

ชื่อโครงการ	การผลิตสารคดีโทรทัศน์เรื่อง มิสเตอร์ไวโอลินกับดนตรีบำบัด
โดย	นางสาวจิราภรณ์ สร้อยโนนไทย นางสาวกิตติพร เพียรเจริญศักดิ์
สาขาวิชา	เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นริศรัตน์ สร้อยศรี
ปีการศึกษา	2562

บทคัดย่อ

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. ศึกษาการผลิตสารคดีโทรทัศน์เรื่อง มิสเตอร์ไวโอลินกับดนตรีบำบัด 2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจหลังชมสารคดีโทรทัศน์เรื่อง มิสเตอร์ไวโอลินกับดนตรีบำบัด

วิธีการศึกษาการผลิตสารคดีโทรทัศน์เรื่อง มิสเตอร์ไวโอลินกับดนตรีบำบัด เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษานี้ 1) สารคดีโทรทัศน์เรื่อง มิสเตอร์ไวโอลินกับดนตรีบำบัด 2) แบบประเมินความพึงพอใจหลังชมการผลิตสารคดีโทรทัศน์เรื่อง มิสเตอร์ไวโอลินกับดนตรีบำบัด ใช้ค่ามาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ โดยกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษานี้ คือ นักศึกษาสาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ จำนวน 155 คน โดยใช้วิธีการแบบเจาะจง

ผลการศึกษาพบว่า 1) ผลการวิเคราะห์แบบประเมินคุณภาพของการผลิตสารคดีโทรทัศน์เรื่อง มิสเตอร์ไวโอลินกับดนตรีบำบัด จำนวน 3 ท่าน พบว่า จากการประเมินคุณภาพทั้ง 3 ด้าน มีระดับเกณฑ์คุณภาพมาก โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) เท่ากับ 4.15 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.58 2) ผลการวิเคราะห์แบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง พบว่าในด้านกระบวนการผลิตและเทคนิคการตัดต่อ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) อยู่ที่ 4.36 ลำดับรองลงมาคือ ด้านเนื้อหาและดำเนินเรื่อง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) อยู่ที่ 4.31 และ ลำดับสุดท้ายด้านคุณภาพเสียง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) อยู่ที่ 4.30 และรวมทั้ง 3 ด้าน พบว่า การผลิตสารคดีโทรทัศน์เรื่อง มิสเตอร์ไวโอลินกับดนตรีบำบัด มีความพึงพอใจระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยรวมทั้งหมด ($\bar{x}$) อยู่ที่ 4.32

คำสำคัญ สารคดีโทรทัศน์ การผลิตสื่อ มิสเตอร์ไวโอลินกับดนตรีบำบัด