

ชื่องานวิจัย	การศึกษาศิลปะและเทคนิคการสร้างหนังใหญ่ เพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบโคมไฟตั้งโต๊ะตกแต่งบ้านร่วมสมัย กรณีศึกษาหนังใหญ่วัดขนอน อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี
ผู้วิจัย	สุภัทสรดา มงคลแสงจันทร์ และ กุลนัฐ ช่อจำปา
สาขาวิชา	การพัฒนาผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาไทย
คณะ	ศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัย	เทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ
ปีการศึกษา	2563
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	อาจารย์ณัฐวิทย์ คงศรีชาย
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	อาจารย์ธรรมรัตน์ จรูญชนม์

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 3 ประการ ประกอบด้วย ประการแรกศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับศิลปะและเทคนิคการสร้างหนังใหญ่ประยุกต์ใช้ในการออกแบบโคมไฟตกแต่งบ้านร่วมสมัย กรณีศึกษาหนังใหญ่ วัดขนอน จังหวัดราชบุรี ประการที่สองออกแบบ และสร้างต้นแบบโคมไฟตกแต่งบ้านร่วมสมัย จากวัสดุหนังใหญ่ กรณีศึกษาหนังใหญ่ จังหวัดราชบุรี ประการที่สามการประเมินความพึงพอใจรูปแบบและการใช้งานของผลิตภัณฑ์โคมไฟตกแต่งบ้านจากหนังใหญ่ จังหวัดราชบุรี การดำเนินงานวิจัยทั้งสิ้น 3 ระยะดังนี้ 1 ศึกษาข้อมูลเบื้องต้นของงานวิจัย ศึกษาจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 2) ศึกษาข้อมูลความต้องการเบื้องต้นในงานออกแบบจากผู้ให้ข้อมูลสำคัญ 30 คน แล้วนำผลที่ได้มาดำเนินงานในระยะที่ 2 การศึกษาศิลปะและเทคนิคการสร้างหนังใหญ่ เพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบ โคมไฟตกแต่งบ้านร่วมสมัย กรณีศึกษาหนังใหญ่วัดขนอน อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี และวิเคราะห์รายละเอียดเฉพาะในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ (The Product Design Specification (PDS)) ด้วยโปรแกรม Matrix and Interaction Evaluation โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน แล้วนำแบบที่ได้รับการคัดเลือกไปสร้างต้นแบบและดำเนินการต่อในระยะที่ 3 การประเมินความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์โคมไฟตั้งโต๊ะตกแต่งบ้านร่วมสมัย โดยกลุ่มตัวอย่างจำนวน 100 คน พบว่า ภาพรวมความคิดเห็นความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์โคมไฟตั้งโต๊ะ ตกแต่งบ้านร่วมสมัย ในทุกด้าน มีค่าเฉลี่ย ความเหมาะสมอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.68$, $SD = 0.58$) จำแนกเป็นรายด้านได้ดังนี้ 1. ความคิดเห็นด้านแนวคิดใน การออกแบบ มีค่าเฉลี่ยความเหมาะสมในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.69$, $SD = 0.57$) 2. ความคิดเห็นด้านรูปแบบ/การออกแบบ/วัฒนธรรม มีค่าเฉลี่ยความเหมาะสมในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.66$, $SD = 0.60$) 3. ความคิดเห็นด้านความเหมาะสมในการเลือกใช้วัสดุ ค่าเฉลี่ยความเหมาะสมในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.70$, $SD = 0.58$) 4. ความคิดเห็นด้านระดับนวัตกรรม ($\bar{X} = 4.67$, $SD = 0.57$)

คำสำคัญ: เทคนิคการสร้างหนังใหญ่, การออกแบบ, โคมไฟตั้งโต๊ะ, ร่วมสมัย, หนังใหญ่วัดขนอน

Title	A Study of Nang Yai Structure and Construction Techniques for creating in Contemporary House Lamp Design, Case Study of Nang Yai, Khan Sang Temple, Photharam District, Ratchaburi Province
Author	Supatsara Mongkolsaengchan and Kullanut Chorchampa
Major	Thai wisdom product development
Faculty	Faculty of Liberal Arts
University	Rajamagala University Of Technology Krungthep
Educational year	2020
Advisor	Nuttawit Khongsrichay
Co-Advisor	Thammarat Jaroonchon

Abstract

This research including three objectives: First to learn about the art and techniques of creating Nang Yai, applied to contemporary home decoration lighting design, case Study of Nang Yai, Khanon Temple, Ratchaburi Province. Second, design and create prototype contemporary home lighting from Nang Yai material, case Study of Nang Yai Ratchaburi. And the last aim to reach the satisfaction of the styles and applications of the Nang Yai home decoration lamp in Ratchaburi. There are 3 steps of the research as follows: 1 Study the basic information of the research from journal and related documents 2) Study the initial design requirements from 30 key informants and implement the results in Phase 2. Art studies and techniques for creating Nang Yai to apply in design contemporary home decor lighting, case studies of Nang Yai, Khanon Temple, Photharam District, Ratchaburi Province and detailed analysis of The Product Design Specification (PDS) by Matrix Program and Interaction Evaluation from 3 experts designer and then the selected designs were taken to prototypes and continued in Phase 3. To Assessing the satisfaction of contemporary home furnishing products examined from a sample of 100 people. The result found that the overview, opinions and satisfaction of the table lamp products contemporary home furnishings in all aspects are average, the fitness is very good ($\bar{X} = 4.68$, $SD = 0.58$). Classified by individual aspects as follows: 1. Review of the design concept has a very good average suitability result ($\bar{X} = 4.69$, $SD = 0.57$) 2. Style / Design / Culture Opinion Has a very good average suitability ($\bar{X} = 4.66$, $SD = 0.60$). 3. Commentary on material selection suitability, very good average suitability ($\bar{X} = 4.70$, $SD = 0.58$). 4. Innovation level opinion ($\bar{X} = 4.67$, $SD = 0.57$)

Keywords: Nang Yai construction techniques, design, table lamp, contemporary, Nang Yai Wat Khanon