

ชื่อโครงการ	การออกแบบชุดติดกันด้วยเทคนิคเมจิกแพดเทิร์นจาก ผ้ามัดหมี่ จังหวัดลพบุรี
โดย	นางสาวกัณทรรัตน์ โพธิ์เย็น นางสาวดวงกมล คำตะสีลา นางสาวแพรวรัตน์ แก่งศิลา
สาขาวิชา	เทคโนโลยีเสื้อผ้าและแพดเทิร์น
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภาพ ศรีวงษา
ปีการศึกษา	2563

บทคัดย่อ

การศึกษาโครงการเรื่อง การออกแบบชุดติดกันด้วยเทคนิคเมจิกแพดเทิร์นจากผ้ามัดหมี่ จังหวัดลพบุรี มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ออกแบบและตัดเย็บชุดติดกันด้วยเทคนิคเมจิกแพดเทิร์นจากผ้ามัดหมี่ จังหวัดลพบุรี 2) ประเมินความคิดเห็นของสตรีที่มีต่อการออกแบบชุดติดกันด้วยเทคนิคเมจิกแพดเทิร์นจากผ้ามัดหมี่ จังหวัดลพบุรี โดยใช้แบบสอบถามประเมินความคิดเห็นของอาจารย์ (ข้าราชการ) อาจารย์ (พนักงาน) คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ (พื้นที่พระนครใต้) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ที่เป็นสตรี จำนวน 40 คน ใช้วิธีสุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง และนำผลที่ได้มาวิเคราะห์หาข้อมูลทางสถิติค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลของกลุ่มตัวอย่างพบว่า ผู้ตอบแบบประเมินส่วนใหญ่มีอายุ 41 ปีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 65.00 มีอาชีพอาจารย์ (พนักงาน) คิดเป็นร้อยละ 52.50 และมีรายได้ต่อเดือนมากกว่า 35,001 บาท คิดเป็นร้อยละ 47.50 ความคิดเห็นที่มีต่อการออกแบบชุดติดกันด้วยเทคนิคเมจิกแพดเทิร์นจากผ้ามัดหมี่ จังหวัดลพบุรี ทั้ง 3 แบบ โดยภาพรวมอยู่ในระดับความคิดเห็นมากที่สุด ($\bar{X}=4.51$, S.D.=0.59) เมื่อพิจารณาตามด้านต่าง ๆ พบว่า ด้านรูปแบบความสวยงามอยู่ในระดับความคิดเห็นมากที่สุด ($\bar{X}=4.56$, S.D.=0.57) รองลงมาด้านการออกแบบ อยู่ในระดับความคิดเห็นมาก ($\bar{X}=4.49$, S.D.=0.55) และน้อยที่สุดด้านประโยชน์ในการใช้สอย อยู่ในระดับความคิดเห็นมาก ($\bar{X}=4.48$, S.D.=0.65) การออกแบบชุดติดกันด้วยเทคนิคเมจิกแพดเทิร์นจากผ้ามัดหมี่ที่มีความคิดเห็นโดยรวมมากที่สุดคือ Set B แบบที่ 1 มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ($\bar{X}=4.59$, S.D.=0.57) รองลงมา คือ Set C แบบที่ 3 มีระดับความคิดเห็นมากที่สุด ($\bar{X}=4.53$, S.D.=0.61) และน้อยที่สุด คือ Set A แบบที่ 2 มีระดับความคิดเห็นมาก ($\bar{X}=4.40$, S.D.=0.59) ตามลำดับ

คำสำคัญ ผ้ามัดหมี่ เทคนิคเมจิกแพดเทิร์น ชุดติดกัน

Project Title:	Designing Dress of Pattern Magic Techniques From Mudmee Fabric In Lopburi
Author	MissKuntarad Poyen MissDuangkamol Khamtasila MissPhraewrat Kaengsil
Major	Pattern and Garment Technology
Adviser	Assistant Professor Supap Sriwongsa
Academic Year	2020

ABSTRACT

The research project, “designing Lopburi Ikat (Mudmee) fabric dress by using magic pattern technique,” is conducted to 1) design and tailor Lopburi Ikat fabric dress by using magic pattern technique and 2) examine attitudes towards Lopburi Ikat fabric dress by using magic pattern technique among women by employing an evaluative perceptual questionnaire. Forty participants were recruited by using a purposive sampling method from the faculty of Home Economics Technology, Rajamangala University of Technology Krungthep. The collected data were statistically analyzed for percentage, means, and standard deviation.

The statistical analysis revealed that sixty five percent of the participants aged above 41 years old, 52.5% of them were university lecturers, and 47.5% earned monthly income more than THB 35,001. The participants rated their overall attitudes towards all three designing techniques at the highest level ($\bar{X}$ =4.51, S.D.=0.5). When considered each aspect, it was found that aesthetic style received the highest score ($\bar{X}$ =4.56, S.D.=0.57), followed by designing technique ($\bar{X}$ =4.49, S.D.=0.55), and usefulness ($\bar{X}$ =4.48, S.D.=0.65). Regarding the overall attitude, Set B pattern 1 was rated at the highest ($\bar{X}$ =4.59, S.D.=0.57), followed by Set C pattern 3 ($\bar{X}$ =4.53, S.D.=0.61), and Set A pattern 2 ($\bar{X}$ =4.40, S.D.=0.59), respectively.

Keywords Mudmee fabric (Ikat) Magic pattern technique Dress