ชื่อโครงงาน การผลิตสื่อวีดิทัศน์เรื่อง การอนุรักษ์ศิลปะแม่ไม้มวยไทย

โดย นายณัฐวุธ ปุผาโล

นางสาววิภาภรณ์ หงษ์ศิลา

สาขาวิชา เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง

อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นรีรัตน์ สร้อยศรี

ปีการศึกษา 2563

บทคัดย่อ

การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ<mark>ผลิตสื่อ</mark>วีดีทัศน์ เรื่อง การอนุรักษ์ศิลปะแม่ไม้มวยไทย และ เพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้ชมหลังจา<mark>กได้ชม</mark>สื่อวีดีทัศน์ เรื่อง การอนุรักษ์ศิลปะแม่ไม้มวยไทย

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ 1) สื่อวีดิทัศน์ เรื่อง การอนุรักษ์ศิลปะแม่ไม้มวยไทย 2) แบบ ประเมินความพึ่งพอใจหลังจากชมวีดีทัศน์ เรื่อง การอนุรักษ์ศิลปะแม่ไม้มวยไทย ใช้คามาตราส่วน ประมาณ 5 ระดับ กลุ่มตัวอย่างที่ใช่ในการศึกษาครั้งนี้ คือนักศึกษาสาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียง คณะวิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ จำนวน 134 คน

ผลการวิเคราะห์ ผลการประเมินคุณภาพทั้ง 4 ด้าน มีเกณฑ์คุณภาพมากที่สุดคือด้านสื่อสาร ทางภาพและเสียงอยู่ในระดับมากที่สุด $(\overline{\mathbf{x}})$ ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.91 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.29 รองลงมาคือขั้นตอนหลังการผลิต (Post-Production) เรื่อง การอนุรักษ์ศิลปะแม่ไม้ มวยไทย มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด $(\overline{\mathbf{x}})$ เท่ากับ 4.70 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.46 และลำดับต่อไปคือคุณภาพของขั้นตอนการเตรียมการก่อนการผลิต (Pre- Production) มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด $(\overline{\mathbf{x}})$ เท่ากับ 4.67 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.49 และอันดับสุดท้ายคือคุณภาพของขั้นตอนการผลิต มีความพึ่งพอใจอยู่ในระดับมาก $(\overline{\mathbf{x}})$ เท่ากับ 4.67 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 4.67 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 4.67

คำสำคัญ สื่อวีดิทัศน์ การอนุรักษ์ศิลปะแม่ไม้มวยไทย

Project Video Production, Subject Conservation of Muay Thai Art

Author Mr. Natthawut Puphalo

Ms. Wipaporn Hongsila

Major Television and Radio Broadcasting Technology

Advisor Assistant Professor Dr. Nareerat Sroisri

Academic Year 2020

Abstract

The objective of this study was to produce a video media on the conservation of Mae Mai Muay Thai arts and to assess the audience's reliance after viewing the video media on the conservation of Mae Mai Muay Thai art.

Tools used in this study 1) Video media on conservation of Mae Mai Muay Thai art 2) Satisfaction assessment form after watching the video on conservation of Mae Mai Muay Thai art. Approximately 5 scale values were used for the sample levels that were used in this study. Is a student in Television and Radio Technology Faculty of Science and Technology, Rajamangala University of Technology, Bangkok, 134 people

Analysis results The results of the four quality assessments had the highest quality criteria, namely the audio and visual communication at the highest level (\bar{x}) , the mean was 4.91, the standard deviation (S.D.) was 0.29, followed by the post-production process. (Post-Production) On the conservation of mae Mai Muay Thai art. The highest satisfaction level (\bar{x}) was 4.70, the standard deviation (SD) was 0.46 and the quality of the pre-production process was satisfied at the level. The maximum (\bar{x}) was 4.67, the standard deviation (SD) was 0.49, and the last one was the quality of the manufacturing process. Satisfaction was at a high level (\bar{x}) of 4.67, standard deviation (S.D.) was 0.49, and was satisfied at the highest level.

Keyword Video Production Subject Conservation of Muay Thai Art