระดับสากลได้อีกด้วย

ล่าสุด กระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลป

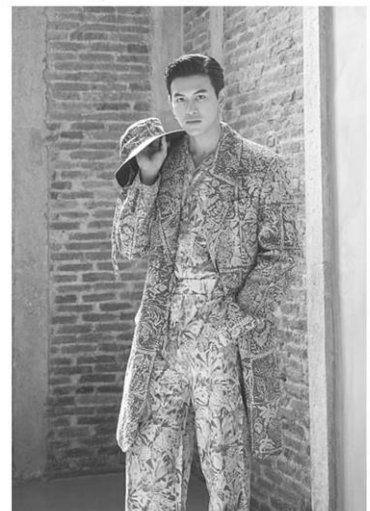
วัฒนธรรมร่วมสมัยได้เปิดตัวโครงการประกวดออกแบบเครื่องแต่งกายร่วมสมัย (Contemporary Fashion Competition 2022) ภายใต้แนวคิด "ไทยใส่สบาย" พร้อมกับการสนับสนุนทั้งข้อตกลงความร่วมมือกับ 6 สถาบันการศึกษา ได้แก่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เพื่อพัฒนาความร่วมมือด้านศิลปะร่วมสมัยสาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย สร้างการเรียนรู้และตระหนักถึงคุณค่าของผ้าไทยที่ใส่ได้ในทุกโอกาส

โกวิท ผกามาศ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กล่าวว่า จุดประสงค์ในการจัดการประกวดการออกแบบเครื่องแต่งกายร่วมสมัย ในแนวคิดไทยใส่สบาย เพื่อเป็นการสนับสนุนทุนทางวัฒนธรรมของแต่ละชุมชนในประเทศไทยที่มีเอกลักษณ์ผ้าไทยที่งดงาม อีกทั้งผ้าไทยและการออกแบบแฟชั่นถือเป็นหนึ่งในอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ที่สำคัญ เพราะบ่งบอกได้ถึงความเป็นไทย และยังเป็นการถ่ายทอดสืบสานภูมิปัญญาการทอผ้าให้แก่คนรุ่นหลัง ดังนั้นผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องนำผ้าไทยมาเป็นวัตถุดิบในการออกแบบ ใส่ได้ทุกกลุ่มวัย

"ในโอกาสนี้ยังเป็นการให้ผู้ประกอบการเกี่ยวผ้าไทยได้นำเสนอถึงความพิเศษ เส้นใย กรรมวิธีการผลิต สีสัน และลวดลาย ในอนาคตมีแนวคิดในการขยายกลุ่มเป้าหมายไปยังกลุ่มคนทำงานวัย 30-40 ปี หรือกลุ่มผู้บริหาร เพื่อให้ผ้าไทยเข้าถึงทุกกลุ่มวัยมาก

ขึ้น สำหรับในปีนี้นอกจากกลุ่มนิสิตนักศึกษาแล้ว กลุ่มนักออกแบบเครื่องแต่งกาย และประชาชนทั่วไปก็สามารถเข้าร่วมการประกวดได้ด้วย เพื่อให้เห็นความคิดสร้างสรรค์ที่ไม่จำกัด เพื่อคัดเลือกให้เหลือเพียง 12 คนที่จะเข้าไปสู่อันดับตัดสิน" โกวิทกล่าว

บัญชา ชูดวง ดีไซน์เนอร์และที่ปรึกษาโครงการประกวดออกแบบเครื่องแต่งกายร่วมสมัยด้านคณะกรรมการ กล่าวว่า ในปีนี้อาจจะเห็นผู้เข้าประกวดทุกคนในการนำเสนอแนวคิดให้มีความแตกต่างจากปีที่ผ่านมา รวมไปถึงการเลือกใช้ผ้า การดีไซน์ และการเข้าถึงชุมชนใหม่ๆ ที่ยังไม่เคยมีการหยิบนำผ้าของ



ผู้ชายที่ใส่ผ้าไทยได้เท่ๆ



ผลงานการดีไซน์ผ้าไทยจากผู้เข้าประกวดในมิถุนายนแล้ว

ชุมชนนั้นมาออกแบบ เพราะปีนี้ไม่จำกัดพื้นที่การใช้ผ้า สามารถเลือกผ้าไทยได้จากทุกจังหวัดทั่วประเทศไทย

ศิริชัย ทหรานนท์ เจ้าของแบรนด์เธียเตอร์ (THEATRE) กล่าวว่า เนื่องจากคอนเซ็ปต์การประกวดในปีนี้เป็น ไทยใส่สบาย ดังนั้นการออกแบบผ้าไทยก็จะเน้นสวมใส่ได้จริง มีความคล่องตัว และสบาย เหมาะสำหรับการทำกิจกรรมในชีวิตประจำวัน สิ่งสำคัญ เวทีนี้เป็นอีกหนึ่งการแสดงศักยภาพของดีไซน์เนอร์รุ่นใหม่ที่จะเติบโตในวงการดีไซน์เนอร์

ธีระ ฉันทสวัสดิ์ เจ้าของแบรนด์ T-RA กล่าวเสริมว่า การออกแบบผ้าไทยในบางครั้งอาจจะดูมีขั้นตอน หรือมีการดีไซน์เนอร์ซับซ้อนเยอะไปหมด แต่ทั้งนี้ก็ขึ้นอยู่กับการสวมใส่แต่ละวาระโอกาส ผู้เข้าประกวดจึงต้องตั้งใจในปีให้แตกและสร้างสรรค์ผลงานออกมาให้ใส่ได้จริง และยังคงมีความสวยงามของผ้าไทย ผ่างด้วยเอกลักษณ์ของดีไซน์เนอร์

เอก ทองประเสริฐ เจ้าของแบรนด์ EkThongprasert ได้แสดงความเห็นว่า ผ้าไทยนั้นมีความสวยงามอย่างมาก และในแต่ละพื้นที่ก็มีความแตกต่างกัน ดังนั้นสิ่งที่ต้องใส่ใจคือเรื่องโครงสร้างของชุด เพราะบางครั้งดีไซน์เนอร์อาจจะมีการออกแบบโครงสร้างชุดแบบตะวันตก ซึ่งผู้เข้าประกวดจะต้องตีความหมายและคำจำกัดความของผ้าไทยร่วมสมัย ไม่ว่าจะเป็นการลงพื้นที่ไปศึกษาผ้าไทยที่สนใจ ศึกษาจุดเชื่อมโยงของชุมชนและความเป็นมาของผ้าชนิดนั้น เพื่อจะได้เข้าใจ



ดีไซน์ร่วมสมัย
ใส่ไปเที่ยวได้

ผู้หญิงยังใส่ผ้าไทย ยัง
ดูมีสไตล์

และหลุดออกจากกรอบเดิมๆ ของการดีไซน์ และได้ชุดที่น่าสนใจมากยิ่งขึ้น

อย่างไรก็ตาม นิสิตนักศึกษา นักออกแบบ และประชาชนทั่วไปที่สนใจ สามารถส่งผลงานแบบร่างได้ทาง www.ocac.go.th ตั้งแต่วันที่ 6 พฤษภาคม 2565 สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. 0-2209-3753.