

|                  |                                                             |
|------------------|-------------------------------------------------------------|
| ชื่อโครงการ      | การออกแบบโคมไฟจากผ้าทอลวดลายศิลปะจากสถาปัตยกรรม<br>โมร็อกโก |
| โดย              | นางสาวกรวิภา แก้วกาหลง                                      |
| สาขาวิชา         | ออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น                                       |
| อาจารย์ที่ปรึกษา | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กมลภัทร์ รักสวน                          |
| ปีการศึกษา       | 2562                                                        |

### บทคัดย่อ

โครงการออกแบบโคมไฟจากผ้าทอลวดลายศิลปะจากสถาปัตยกรรมโมร็อกโก มีวัตถุประสงค์เพื่อออกแบบโคมไฟจากผ้าทอลวดลายศิลปะจากสถาปัตยกรรมโมร็อกโก เพื่อตอบสนองวัตถุประสงค์โดยศึกษาหาข้อมูลการออกแบบลวดลายผ้าทอด้วยเทคนิคการจก สถาปัตยกรรมพระราชวังเฟส (Royal palace หรือ Dar el Makhzen) เพื่อนำมาออกแบบลวดลายผ้าทอ ศึกษารูปแบบโคมไฟสไตล์โมร็อกโก และวัสดุในการผลิตผลิตภัณฑ์ เพื่อนำไปออกแบบและสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์โคมไฟจากผ้าทอลวดลายศิลปะจากสถาปัตยกรรมโมร็อกโก กระบวนการทำงานแบ่งออกเป็น 8 ขั้นตอนมีดังนี้ 1. ศึกษาข้อมูลการออกแบบลวดลายผ้าทอด้วยเทคนิคการจก 2. ศึกษารูปแบบโคมไฟสไตล์โมร็อกโก ศึกษาการทอผ้าโดยใช้เทคนิคจก และวัสดุในการผลิตผลิตภัณฑ์ 3. ศึกษาสถาปัตยกรรมพระราชวังเฟส (Royal palace หรือ Dar el Makhzen) 4. วิเคราะห์ข้อมูลจากการศึกษาข้อมูลเบื้องต้น 5. สร้างแนวคิดจากข้อมูลที่วิเคราะห์เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบผลิตภัณฑ์ 6. ออกแบบลวดลายผ้าทอจากแนวความคิดที่วิเคราะห์จากการศึกษาข้อมูล 7. เลือกแบบและกำหนดวัสดุ เพื่อสร้างต้นแบบก่อนการสร้างผลิตภัณฑ์จริง 8. สร้างต้นแบบ โครงการออกแบบโคมไฟจากผ้าทอลวดลายศิลปะจากสถาปัตยกรรมโมร็อกโก ได้ดำเนินการผลิตผลิตภัณฑ์ต้นแบบโคมไฟจำนวน 5 ชิ้น สำหรับประดับตกแต่งภายในบ้านเพื่อเสริมสร้างบรรยากาศให้บ้านน่าอยู่และสถานที่ต่างๆได้

**คำสำคัญ:** โคมไฟ เทคนิคจก สไตล์โมร็อกโก สถาปัตยกรรมโมร็อกโก

|                     |                                                                                          |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Project</b>      | Lampshades Design Project From Woven Fabric Artistic Patterns From Moroccan Architecture |
| <b>Author</b>       | Miss. Kornwipa Kaewkalong                                                                |
| <b>Major</b>        | Textile Design and Fashion                                                               |
| <b>Adviser</b>      | AsstProf. Kamonbhat Raksuan                                                              |
| <b>AcademicYear</b> | 2562                                                                                     |

## ABSTRACT

Lampshades design project from woven fabric artistic patterns from Moroccan architecture aimed to design lamps from woven fabric artistic patterns from Moroccan architecture. To meet the objectives, the woven fabric patterns design information using jok technique and Fes Palace Architecture (Royal palace or Dar el Makhzen) was studied to design woven fabric patterns. The Moroccan style lamp patterns and materials for producing products were studied in order to design and create lamp products from woven fabric artistic patterns from Moroccan architecture. The work process was divided into 8 steps as follows: 1. Study the information on the design of woven fabric patterns using the jok technique 2. study the Moroccan lamp style, weaving using jok technique, and materials for producing products 3. study the Palace Architecture (Royal palace or Dar el Makhzen) 4. analyze data from preliminary data studies 5. create from data analyzed to guide product design 6. Design a weaving pattern based on concepts analyzed from data 7. choose the design and material in order to create a prototype creating the actual product 8. create a prototype. The lamp design project from woven fabric artistic patterns from Moroccan architecture manufactured 5 lamp prototype products for decorating the home interiors to enhance the atmosphere for a pleasant home and various places.

**Keywords:** Lamp, Technique jok, Moroccan style, Moroccan architecture.