

ชื่อวิทยานิพนธ์: ศึกษาเทคนิคระดับมุกเพื่อการออกแบบเฟอร์นิเจอร์

ชื่อผู้เขียน: นางสาว เกศกัญญา จันทรพิภพ

นาย เบญจมินทร์ ลมูลศิลป์

อาจารย์ที่ปรึกษา: ผศ.สุนฤต เงินสงเสริม

สาขาวิชา: เทคโนโลยีเครื่องเรือนและการออกแบบ

ปีการศึกษา: 2562

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ คือ 1) เพื่อเป็นแนวทางสำหรับการศึกษาเทคนิคระดับมุกเพื่อออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 2) เพื่อที่จะนำรูปแบบศิลปะในการประดับมุกมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์โดยใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบตามสะดวก จำนวน 30 คน การวิเคราะห์ข้อมูลใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS สถิติที่ใช้คือร้อยละและค่าเฉลี่ยค่า เบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับปัจจัยด้านประชากรของนักวิชาการหรือช่างประดับมุกในปัจจุบันและอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านการตกแต่งเฟอร์นิเจอร์ กลุ่มตัวอย่าง 30 คน พบว่ามีเพศชาย 17 คน คิดเป็นร้อยละ 56.70 เพศหญิง 13 คน คิดเป็นร้อยละ 43.30 มีช่วงอายุต่ำกว่า 20 ปี มากที่สุด จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 33.30 มีวุฒิการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลาย มากที่สุดจำนวน จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 มีสถานภาพทางสังคมเป็น นักเรียน / นักศึกษา มากที่สุด จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00 1) ด้านลวดลาย โดยรวมระดับความพึงพอใจในการศึกษาเทคนิคระดับมุกเพื่อการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ ซึ่งกลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุดทั้ง 4 เรื่อง ได้แก่ ลวดลายมีความเหมาะสมกับรูปแบบเฟอร์นิเจอร์ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.83 แผ่นซีดีมีความเหมาะสมกับลวดลาย มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.73 มีการจัดวางลวดลายในตำแหน่งที่เหมาะสม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.67 และมีการปรับขนาดลวดลายอย่างเหมาะสม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.63 ตามลำดับ 2) ด้านความสวยงาม โดยรวมระดับความพึงพอใจในการศึกษาเทคนิคระดับมุกเพื่อการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ ซึ่งกลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุดทั้ง 3 เรื่อง คือ ลวดลายมีความสวยงามเหมาะสม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.63 มีการเลือกสีสีนสวยงามเหมาะสมและสีสีนของแผ่นซีดีมีความสวยงามเหมาะสม มีค่าเฉลี่ยเท่ากัน คือ 2.60 ตามลำดับ 3) ด้านวัสดุ โดยรวมระดับความพึงพอใจในการศึกษาเทคนิคระดับมุกเพื่อการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ ซึ่งกลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุดทั้ง 3 เรื่อง คือ แผ่นซีดีที่นำมาใช้มีความสวยงามทดแทนหอยมุกได้และชิ้นงานที่นำมาประดับแผ่นซีดีมีความเหมาะสม มี

ค่าเฉลี่ยเท่ากัน คือ 4.73 และแผ่นซีดีที่นำมาใช้มีความเหมาะสม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.70 ตามลำดับ 4) ด้านเทคนิคการทำงาน โดยรวมระดับความพึงพอใจในการศึกษาเทคนิคระดับมุกเพื่อการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ ซึ่งกลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุดทั้ง 3 เรื่อง มีการใช้เครื่องตัดเลเซอร์บนชิ้นงานอย่างเหมาะสม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.87 มีการใช้โปรแกรมออกแบบที่เหมาะสมและมีการใช้เครื่องตัดเลเซอร์บนแผ่นซีดีเหมาะสม มีค่าเฉลี่ยเท่ากัน คือ 4.80 ตามลำดับ ทั้งนี้ทางผู้วิจัยได้ทำการรวบรวมหัวข้อที่ทางกลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจมากที่สุดโดยวัดโดยค่าเฉลี่ย ในแต่ละด้านทั้ง 4 ด้าน คือ 1)ด้านลวดลาย ลวดลายมีความเหมาะสมกับรูปแบบเฟอร์นิเจอร์ มาค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ 4.83 อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด 2)ด้านความสวยงาม ลวดลายมีความสวยงามเหมาะสม มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ 4.63 อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด 3)ด้านวัสดุ แผ่นซีดีที่นำมาใช้มีความสวยงามทดแทนหอยมุกได้และชิ้นงานที่นำมาประดับแผ่นซีดีมีความเหมาะสม มีค่าเฉลี่ยเท่ากัน คือ 4.73 อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด และ 4)ด้านเทคนิคการทำงาน การใช้เครื่องตัดเลเซอร์บนชิ้นงานอย่างเหมาะสม มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด 4.87 อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด



Project Title: MARQUETRY TECHNIQUE TO FURNITURE DESIGN

Member Name: Ms. KHETKUNYA JUNPIOB

Mr. BENJAMIN LAMUNSIN

Project Advisor: Asst.Prof. SUNARIT NGERNSONGSERM

Major Field: FURNITURE TECHNOLOGY AND DESIGN

Academic Year: 2019

ABSTRACT

This research project. Its purpose is. 1) as a guide for marquetry technique to furniture design. 2) In order to bring the art form of marquetry applied in furniture design using a convenience sampling method. No. 30, data analysis software SPSS. The statistics used were percentage and mean. Standard Deviation. The study data on demographic factors of academic or technician marquetry current faculty and professionals furnishings. The sample of 30 people. Found that men were 17 percent 56.70. Female, 13 percent 43.30. Aged below 20 years, the most of 10 per cent 33.30. Qualification. high school Most of the 15 people accounted for 50.00 percent. The social status of pupils / students, most of the 12 people accounted for 40.00 percent. 1) pattern. The overall level of satisfaction in a study designed to marquetry furniture. The samples were satisfied at the highest level in 4 cases. Motifs include an appropriate style furniture. With an average of 4.83. The CD has the appropriate pattern. With an average of 4.73. Has the pattern in the correct position. With an average of 4.67. The designs are scaled appropriately. With an average of 4.63. Respectively. 2) aesthetic. Overall satisfaction levels in the marquetry techniques to furniture design. The samples were satisfied at the highest level in 3 subjects. It is a beautiful patterned suit. With an average of 3.63. Choosing a colorful suit and color of the CD are beautiful manner. The average is equal to 2.60., Respectively. 3) the material overall satisfaction in a study designed to marquetry furniture. The samples were satisfied at the highest level in 3 subjects. The CD

is introduced with a beautiful pearl and replacement parts to decorate the CD is appropriate. The average was 4.73 times. The CDs used are appropriate. With an average of 4.70. Respectively. 4) technical work. Overall satisfaction levels in the marquetry techniques to furniture design. The samples were satisfied at the highest level in 3 subjects. Using a laser cutter on the workpiece properly. With an average of 4.87. With the use of appropriate design and the use of laser cutting machines on the CD disc properly. The average equivalent is 4.80. Respective. However, the researchers collected samples of the topics that are most satisfying. By measuring the average. In each of the 4 sides. 1), the design pattern is appropriate to the style of furniture. The highest average was 4.83 in the most satisfaction. 0.2) beauty Proper design is beautiful With an average of 4.63 is the highest level of satisfaction possible. 3) CD materials used are beautiful pearl and replacement parts to decorate the CD is appropriate. The average is 4.73 in the same level of satisfaction as possible. And 4) technical work. Using a laser cutter on the workpiece properly. With an average of 4.87 is the highest level of customer satisfaction possible.

