

โครงการงาน	การศึกษาลวดลายองค์เจดีย์วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม
	สู่การออกแบบผลิตภัณฑ์
โดย	นางสาวกัญญารัตน์ ลักษณะสิงห์
สาขา	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการงาน	อาจารย์สมชาย ดิษฐาภรณ์
ปีการศึกษา	2563

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาลวดลายองค์เจดีย์วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม 2) เพื่อออกแบบกระเป๋าลวดลายองค์เจดีย์วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม 3) เพื่อประเมินความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบกระเป๋าลวดลายองค์เจดีย์วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม กลุ่มตัวอย่างคือผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน และนักท่องเที่ยวที่สนใจรูปแบบกระเป๋าลวดลายองค์เจดีย์วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามจำนวน 30 คน คือ เครื่องมือที่ใช้ คือแบบสอบถามประเมินรูปแบบและแบบสอบถามประเมินความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ ได้แก่ ร้อยละ (Percentage) ค่าเฉลี่ยเลขคณิต(Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

ผลวิจัยพบว่า ลวดลายองค์เจดีย์วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามมี 4 ลวดลาย มีลวดลายพระมหาเจดีย์ศรีสรรเพชญดาญาณ,ลวดลายพระมหาเจดีย์มุนีบัตติบริขาน,ลวดลายพระมหาเจดีย์ศรีสุริโยทัย,ลวดลายพระมหาเจดีย์ศีลธรรมกรณิทาน จึงนำมาจัดองค์ประกอบเพื่อนำไปออกแบบลวดลายบนกระเป๋าสตรี โดยผู้เชี่ยวชาญได้ประเมินลวดลายพระมหาเจดีย์มุนีบัตติบริขาน มีความเหมาะสมมากจึงนำไปออกแบบจัดวางองค์ประกอบศิลปะลวดลายบนรูปทรงกระเป๋าสตรี จำนวน 3 ใบ คือ กระเป๋าหิ้ว กระเป๋าสะพาย กระเป๋าถือ จำนวน 3 รูปแบบ นำไปให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินรูปแบบที่เหมาะสม คือ รูปแบบที่ 2 จากนั้นจึงนำไปพิมพ์ลวดลาย โดยใช้เทคนิคการพิมพ์ดิจิตอลบนผิววัสดุหนังเทียมและเย็บขึ้นรูปของกระเป๋าสตรี 3 ใบ จึงนำไปให้กลุ่มตัวอย่างประเมินความพึงพอใจค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.47$, S.D.=0.37)

คำสำคัญ ลวดลาย วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม กระเป๋าสตรี

Project	Study of Chedi Pattern of Phar Chetuphon Vlimonklararam Temple to Product Design
Author	Ms. Kanyarat Laksanasing
Major	Industrial Product Design
Advisor	Somchye Distapohn
Academic Year	2020

Abstract

Objective of this research: 1) to study the chedi pattern of Wat Phra Chetuphon Vimonklaram; 2) to design the bag from the Chedi pattern of Phra Chetuphon Vimonklaram; 3) to assess the satisfaction towards the bag pattern from the Chedi pattern of Phra Chetuphon Wimon Temple. Mangklararam The sample consisted of 5 experts. And tourists interested in the bag pattern from the chedi pattern of Wat Phra Chetuphon Vimonklararam, 30 people are tools used Is the model evaluation questionnaire and satisfaction assessment questionnaire. The statistics used in the analysis were percentage (Percentage), mean, and standard deviation.

The research found that the Chedi pattern of Wat Phra Chetuphon Vimonmangklararam has 4 patterns, there are 4 patterns of Phra Maha Chedi Si San Phet Yadaan, Maha Chedi Muni Batikan, pattern of Phra Maha Chedi Si Suriyothai, Maha Chedi Dilok pattern. The Dharma of Tales. Therefore used to arrange elements in order to design patterns on women's bags In which experts have assessed the Maha Chedi Muni Batikan pattern. Is very suitable, therefore, it is used to design and arrange art elements, patterns on the shape of a women's bag, number 3 pieces, namely a handbag, shoulder bag, handbag number 3 styles. Take it to an expert to evaluate the suitable pattern, which is the second pattern, and then print it. Using digital printing techniques on the surface of

artificial leather and sewing of 3 bags. Therefore, the sample group was assessed the satisfaction of the mean total at the highest level ($\bar{x} = 4.47$, S.D. = 0.37)

Keywords: Pattern, Wat Phra Chetuphon Wimonklaram, Women's bag

