

ชื่อโครงการ	การผลิตสารคดีโทรทัศน์เรื่อง ผู้สูงอายุกับภูมิปัญญารำไทเก็ก
โดย	นายอานนท์ เพ็ญโคตร นายภักพล หิรัญโรดม
สาขาวิชา	เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นริศร์ สร้อยศรี
ปีการศึกษา	2562

บทคัดย่อ

การผลิตสารคดีโทรทัศน์เรื่อง ผู้สูงอายุกับภูมิปัญญารำไทเก็ก มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตสารคดีโทรทัศน์เรื่อง ผู้สูงอายุกับภูมิปัญญารำไทเก็ก และเพื่อศึกษาความพึงพอใจหลังชมสารคดีโทรทัศน์เรื่อง ผู้สูงอายุกับภูมิปัญญารำไทเก็กจำนวน 3 ตอน

วิธีการศึกษา การผลิตสารคดีโทรทัศน์เรื่อง ผู้สูงอายุกับภูมิปัญญารำไทเก็ก นำไปให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่านประเมินคุณภาพ ปรับปรุงตามที่คุณเชี่ยวชาญเสนอแนะ นำไปทดลองกับประชาชนทั่วไปในเขตสาทรจำนวน 100 คน ประเมินความพึงพอใจ เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา (1) สือสารคดีโทรทัศน์เรื่อง ผู้สูงอายุกับภูมิปัญญารำไทเก็ก (2) แบบประเมินความพึงพอใจหลังรับชมสารคดีโทรทัศน์เรื่อง ผู้สูงอายุกับภูมิปัญญารำไทเก็ก

ผลการศึกษาพบว่า ผลการประเมินคุณภาพในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x}=3.98$ S.D.=0.83) และผลประเมินความพึงพอใจหลังการรับชมทั้ง 3 ตอน ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x}=4.66$ S.D.=0.54) เมื่อพิจารณาระดับความพึงพอใจของทั้ง 3 ตอนพบว่า ด้านการผลิต มีคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x}=4.69$ S.D.=0.52) รองลงมาคือด้านเนื้อหา มีคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x}=4.66$ S.D.=0.54) และ แนวทางการประยุกต์ความรู้เรื่อง ผู้สูงอายุกับภูมิปัญญารำไทเก็กไปใช้มีคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x}=4.63$ S.D.=0.57)

คำสำคัญ สารคดีโทรทัศน์ ผู้สูงอายุ ภูมิปัญญา