

ชื่อโครงการ

การศึกษารูปแบบศิลปะมินิมอลเพื่อการออกแบบชิงช้านอก

อาคารโดยใช้หวายเทียม

โดย

นายพฤษ พฤษศิริสมบัติ

สาขาวิชา

ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

อาจารย์ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยมิตร แสงมงคล

ปีการศึกษา

2562

บทคัดย่อ

การศึกษาโครงการครั้งนี้มีจุดประสงค์ 1) เพื่อศึกษารูปแบบศิลปะมินิมอล 2) เพื่อออกแบบชิงช้านอกอาคารโดยใช้หวายเทียมจากแนวคิดรูปแบบศิลปะมินิมอล 3) เพื่อประเมินความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบชิงช้านอกอาคารโดยใช้หวายเทียมจากแนวคิดรูปแบบศิลปะมินิมอล กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในงานวิจัยคือ ผู้ที่อาศัยอยู่ในหมู่บ้านมหาชัยเมืองทอง ตำบลบางหญ้าแพรก จังหวัดสมุทรสาคร จำนวน 30 คน โดยการสุ่มแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือแบบประเมินความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

จากผลการวิจัยพบว่า 1) เกล็ดลักษณะของรูปแบบศิลปะมินิมอล นั้นเน้นความประหยัด ลดทอนรูปทรงให้ดูเรียบง่าย ไม่ซับซ้อน ใช้สีโทนอ่อน ดูแล้วสบายตา 2) ผลการออกแบบชิงช้านอกอาคารโดยใช้หวายเทียมจากแนวคิดรูปแบบศิลปะมินิมอล ได้จำนวน 3 รูปแบบ คือ รูปแบบที่ 1 รูปทรงสามเหลี่ยม รูปแบบที่ 2 รูปทรงผีเสื้อ รูปแบบที่ 3 รูปทรงของโดนัท ผลปรากฏว่าผู้เชี่ยวชาญประเมินรูปแบบที่ 1 ผลรวมคะแนนเฉลี่ยทุกด้านมีความพึงพอใจระดับมาก ($\bar{X} = 3.64, S.D = 1.14$) จากนั้นนำไปผลิตเป็นต้นแบบและนำไปประเมินกับกลุ่มตัวอย่าง 3) ผลการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อต้นแบบชิงช้านอกอาคารโดยใช้หวายเทียม จากแนวคิดรูปแบบศิลปะมินิมอล ผลรวมเฉลี่ยทุกด้าน มีความพึงพอใจระดับมาก ($\bar{X} = 3.71, S.D = 0.95$) แต่ละด้านดังนี้ ด้านวัสดุที่เหมาะสม มีความพึงพอใจระดับมาก ($\bar{X} = 4.00, S.D = 0.95$) รองลงมา ด้านสะดวกต่อการใช้ มีความพึงพอใจระดับมาก ($\bar{X} = 3.90, S.D = 0.93$) ด้านโครงสร้างที่แข็งแรงทนทาน มีความพึงพอใจระดับมาก ($\bar{X} = 3.71, S.D = 0.90$) ด้านเทคนิคการผลิตที่สอดคล้องกับวัสดุ มีความพึงพอใจระดับมาก ($\bar{X} = 3.54, S.D = 0.92$) และด้านรูปร่างและสีสันทที่เข้ากันได้ มีความพึงพอใจระดับปานกลาง ($\bar{X} = 3.36, S.D = 0.92$)

คำสำคัญ ศิลปะมินิมอล ชิงช้า หวายเทียม

The name the project	The Study on Style of Minimal Art style for Designing Outdoors Swing from Synthetic Rattan
Author	Mr. Prus Pruksirisombat
Major	Industrial product design
Advisor	Assistant Professor Chaimitr Sweangmongkol
Year of Academy	2019

ABSTRACT

The objectives of this project are 1) to study on the style of minimal art; 2) to design the outdoor swing from synthetic rattan; and 3) to assess satisfaction with the pattern of the swing from synthetic rattan with the concept of minimal art. As for the samples, they are 30 residents of Mahachai Muang Thong Village, Bang Ya Phraek Sub-district, Mueang District, Samut Sakhon Province, selected, selected with possessive sampling technique. The tool used in this research project is a satisfaction questionnaire. Statistics used for analyzing the attained data are percentages, means and standard deviations.

The findings from the study are as follows. 1) The unique characteristics of the minimal art style are the emphases on economy, simplification of shapes and forms, and looks comfortable. 2) The outcomes from the designing of the outdoor swing from synthetic rattan in minimal art style are swings in 3 styles; which are, Style (1), inspired by the triangle shape, Style (2), inspired by a butterfly shape, and Style (3), inspired by the donut shape. The result from the assessment of the three styles by the experts show that Style (1) obtains the satisfaction scores of all aspects in the high level (with $\bar{x} = 3.64$ and S.D. = 1.14). Afterward, the prototype swing in Style (1) is made and assessed by the samples. 3) The results from the satisfaction assessment of the outdoor swing from synthetic rattan in minimal art style, by the 30 samples, show that the overall satisfaction, which is the average of all the categories, is high ($\bar{x} = 3.71$, S.D. = 0.95). The satisfaction of the samples with the features in each category is as follows. As for the category of the suitability of material, the satisfaction is high, with the mean being 4.00, and the S.D. being 0.95. The following is the ease of use, with which the samples are very satisfied, with the mean of 3.90, and the S.D. of 0.93. As for the strength of the structure, the samples are very satisfied, with the mean

being 3.71, and the S.D. being 0.90. As for the category of the consistency between manufacturing technique and material, the mean is 3.54 and the S.D. is 0.92, which manifest that the samples' satisfaction is high. As for the category of the agreement between shape and color, the samples' satisfaction is in moderate level, with the mean of 3.36, and the S.D. of 0.92.

Keywords: Minimal Art, Swing, Synthetic Rattan

