

ชื่อโครงการ	การผลิตสารคดีโทรทัศน์ เรื่อง ใจเจ้าจร
โดย	นางสาววิภารัตน์ ศรีจำปา นายศุภณัฐ อุปนันต์
สาขาวิชา	เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์เกรียงไกร พลະสนธิ
ปีการศึกษา	2563

บทคัดย่อ

การผลิตสารคดีเรื่อง ใจเจ้าจร มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตสารคดีเรื่อง ใจเจ้าจร และสำรวจความพึงพอใจของประชากรในพื้นที่กรุงเทพมหานคร จำนวน 100 คน

วิธีการศึกษา ศึกษาข้อมูล ทฤษฎีจากหนังสือ ตำรา เอกสาร บทความ สื่อต่าง ๆ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อดำเนินการผลิตสารคดีเรื่อง ใจเจ้าจร นำไปให้ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ประเมินคุณภาพ นำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงแก้ไขอีกครั้ง จากนั้นดำเนินการประเมินความพึงพอใจโดยประชากรในพื้นที่กรุงเทพมหานคร จำนวน 100 คน นำมาสรุปและทำการอภิปรายผล

สารคดีโทรทัศน์ เรื่อง ใจเจ้าจร เป็นการนำปัญหาของสุนัขจรจัดในสังคมมาสร้างสรรค์เป็นรูปแบบสารคดี โดยใช้ทฤษฎีหลักการเขียนสารคดีมานำเสนอ เพื่อมุ่งเน้นสาระความรู้และข้อคิดที่ตระหนักถึงปัญหาสุนัขจรจัดที่เกิดขึ้นในสังคมปัจจุบัน รวมถึงการประชาสัมพันธ์แก้ปัญหาสุนัขจรจัด โดยมีความยาวประมาณ 7 นาที

ผลการวิเคราะห์แบบประเมินคุณภาพของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน พบว่า ด้านคุณภาพของภาพ มีระดับคุณภาพอยู่ในเกณฑ์มาก โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) เท่ากับ 4.20 รองลงมาคือด้านคุณภาพของเสียง มีระดับคุณภาพอยู่ในเกณฑ์มาก โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) เท่ากับ 3.82 และลำดับสุดท้ายด้านสารคดี มีระดับคุณภาพอยู่ในเกณฑ์มาก โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) เท่ากับ 3.53 ตามลำดับโดยในภาพรวมมีระดับคุณภาพอยู่ในเกณฑ์มาก โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) เท่ากับ 3.82

ผลการวิเคราะห์จากการประเมินความพึงพอใจของประชากรในพื้นที่กรุงเทพมหานคร จำนวน 100 คน พบว่า เนื้อหาของสารคดีมีความเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย มีระดับความพึงพอใจอยู่ในเกณฑ์มาก โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) เท่ากับ 4.50 เนื้อหาของสารคดีมีประโยชน์ต่อการแก้ไขปัญหาของสังคม มีระดับความพึงพอใจอยู่ในเกณฑ์มาก โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) เท่ากับ 4.36 สารคดีสามารถสร้างความตระหนักถึงปัญหาสุนัขจรจัด มีระดับความพึงพอใจอยู่ในเกณฑ์มากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) เท่ากับ 4.52 รูปแบบการนำเสนอของสารคดีมีความเข้าใจง่าย มีระดับความพึงพอใจอยู่ใน

เกณฑ์มากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ย($\bar{x}$) เท่ากับ 4.54 รูปแบบการนำเสนอของสารคดีมีความน่าสนใจ มีระดับความพึงพอใจอยู่ในเกณฑ์มาก โดยมีค่าเฉลี่ย($\bar{x}$) เท่ากับ 4.50 การนำเสนอภาพสามารถสะท้อนมุมมอง และ เรื่องราวของสุนัขจรจัด มีระดับความพึงพอใจอยู่ในเกณฑ์มากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ย($\bar{x}$) เท่ากับ 4.55 การลำดับภาพมีความสัมพันธ์กับเนื้อหา มีระดับความพึงพอใจอยู่ในเกณฑ์มากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ย($\bar{x}$) เท่ากับ 4.62 การลำดับภาพมีความต่อเนื่องในการนำเสนอ มีระดับความพึงพอใจอยู่ในเกณฑ์มากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ย($\bar{x}$) เท่ากับ 4.60 เสียงบรรยายสามารถสื่อถึงอารมณ์และความรู้สึก มีระดับความพึงพอใจอยู่ในเกณฑ์มากที่สุด โดยมี ค่าเฉลี่ย($\bar{x}$) เท่ากับ 4.58 เสียงบรรยายมีความชัดเจน มีระดับความพึงพอใจอยู่ในเกณฑ์มากที่สุด มีค่าเฉลี่ย($\bar{x}$) เท่ากับ 4.70 เสียงมีความสัมพันธ์กับภาพ มีระดับความพึงพอใจอยู่ในเกณฑ์มาก โดยมีค่าเฉลี่ย($\bar{x}$) เท่ากับ 4.45 และเสียงประกอบมีความเหมาะสม มีระดับความพึงพอใจอยู่ในเกณฑ์มากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ย($\bar{x}$) เท่ากับ 4.74 เมื่อนำข้อมูลทั้ง 12 ข้อ มาสรุปผล มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย($\bar{x}$) เท่ากับ 4.55

คำสำคัญ สารคดี สุนัขจรจัด มูลนิธิ



Project	Documentary Production for Jai Jao Jon.
Author	Wiparat Srijampa Supanqt Auppanun
Major	Television and broadcasting technology
Advisor	Kriangkrai Palasonthi
Academic Year	2020

Abstract

The production of the documentary Jai Jao Jon aims to produce a documentary about Jai Jao Jon and explore the satisfaction of students of Rajamangala University of Technology Bangkok.

Methods for studying theoretical information from books, textbooks, documents, articles, various media and related research. In order to produce a documentary about the Jai Jao Jon mind of the rove brought to all 3 experts to assess the quality Bring suggestions for improvement again. Then, the satisfaction assessment was carried out by 100 people In Bangkok Population are summarized and discussed.

Documentary Production for Jai Jao Jon is Bringing the problem of stray dogs in society to be a form of communication of cases using the theory and principles of documentary writing to present To focus on knowledge and insights that are aware of stray dogs that arise in today's society. Including public relations to Pakatebansukjaimhajon foundation and The length is about 7 minutes.

The quality analysis of the three experts showed that the quality of the image was very high, with an average ($\bar{x}$) of 4.20, after which the quality of the sound was high, with an average ($\bar{x}$) of 3.82 and the final sequence in the documentary. The average ($\bar{x}$) is 3.53, respectively.

Analysis results from Rajamangala University of Technology Bangkok Student Satisfaction Assessment 100 people found that the content of the documentary was suitable for the target audience. With an average ($\bar{x}$) of 4.50, the content of the

documentary is useful for solving society's problems. With an average ($\bar{x}$) of 4.36, the documentary can raise awareness of stray dog problems with the highest level of satisfaction, with an average ($\bar{x}$) of 4.52. The average ($\bar{x}$) is 4.54. The presentation can reflect the view, and the story of a stray dog has the highest satisfaction level, with an average ($\bar{x}$) of 4.55. The average ($\bar{x}$) is 4.62. The average ($\bar{x}$) is 4.58. The highest level of satisfaction An average of ($\bar{x}$) of 4.70 sounds is associated with the image, with a high satisfaction level, with an average ($\bar{x}$) of 4.45 and sound effects appropriate. The average ($\bar{x}$) was 4.74 when the 12 data were summarized. Overall satisfaction is highest. The average ($\bar{x}$) is 4.55.

Keyword Documentary Stray Dog Foundation

