

ชื่อโครงการ	การผลิตสื่อสารคดีโทรทัศน์ เรื่อง การทำขวัญนาเกลือ
โดย	นางสาวพัชริน พิษณุฤกษ์ นางสาวมัลลิกา ไตรรัตน์สิงห์กุล
สาขาวิชา	เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
อาจารย์ที่ปรึกษา	ดร.พรรัก เชาวนโยธิน (ศป.ด.)
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	ดร.อิทธิณัฐ ตันติวิทพงศ์ (กศ.ด)
ปีการศึกษา	2563

บทคัดย่อ

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อ 1) ผลิตสารคดีโทรทัศน์ เรื่อง ขวัญของเกลือ และ 2) ศึกษาความพึงพอใจต่อสารคดีโทรทัศน์ เรื่อง ขวัญของเกลือ โดยกลุ่มศึกษาที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือ เกษตรกรนาเกลือสมาชิกวิสาหกิจชุมชนแม่บ้านบางแก้ว อำเภอเมืองสมุทรสงคราม จังหวัดสมุทรสงคราม จำนวน 63 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าได้แก่ 1) สารคดีโทรทัศน์ เรื่อง ขวัญของเกลือ 2) แบบประเมินคุณภาพสารคดีโทรทัศน์ เรื่อง ขวัญของเกลือ และ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจต่อสารคดีโทรทัศน์ เรื่อง ขวัญของเกลือ ซึ่งวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติพรรณนา (Descriptive Statistic) ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

ผลการศึกษาคุนภาพสารคดีโทรทัศน์ เรื่อง ขวัญของเกลือ พบว่ามีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.48 (S.D.=0.44) อยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณารายด้านและเรียงลำดับคุณภาพ 3 ลำดับแรกพบว่า 1) ด้านคุณภาพของภาพ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.57 (S.D.=0.21) 2) ด้านอื่น ๆ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.53 (S.D.=0.20) และ 3) ด้านอื่น ๆ มีค่าเท่ากับ 4.53 (S.D.=0.20) และ 3) ด้านคุณภาพของเสียง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.27 (S.D.=0.17)

ผลการศึกษาความพึงพอใจต่อสารคดีโทรทัศน์ เรื่อง ขวัญของเกลือ พบว่า ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.83 ($\sigma=0.38$) มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด หากพิจารณาตามรายการประเมินและเรียงลำดับค่าคะแนนความพึงพอใจ 3 ลำดับแรกพบว่า 1) ภาพมีความสอดคล้องกับเนื้อหา มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.94 ($\sigma=0.25$) 2) โทนสีของภาพสามารถสื่ออารมณ์ได้อย่างเหมาะสม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.92 ($\sigma=0.33$) และ 3) เนื้อหาสารคดีมีความน่าสนใจ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.90 ($\sigma=0.30$)

คำสำคัญ สารคดีโทรทัศน์, พิธีกรรม, พิธีกรรมการทำขวัญนาเกลือ

Project	The Television Documentary of Khwan Na-Klua
Author	Miss Patcharin Pitchayalerk Miss Mallika Triratsinghakul
Major	The Bachelor's degree of Television and Radio Broadcasting Technology
Advisor	Dr.Pornak Chowvanayotin (D.F.A.)
Co – Advisor	Dr.lthinath Tantivitittapong (Ed.D)
Academic Year	2020

Abstract

The purpose of this study were 1) to produce a television documentary of Salt Farming Ritual Ceremony, Khwan Kong Klua 2) to study the salt famer's satisfaction from watching the television documentary of Salt Farming Ritual Ceremony, Khwan kong Klua. The participants of this study were 63 salt farmers who are membered of Community Enterprise of Housewife of Bang Kaeo, Mueang Samut Songkhram District, Samut Songkham Province. The tools used in this study were 1) the television documentary of Salt Farming Ritual Ceremony, Khwan Kong Klua 2) the quality assessment form of the television documentary of Salt Farming Ritual Ceremony, Khwan Kkong Klua 3) the satisfaction questionnaire of the television documentary of Salt Farming Ritual Ceremony, Khwan Kong Klua. The data were analyzed by using descriptive statistic, mean and standard deviation

The study findings were as follows:

1. The television documentary of Salt Farming Ritual Ceremony, Khwan Kong Klua, has the quality assessment average at 4.48 (S.D. = 0.44) which means it is at a good level. Considering the top three aspects of the quality assessment, it can be sorted in order as follows: 1) image quality average at 4.57 (S.D. = 0.21) 2) others average at 4.53 (S.D. = 0.20) and 3) sound quality average at 4.27 (S.D. =0.17)
2. The television documentary of Salt Farming Ritual Ceremony, Khwan Kong Klua, has the total of the satisfaction average at 4.83 (S.D. =0.38) which means it is at

the most satisfying level. The first three rating of the satisfaction are in order as follows: 1) the image and the content are corresponding average at 4.94 ($\sigma = 0.25$) 2) the color and tone of the picture can create the mood appropriately average at 4.92 ($\sigma = 0.33$) and 3) the content in the documentary is interesting average at 4.90 ($\sigma = 0.30$).

Keywords Television Documentary, Ritual, Salt Farming Ritual Ceremony, Khwan-Kong Klua

