

ชื่อโครงการ	การศึกษารูปแบบศิลปะการตัดต่อเพื่อตกแต่งชุดสตรี
โดย	นางสาวชาธิยา เพ็ชรไทย นายอัมรินทร์ พุทธา
สาขาวิชา	เทคโนโลยีเสื้อผ้าและแพตเทิร์น
อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ	อาจารย์อริศนันท์ ศักดิ์ธีรสุนทร
ปีการศึกษา	2563

บทคัดย่อ

การศึกษาโครงการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษารูปแบบศิลปะการตัดต่อผ้าเพื่อตกแต่งชุดสตรี 1) ศึกษาแบบศิลปะการตัดต่อผ้าจากเศษผ้าเหลือใช้ในการตัดเย็บ 2) เพื่อศึกษาลวดลายเรขาคณิตที่จะนำมาใช้ในการตัดต่อ 3) เพื่อพัฒนาเศษผ้าที่เหลือใช้ให้นำกลับมาสร้างชิ้นงานได้หลายรูปแบบ 2 ด้าน ได้แก่ ด้านรูปแบบและความสวยงาม กับ ด้านการนำไปใช้ เพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการหาค่าเฉลี่ยของรูปแบบชุดสตรี ทั้ง 3 แบบ โดยการนำเทคนิคการตัดต่อผ้าที่เหลือจากการตัดเย็บนำมาดัดแปลงให้เกิดลวดลายใหม่ ๆ พร้อมทั้งใช้รูปแบบลวดลายของรูปทรงเรขาคณิตในการออกแบบนำมาตัดต่อผ้าเพื่อตกแต่งบนชุดสตรี

ผลการศึกษาการประเมินความคิดเห็นการคัดเลือกรูปแบบชุดจำนวน 6 ชุด โดยผู้เชี่ยวชาญคัดเลือกชุดเหลือจำนวน 3 ชุด เพื่อนำมาสู่กระบวนการดัดแปลงการตัดต่อผ้าเพื่อตกแต่งชุดสตรีในครั้งนี้ และนักศึกษาสาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้าและแพตเทิร์นได้ประเมินความคิดเห็นเพื่อใช้ในการหาค่าเฉลี่ยของรูปแบบชุดสตรี ผลค่าเฉลี่ยที่ได้ทั้งหมด 3 ชุด ค่าเฉลี่ยมากที่สุด คือ ชุดที่ 2 ค่าเฉลี่ย 4.19 รองลงมา ชุดที่ 3 ค่าเฉลี่ย 3.64 และ ชุดที่ 1 ค่าเฉลี่ย 3.54 ตามลำดับ จากค่าเฉลี่ยรูปแบบการประเมินความคิดเห็นทั้ง 2 ด้าน ได้แก่ ด้านรูปแบบและความสวยงาม ด้านการนำไปใช้ โดยภาพรวมของค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ เห็นด้วย

คำสำคัญ การตัดต่อผ้า ชุดสตรี รูปทรงเรขาคณิต

Project	The Study On Patterns Of Fabric Editing To Decorate Women Dresses
Author	Miss Chariya Phetthai Mr. Ammarin Putta
Major	Pattern and Garment Technology
Advisor	Miss Atissanun Sakthirasunthon
Academic Year	2020

Abstract

The objective of this project study To study the art forms of fabric editing to decorate women's dresses. 1) Study the art form of fabric sewing from remnants used in sewing. 2) To study the geometric patterns that will be used for editing. 3) To develop the leftover fabric scraps to be recycled to create a variety of workpieces in 2 sides Including Form and beauty With the use side To be used as a criterion for finding the average of all 3 styles of women dresses By adopting the technique of cutting the remaining fabric from sewing to adapt to create new patterns Along with the use of geometric patterns In the design, the fabric is cut to decorate the women's dress.

The results of the study, evaluation, opinions, and selection of 6 sets By experts selecting the remaining 3 sets Dresses to bring to the process of altering the fabric cutting to decorate the women's dress this time And students in clothing technology and pattern The opinions were evaluated for the purpose of finding the mean of patterns of women. The mean results obtained in all 3 sets The highest mean was set 2, the mean 4.19. Followed by set 3 mean of 3.64 and set 1 mean 3.54, respectively. From the average model of opinion evaluation in both aspects Including form and beauty Use side The overall mean is at the agreeing level.

Keywords Fabric editing Women dress Geometry