

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| ชื่อโครงการ | การออกแบบปั้นแบบจากเชือกผักตบชวา |
| โดย | นางสาวลัดารัตน์ พงศ์อัสนิพร |
| สาขาวิชา | ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม |
| อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ | อาจารย์สมชาย ดิษฐาภรณ์ |
| ปีการศึกษา | 2562 |

บทคัดย่อ

การออกแบบปั้นแบบจากเชือกผักตบชวาคั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาการใช้เชือกผักตบชวาพัฒนาเป็นปั้นแบบ 2) เพื่อออกแบบปั้นแบบจากเชือกผักตบชวา 3) เพื่อประเมินความพึงพอใจต่อการออกแบบปั้นแบบจากเชือกผักตบชวา กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ บุคคลที่อาศัยอยู่ในกรุงเทพฯ เขตคลองเตย ที่มีความสนใจปั้นแบบจากเชือกผักตบชวา จำนวน 30 คน ใช้วิธีการสุ่มแบบบังเอิญ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เชี่ยวชาญและแบบประเมินความพึงพอใจกลุ่มตัวอย่าง สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ ได้แก่ ค่าร้อยละ (Percentage) ค่าเฉลี่ยเลขคณิต (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

ผลจากการวิจัยพบว่า ปั้นแบบเป็นเก้าอี้ขึ้นกับพื้นหรือเบาะนั่งที่มีลักษณะที่อ่อนนุ่ม เมื่อนั่งจะรองรับสรีระของผู้ใช้ ทำให้เกิดความสบายผ่อนคลายมากขึ้น ปัจจุบันปั้นแบบได้รับความนิยมทั่วไป และได้พัฒนาให้มีรูปร่างหน้าตาแปลกใหม่ สวยงาม มีสีสันสดใสเหมาะสมสำหรับเด็กและผู้ใหญ่ จึงนำแนวคิดมาพัฒนาโดยใช้เชือกกล้วยผักตบชวามาใช้วิธีการถักแบบมาคราเมให้เกิดลวดลายเพื่อถักห่อหุ้มรูปทรงปั้นแบบ ได้ 3 รูปแบบ ซึ่งผู้เชี่ยวชาญมีความพึงพอใจรูปแบบที่ 2 รูปทรงใบโคลเวอร์ ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.01$, S.D = 0.06) จากนั้นจึงนำไปผลิตเป็นต้นแบบปั้นแบบแล้วนำไปประเมินกับกลุ่มตัวอย่างซึ่งผลรวมทุกด้านมีระดับความพึงพอใจมาก ($\bar{x} = 3.60$, S.D = 0.06) ดังนั้น ในด้านความสะดวกสบายในการใช้งานมีระดับความพึงพอใจมาก ($\bar{x} = 3.70$, S.D = 0.03) รองลงมาคือด้านความสวยงามมีระดับความพึงพอใจมาก ($\bar{x} = 3.65$, S.D = 0.03) ถัดมาคือด้านความปลอดภัยมีระดับความพึงพอใจมาก ($\bar{x} = 3.60$, S.D = 0.71) ด้านหน้าที่ใช้สอยมีระดับความพึงพอใจมาก ($\bar{x} = 3.56$, S.D = 0.15) และสุดท้ายคือด้านความแข็งแรงมีระดับความพึงพอใจมาก ($\bar{x} = 3.50$, S.D = 0.72)

คำสำคัญ : ปั้นแบบ, เชือกผักตบชวา, มาคราเม่

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| Project | Beanbag Design From Water Hyacinth |
| Author | Miss Ladarat Phongattsaneeporn |
| Major | Industrial product design |
| Advisor Project | Mr.Somchye Distapohn |
| Academic Year | 2019 |

Abstract

The design of this Bean Bag from water hyacinth rope aimed to 1) study the use of Water Hyacinth Rope as a material to produce bean bag 2) design a bean bag from water hyacinth rope, 3) assess the satisfaction of the design of the bean bag from water hyacinth rope. The sample consisted of 30 individuals living in Bangkok Metropolis, Klong Toey District, who were interested in water hyacinth bean bags obtained by a randomized method. The research tools were the satisfaction assessment form of the experts and the satisfaction assessment form of the samples. The statistics used in the analysis were percentage, mean, and standard deviation.

The results of the research showed that Bean Bag is a floor chair or seat that is soft. When seated, it supports the user's body causing more comfort and relaxation. Nowadays, bean bags are very popular and have been developed into a unique appearance, beautiful, colorful, suitable for children and adults. Therefore, the concept was developed by Macramé knitting method to create patterns for water hyacinth twine to be 3 different shapes of bean Bag. The experts were satisfied with form No. 2 which is the clover shape at a high level ($\bar{x} = 4.01$, $SD = 0.06$) The prototype was then produced in order to be assessed on the satisfaction of the sample group in every aspect, which had a high level of satisfaction ($\bar{x} = 3.60$, $SD = 0.06$) as follows. In terms of comfort in use, the level of satisfaction was high ($\bar{x} = 3.70$, $SD = 0.03$), followed by aesthetics with a high level of satisfaction ($\bar{x} = 3.65$, $SD = 0.03$), followed by safety with a high level of satisfaction ($\bar{x} = 3.60$, $SD = 0.71$), the functional with a high level of satisfaction ($\bar{x} = 3.56$, $SD = 0.15$), and lastly, the strength with a high level of satisfaction ($\bar{x} = 3.50$, $SD = 0.72$).

Keywords: Bean Bag, Water Hyacinth Rope, Macramé