

ชื่อโครงการ	การออกแบบเสื้อผ้า Street Wear จากรูปเรขาคณิต
โดย	นายฤชา ทรัพย์มณี
สาขาวิชา	ออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น
อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ	อาจารย์สุภาพร ตาไช
อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการร่วม	อาจารย์ชฎาพร จันทร์พันธ์
ปีการศึกษา	2561

บทคัดย่อ

การออกแบบเสื้อผ้า Street Wear จากรูปเรขาคณิต เพื่อตอบสนอง Metro Sexual Man ที่มีอายุ 25-35 ปี ที่ชื่นชอบการแต่งกายแบบ Street Wear โดยออกแบบเสื้อผ้า Street Wear ที่เน้นรูปทรง การตัดต่อ การแทรกรูปแบบกระเป๋าทันสมัยที่สามารถใช้งานได้จริง และรูปแบบแพทเทิร์นที่ซับซ้อน โดยการนำรูปทรงเรขาคณิตมาเป็นองค์ประกอบในการออกแบบโครงสร้างเสื้อผ้าเพื่อเพิ่มลูกเล่นที่เป็นเอกลักษณ์และสื่อถึงเรขาคณิตอย่างชัดเจน สีที่ใช้ใน Collection ประกอบไปด้วย Black, Navy, Cerulean, Gray, Hazel wood และ White วัสดุที่ใช้ใน Collection ประกอบด้วย Denim Fabric, Cotton Fabric with PU, Polyester Fabric, Cotton Spandex Fabric, Polyester Spandex Fabric และ Clear PVC สรุปเป็น Collection ทั้งหมด 7 ชุด

ชุดที่ 1 ออกแบบเป็น 3 ชั้น ประกอบด้วย เสื้อตัวในเป็นเสื้อตัวหลวม ปกเชิ้ต แขนยาว ตัวเสื้อด้านหน้าเย็บเกล็ดปล่อยและติดกระเป๋ารูปแบบ Box Pleat Bellow เสื้อตัวนอก เป็น Oversize คอกลม ชายเสื้อสั้น-ยาวไม่เท่ากัน แขน 2 ชั้น ลักษณะเป็น Kimono Gusset และกางเกงขาสั้น ทรงตรง ขอบเอวตรง ด้านหลังใส่ยางยืด

ชุดที่ 2 ออกแบบเป็น 3 ชั้น ประกอบด้วย เสื้อตัวในเป็นเสื้อตัวหลวม ปกตั้ง แขนยาว เย็บตัดต่อผ้าเป็น 3 ชั้น เสื้อตัวนอก เป็น Oversize ทรงสี่เหลี่ยม คอปาด และกางเกงทรง Harem ขาสั้น ขอบเอวใส่ยางยืด

ชุดที่ 3 ออกแบบเป็น 3 ชั้น ประกอบด้วย เสื้อตัวในเป็นเสื้อตัวหลวม Turtle Neck แขนยาว เสื้อตัวนอก เป็น Oversize คอกลมป้ายชายพับขวา แขนยาว และกางเกงทรง Culotte ขาสั้น ระดับ ขอบเอวตรง ด้านหลังใส่ยางยืด

ชุดที่ 4 ออกแบบเป็น 2 ชั้น ประกอบด้วย เสื้อตัวหลวม ปกตั้ง แขน Drop Shoulder และกางเกงทรงตรง ขอบเอวตรง ด้านหลังใส่ยางยืด

ชุดที่ 5 ออกแบบเป็น 2 ชั้น ประกอบด้วย เสื้อตัวหลวม ปกตั้ง แขนยาว และกางเกงทรงตรง ยาวคลุมเข่า ด้านหลังเย็บเกล็ด ขอบเอวตรง ใส่ยางยืดที่ด้านหลัง

ชุดที่ 6 ออกแบบเป็น 3 ชั้น ประกอบด้วย เสื้อตัวในเป็นแบบ Muscle Shirt ตัวหลวม ปก Turtle ไม่มีแขน เสื้อตัวนอก เป็น Oversize ปก Mandarin แขนยาว และกางเกงทรงตรงขายาว ขอบเอวตรง ใส่ยางยืดที่ด้านหลัง

ชุดที่ 7 ออกแบบเป็น Jumpsuit ทรงตรงขายาว เย็บตัดต่อด้วยผ้าต่างสี แขนสั้น ปกฮาวาย ติดซิพหน้า เย็บแทรก Clear PVC เป็นสีเหลี่ยมบริเวณเอว และเข่า

การออกแบบเสื้อผ้า Street Wear จากรูปเรขาคณิตได้นำเสนอในรูปแบบแฟชั่นโชว์ ภายใต้ชื่อ Taftion 6 ภายใต้แนวคิด “Horizon” ในวันเสาร์ที่ 23 มีนาคม 2562 ณ ชั้น 1 อาคารเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ผลงานการออกแบบเสื้อผ้าได้มีการนำเสนอบนสื่อเว็บไซต์ <https://www.youtube.com/watch?v=0V31C0U>

คำสำคัญ การออกแบบเสื้อผ้า Street Wear รูปเรขาคณิต



Project	Street Wear Design From Geometric
Author	Mr. Ruecha Sapmanee
Major	Textile And Fashion Design
Advisor	Miss Supaporn Takhai
Co-advisor	Mrs. Chadaporn Chanpan
Academic Year	2018

Abstract

Street Wear clothing designs from geometry to meet the Metro Sexual Man aged 25-35 years old who like Street Wear, by designing Street Wear clothing that emphasizes the shape, editing, insertion of exotic bag styles. That can actually be used and complex pattern patterns By using geometric shapes as elements of the design of the clothing frame to add unique features and clearly communicate the geometry, the colors used in the collection include Black, Navy, Cerulean, Gray, Hazel wood and White. Materials used in the Collection Consisting of Denim Fabric, Cotton Fabric with PU, Polyester Fabric, Cotton Spandex Fabric, Polyester Spandex Fabric and clear PVC, summarized in total of 7 sets

Set 1, designed in 3 pieces, consisting of a inner shirt, loose shirt, long-sleeved shirt, front shirt sewn with loose scales and attached to the box like box pleat bellow. The outer shirt is oversize. round neck, short-unequal length. kimono gusset and straight trousers with a waist at the elastic back.

Set 2, designed in 3 pieces, consisting of a inner shirt that is loose shirt, collar set, long sleeves, fabric stitching into 3 layers, the outer shirt is oversize square neck, boat neck and harem pants, long legs, waistband with elastic

Set 3, designed in 3 pieces, consisting of a inner shirt that is loose, Turtle Neck, long sleeve, outer shirt is oversize, round neck, left over right, long sleeve and culotte-style pants, 3 levels of legs, waist at the elastic back.

Set 4, designed in 2 pieces, consisting of a loose shirt, collar set, drop shoulder sleeves and straight pants with a straight waist at the elastic back.

Set 5, designed in 2 pieces, consisting of a loose shirt, long-sleeved stand-collar and straight pants covering the knee The back is sewn at the waist straight, wearing elastic on the back.

Set 6 is a 3-piece set consisting of a loose-fitting muscle shirt, turtle collar without sleeves, oversize, mandarin collar and long straight pants, straight waist with elastic on the back.

Set 7, designed as a straight jumpsuit with long legs, stitched in different colors, short sleeves, Hawaiian collar with front zipper, sewn with clear PVC inserts on the waist and knees

Street Wear designs from geometric figures are presented in a fashion show under the "Taftion 6" under the concept of "Horizon" on Saturday, March 23, 2019, at the Chalermprakiat 80th Anniversary Building, Rajamangala University of Technology Krungthep. The design of the clothes has been presented on the website media. <https://www.youtube.com/watch?v=0V31C0U>

Keywords: Design, Street Wear, Geometric

