

ชื่องานวิจัย ศิลปะงานกระดาษ 3 มิติ ชุด บ้าน วัด วัง กรณีศึกษา สถาปัตยกรรมในจังหวัด
กรุงเทพมหานคร
ชื่อผู้วิจัย ศิริพร บกหมื่นไวย และ พิมลพัชร ชโลธรโรจน์
ปีการศึกษา 2563
สาขาวิชา การพัฒนาผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาไทย
คณะ ศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ธรรมรัตน์ จรูญชนม์

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 3 ประการ ประกอบด้วย ประการแรก เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานการสร้างสรรค์
ศิลปะงานกระดาษ 3 มิติ ชุด บ้าน วัด วัง กรณีศึกษา สถาปัตยกรรมในจังหวัดกรุงเทพมหานคร ประการ
ที่สอง ออกแบบและสร้างต้นแบบของของผลิตภัณฑ์ศิลปะงานกระดาษ 3 มิติ ประการที่สาม เพื่อประเมิน
ความพึงพอใจรูปแบบศิลปะงานกระดาษ 3 มิติ การดำเนินงานวิจัยทั้งสิ้น 3 ระยะ ดังนี้ 1 ศึกษาข้อมูล
เบื้องต้นของการวิจัย แบ่งออกเป็น 2 ส่วน 1) ศึกษาข้อมูลเบื้องต้นของงานวิจัย ศึกษาจากเอกสารและ
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 2) ศึกษาจากข้อมูลความต้องการเบื้องต้นในงานออกแบบจากผู้ให้ข้อมูลสำคัญ
จำนวน 30 คนแล้วนำผลที่ได้มาดำเนินงานในระยะที่2 การออกแบบ และการกลั่น PDS ด้วยโปรแกรม
Matrix and interaction Evaluation แล้วนำแบบที่ได้ไปประเมินความเหมาะสมและความสมบูรณ์โดย
ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบจำนวน 3 ท่าน หลังจากนั้น แล้วนำแบบที่ได้รับการคัดเลือกไปสร้างต้นแบบ
และดำเนินการต่อในระยะที่3 และประเมินความพึงพอใจต่อศิลปะงานกระดาษ 3 มิติ โดยกลุ่มตัวอย่าง
จำนวน 30 คน ผลการวิจัยพบว่า ภาพรวมความคิดเห็นความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์งานกระดาษ 3 มิติ
ชุด บ้าน วัด วัง กรณีศึกษาสถาปัตยกรรมในจังหวัดกรุงเทพมหานคร ในทุกด้าน มีค่าเฉลี่ยความเหมาะสม
อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.52$, $SD = 0.58$) จำแนกเป็นรายด้านได้ดังนี้ 1. ความคิดเห็นด้านการใช้งานมี
ค่าเฉลี่ยความเหมาะสมในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.52$, $SD = 0.61$) 2. ความคิดเห็นด้านความงาม มีค่าเฉลี่ย
ความเหมาะสมในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.53$, $SD = 0.57$) 3. ความคิดเห็นด้านเอกลักษณ์ และอัตลักษณ์
ค่าเฉลี่ยความเหมาะสมในระดับดีมาก ($\bar{X} = 4.53$, $SD = 0.56$)

คำสำคัญ: ศิลปะงานกระดาษ, 3 มิติ, บ้าน วัด วัง, สถาปัตยกรรม

Title	Three-dimensional paper art set of Houses, Temples and Palaces. Case studies of architecture in Bangkok
Author	Siriphon Bokmuenwai and Pimonpat Chalotornroj
Educational year	2020
Branch	Thai Wisdom Product Development
Faculty	Faculty of Liberal Arts
University	Rajamagala University Of Technology Krungthep
Advisor	Thammarat Jaroonchon

Abstract

This research has three main objectives, there are the first to study the fundamentals of 3D-paper art creation set of Houses, Temples and Palaces for case study of architecture in Bangkok. Secondly, design and prototype 3D-paper art products and the last aims to assess the satisfaction of 3D-paper art forms. Research operations are divided into 3 phases as follows: First Study the preliminary data of the research divided into 2 parts 1) Study the preliminary data of the research by studying from related documents and journal 2) Study from the initial requirements for design work from 30 key informants and implement the results in phase 2. The design and screened by PDS method then assessed for suitability and completeness by three design experts to selected designs to create prototype and progress into Phase 3. Then assessing the satisfaction of the 3D-paper art of the sample of 30 people The results were overview and opinions satisfaction of 3D paper work products, Houses – Temples – Palaces series, architecture case studies in Bangkok in all aspects had a very good average of suitability ($\bar{X} = 4.52$, $SD = 0.58$), classified by each side. There are 1. The Usage comments were a very good average of suitability. ($\bar{X} = 4.52$, $SD = 0.61$) 2. Appearance reviews has a very good average suitability. ($\bar{X} = 4.53$, $SD = 0.57$) 3. The average review of Identity and characteristics was very good level ($\bar{X} = 4.53$, $SD = 0.56$)

Keyword: paper art work, 3-D, Houses – Temples – Palaces, architect