

ชื่อโครงการ	การผลิตสื่อวีดิทัศน์ เรื่อง การแต่งหน้าเพื่อการแสดง
โดย	นางสาวชนากานต์ เสนจันทร์พิไชย
	นายณัฐพล นนทธิ
สาขาวิชา	เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นริรัตน์ สร้อยศรี
ปีการศึกษา	2562

บทคัดย่อ

การศึกษาในครั้งนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับการผลิตสื่อวีดิทัศน์ เรื่อง การแต่งหน้าเพื่อการแสดง โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อผลิตสื่อวีดิทัศน์ เรื่อง การแต่งหน้าเพื่อการแสดง และเพื่อศึกษาความพึงพอใจ หลังการรับชมสื่อวีดิทัศน์

วิธีการศึกษา ศึกษาข้อมูล ทฤษฎี จากหนังสือ ตำรา เอกสาร บทความ สื่อต่าง ๆ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาดำเนินการผลิตสื่อวีดิทัศน์เกี่ยวกับการแต่งหน้าเพื่อการแสดง โดยนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ประเมินคุณภาพ เพื่อนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงแก้ไขอีกครั้ง จากนั้นทำการประเมินความพึงพอใจ โดยมีนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ จำนวน 100 คน มาแสดงความคิดเห็นต่อสื่อวีดิทัศน์หลังการรับชม

สรุปผลการศึกษาพบว่า การผลิตสื่อวีดิทัศน์ เรื่อง การแต่งหน้าเพื่อการแสดง ซึ่งมีเนื้อหาแบ่งออกเป็น 3 ตอน ได้แก่ การแต่งหน้าบาดแผล, การแต่งหน้าผี และการแต่งหน้าคนแก่ โดยมีกระบวนการผลิตด้วยขั้นตอน 3P ได้แก่ Pre-Production, Production, Post-Production โดยมีผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ร่วมประเมินคุณภาพสื่อวีดิทัศน์ เรื่อง การแต่งหน้าเพื่อการแสดง ทำให้ภาพรวมของสื่อวีดิทัศน์มีเกณฑ์คุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x}$ 4.80, S.D. = 0.43) แล้วนำมาพิจารณาระดับความพึงพอใจของผู้รับชมสื่อวีดิทัศน์ เรื่อง การแต่งหน้าเพื่อการแสดง โดยนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ จำนวน 100 คน ที่มีต่อผลงาน ในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{x}$ = 4.24, S.D. = 0.60)

คำสำคัญ การแต่งหน้า การแสดง แต่งหน้าเอฟเฟกต์