

เชิญร่วมประกวดออกแบบเครื่องแต่งกาย 'ผ้าไทยร่วมสมัยชายแดนใต้'



เพื่อเปิดโอกาสให้นักออกแบบเครื่องแต่งกายรุ่นใหม่ได้แสดงศักยภาพในการออกแบบ โดยนำผ้าไทยชายแดนใต้ซึ่งเป็นมรดกทางภูมิปัญญาที่มีเอกลักษณ์อันโดดเด่นอย่างผ้าบาติก มาต่อยอดสู่อุตสาหกรรม สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม จัดแถลงข่าวโครงการประกวดออกแบบเครื่องแต่งกาย "ผ้าไทยร่วมสมัยชายแดนใต้" (Contemporary Southern Batik) ภายใต้แนวคิด Batik City โดยมี นายปรเมศวร์ งามพิเชษฐ์ ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน ร่วมด้วย ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พร้อมลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับ 7 สถาบันการศึกษา เพื่อ

พัฒนาความร่วมมือด้านศิลปะร่วมสมัยสาขาออกแบบเครื่องแต่งกาย ทั้งนี้ นักออกแบบที่สนใจส่งผลงานได้ตั้งแต่วันนี้ - วันที่ 22 มีนาคม 2564

นายปรเมศวร์ งามพิเชษฐ์ ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า เพื่อเป็นการสานต่อจากความสำเร็จของโครงการผ้าไทยร่วมสมัยชายแดนใต้ที่จัดมาอย่างต่อเนื่องโดยครั้งนี้กระทรวงวัฒนธรรม ได้ร่วมกับ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชายแดนใต้ และกองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในภาค 4 ส่วนหน้า (กอ.รมน.ภาค 4 สน.) จัดกิจกรรมประกวดออกแบบผ้าไทยร่วมสมัยชายแดนใต้ขึ้นเป็นครั้งแรก เนื่องจากเล็งเห็นคุณค่าของความหลากหลายทางวัฒนธรรม





ประเมศวร์ งามพิเชษฐ์, ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ และแฟชันดีไซเนอร์ ร่วมแถลงข่าว

ในพื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ ได้แก่ ปัตตานี ยะลา นราธิวาส และ 4 อำเภอของสงขลา ประกอบด้วย จะนะ เทพานาทวี และสะบ้าย้อย ที่มีองค์ความรู้และฝีมือในการสร้างสรรค์ ผ้าบาติก ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของพื้นที่ โดยปีนี้ได้เปิดพื้นที่ให้นักออกแบบเครื่องแต่งกายรุ่นใหม่ ได้แสดงความสามารถในการออกแบบ โดยผู้แข่งขันต้องมีการนำเสนอ ผ้าไทยชายแดนใต้มาเป็นวัตถุดิบในการสร้างสรรค์ผลงานให้มีความทันสมัย และหลากหลายมากขึ้น ซึ่งผู้ที่ผ่านเข้ารอบ 15 คน จะได้รับการสนับสนุนนำไปผลิตเป็นชุดต้นแบบเพื่อเข้าแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศต่อไป

พร้อมกันนี้ยังมีพิธีลงนามความร่วมมือ (MOU) ระหว่างสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และสถาบันการศึกษาด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายทั้ง 7 แห่ง ได้แก่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต และมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์

ซึ่งมีความพร้อมในการส่งเสริมให้นักศึกษานำผ้าไทยมาใช้ในการออกแบบเครื่องแต่งกาย

สำหรับการประกวดครั้งนี้คณะกรรมการจะพิจารณาคัดเลือกภายใต้หลักเกณฑ์ 1.แนวคิดในการออกแบบ 2.ความคิดสร้างสรรค์และเอกลักษณ์ในการนำลายผ้ามาออกแบบ 3.เทคนิคที่ใช้ในการออกแบบ 4.การเลือกใช้วัสดุและโทนสี ซึ่งผู้ที่ผ่านเข้ารอบทั้ง 15 คน จะได้รับงบประมาณในการผลิตชุดต้นแบบ ส่งเข้าแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ เพื่อชิงเงินรางวัลรวมมูลค่ากว่า 160,000 บาทต่อไป โดยมี ศิริชัย ทหรานนท์, อธิระ ฉันทสวัสดิ์, เอก ทองประเสริฐ, หิรัญกฤษฎ์ ภัทรบริบูรณ์กุล และ บัญชา ชูดวง แฟชันดีไซเนอร์ชื่อดังระดับประเทศลงพื้นที่พัฒนาลายผ้าร่วมกับชุมชนให้เกิดเป็นอาชีพที่ปรึกษาและคณะกรรมการตัดสินในครั้งนี้

ผู้ที่สนใจสามารถส่งแฟ้มผลงานได้ตั้งแต่วันที่-22 มีนาคม 2564 สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่โทร.02-2093753 หรือติดตามรายละเอียดได้ที่ www.ocac.go.th และเพจเฟซบุ๊ก สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย