

ชื่อโครงการ	การศึกษาศิลปะดีคอนสตรัคชั่นเพื่อพัฒนาเก้าอี้กึ่งบันได
โดย	นางสาวชนม์ชนัญ ภู่วงศ์
สาขาวิชา	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
อาจารย์ที่ปรึกษาโรงงาน	อาจารย์สมชาย ดิษฐาภรณ์
ปีการศึกษา	2562

บทคัดย่อ

การศึกษาวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาศิลปะดีคอนสตรัคชั่นเพื่อพัฒนาเก้าอี้กึ่งบันได 2) เพื่อออกแบบและพัฒนาเก้าอี้กึ่งบันไดรูปแบบศิลปะดีคอนสตรัคชั่น 3) เพื่อประเมินความพึงพอใจต่อการพัฒนาเก้าอี้กึ่งบันไดรูปแบบศิลปะดีคอนสตรัคชั่น กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในงานวิจัยคือ สุภาพบุรุษและสุภาพสตรีที่อาศัยอยู่ในเขตประเวศ จำนวน 30 ท่าน โดยวิธีสุ่มแบบบังเอิญ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือแบบประเมินความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

ผลการศึกษาศิลปะดีคอนสตรัคชั่นพบว่า เป็นศิลปะที่มีแนวความคิดการออกแบบ ในเรื่องของการมองสิ่งของรอบตัวที่มีรูปแบบเดิม ๆ จำเจ ให้กลายเป็นรูปแบบใหม่ โดยจะเน้นในเรื่องของการหมุนย้าย ขยับตำแหน่ง รูปแบบการแตกกระจายออก หรือเลือกรูปทรงที่ไม่ใช่เส้นตรง ทำให้เกิดความบิดเบี้ยวไม่เป็นระเบียบแต่มีความสมบูรณ์ และมีวิธีคิดแบบการนำประโยชน์ใช้สอย ให้ออกมาเป็นรูปแบบภายนอก จึงนำข้อมูลที่ได้มาออกแบบและพัฒนาเป็นเก้าอี้กึ่งบันไดจากแนวคิดศิลปะดีคอนสตรัคชั่นในการนำรูปทรงแบบเก่าของเก้าอี้ในช่วงด้านล่างที่เคยเป็นช่องว่างได้นำแนวคิดจากข้างนอกสู่ข้างในและเน้นจากข้างในที่เป็นประโยชน์ใช้สอยออกสู่รูปทรงภายนอก โดยการออกแบบกลไกของบันไดไว้ในช่วงด้านล่างที่เป็นช่องว่างเพื่อเพิ่มประโยชน์ในการใช้สอย ออกมาเป็น 3 รูปแบบซึ่งผู้เชี่ยวชาญมีความพึงพอใจมากที่สุดในรูปแบบที่ 2 ($\bar{x}=4.55$, S.D.=0.56) ผู้วิจัยจึงปรับปรุงรูปแบบตามข้อเสนอแนะแล้วผลิตต้นแบบ ผลประเมินความพึงพอใจโดยกลุ่มตัวอย่างซึ่งผลรวมทุกด้านมีความพึงพอใจมาก ($\bar{x}=4.34$, S.D.=0.61) โดยในด้านความสวยงาม มีความพึงพอใจมากที่สุด ($\bar{x}=4.55$, S.D.=0.55) ด้านหน้าที่ใช้สอยมีความพึงพอใจมาก ($\bar{x}=4.15$, S.D.=0.65) ด้านความปลอดภัย มีความพึงพอใจมาก ($\bar{x}=4.37$, S.D.=0.55) ด้านความแข็งแรง มีความพึงพอใจมาก ($\bar{x}=4.48$, S.D.=0.56) และด้านความสะดวกสบายในการใช้งาน มีความพึงพอใจมาก ($\bar{x}=4.26$, S.D.=0.70) ตามลำดับ

คำสำคัญ ศิลปะดีคอนสตรัคชั่น เก้าอี้กึ่งบันได พัฒนา

Project	A Study of Deconstruction Art for The Development of Multi Ladder Chair
Author	Miss Chonchanan Phuwong
Major	Industrial product design
Advisor Poject	Mr.Somchye Distapohn
Academic Year	2019

Abstract

The objectives of this research are 1) to study the deconstruction art for the development of multi ladder chair 2) to design and develop the deconstruction art multi ladder chair 3) to assess satisfaction. Continued the development of multi ladder chair in the deconstruction art style The sample group used in the research was There were 30 gentlemen and ladies living in Prawet area by accidental sampling. The research instruments were the satisfaction assessment form. The statistics used in the analysis were percentage, mean (\bar{x}) and standard deviation (S.D.)

The study of fine construction art found that it was an art with design concepts. It focuses on rotating moving positions. The pattern is scattered out, or select a non-linear shape. It's distorted, clutterless, complete, and there's a way to think about the utility. As a form of external form, the information designed and developed into a semi-staircase chair from the concept of art in the introduction of the old shape of the chair in the bottom that used to be a gap brings the concept from the outside to the inside and focuses on the useful inside to use the external shape, designing the mechanism of the staircase in the bottom that is a space to enhance the utility of the bottom. It comes out as the 3 most satisfying models in form 2 (\bar{x} =4.55 , S.D.=0.56), the researchers updated the model according to the suggestion and then produced the prototype. The sample satisfaction assessment results, which total all sides, are very satisfied (\bar{x} =4.34 , S.D.=0.61).

They were most satisfied (\bar{x} =4.55, SD = 0.55). They were very satisfied (\bar{x} =4.15, SD = 0.65) in terms of safety. They were very satisfied (\bar{x} =4.37, SD = 0.55) in strength. They are very satisfied (\bar{x} = 4.48, SD = 0.56) and the convenience of use. Were very satisfied (\bar{x} =4.26, SD = 0.70), respectively.

Keywords Deconstruction art Multi ladder chair Developed

