

ชื่อโครงการ	การผลิตสื่อวีดิทัศน์เรื่อง “ห้องเรียนสร้างสรรค์ (Creative classroom) และห้องเรียนตัดต่อลำดับภาพและเสียง (Editing classroom) ร่วมกับโปรแกรม สเก็ตช์อัป (SketchUp)”
โดย	นายอโนชา มาปาเดิด
สาขาวิชา	เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นริรัตน์ สร้อยศรี
ปีการศึกษา	2562

บทคัดย่อ

การผลิตสื่อวีดิทัศน์ เรื่อง “ห้องเรียนสร้างสรรค์ (Creative classroom) และห้องเรียนตัดต่อลำดับภาพและเสียง (Editing classroom)” ร่วมกับโปรแกรมสเก็ตช์อัป (SketchUp) มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตสื่อวีดิทัศน์ 1) เพื่อสร้างรูปแบบการผลิตสื่อวีดิทัศน์ 2) เพื่อประเมินความเหมาะสมในการนำรูปแบบไปใช้ และ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจหลังชมการผลิตสื่อวีดิทัศน์ เรื่อง “ห้องเรียนสร้างสรรค์ (Creative Classroom) และห้องเรียนตัดต่อลำดับภาพและเสียง (Editing Classroom)” ร่วมกับโปรแกรม สเก็ตช์อัป (SketchUp)

มีวิธีการศึกษาดังนี้ขั้นตอนที่ 1) การสร้างรูปแบบให้สอดคล้องกับการศึกษาในศตวรรษที่ 21 สร้างรูปแบบ Frank model และ ประเมินความเหมาะสมในการนำรูปแบบ Frank model ไปใช้ โดยผู้เชี่ยวชาญด้านการศึกษา 3 ท่าน ขั้นตอนที่ 2) ประเมินคุณภาพการผลิตสื่อวีดิทัศน์โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ขั้นตอนที่ 3) ประเมินความพึงพอใจหลังชมสื่อวีดิทัศน์ โดยนักศึกษาสาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ แบบเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน 132 คน

ผลการศึกษาพบว่า 1) การสร้างรูปแบบ FRANK model ภาพรวมมีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) เท่ากับ 4.83 อยู่ในระดับมากที่สุด 2) คุณภาพของสื่อวีดิทัศน์อยู่ในระดับมากที่สุด ตอนที่ 1 ห้องเรียนสร้างสรรค์ (Creative Classroom) ภาพรวม มีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) เท่ากับ 4.51 และตอนที่ 2 ห้องเรียนตัดต่อลำดับภาพและเสียง (Editing Classroom) มีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) เท่ากับ 4.77 3) ความพึงพอใจของสื่อตอนที่ 1 ห้องเรียนตัดต่อลำดับภาพและเสียง (Editing Classroom) อยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) เท่ากับ 3.73 และตอนที่ 2 ห้องเรียนตัดต่อลำดับภาพและเสียง (Editing Classroom) มีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) เท่ากับ 3.76

คำสำคัญ สื่อวีดิทัศน์ SketchUp สร้างสรรค์ ห้องเรียนตัดต่อลำดับภาพและเสียง