

ชื่อโครงการ	การผลิตมิวสิกวิดีโอด้วยเทคนิคลองเทค (Long Take)
โดย	นายทศพล อ่อนกลอ นางสาวเกลียวทอง ชุมชอ
สาขาวิชา	เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นริศรัตน์ สร้อยศรี
ปีการศึกษา	2562

บทคัดย่อ

การศึกษาในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการผลิตมิวสิกวิดีโอด้วยเทคนิคลองเทค (Long Take) และเพื่อหาความพึงพอใจหลังชมมิวสิกวิดีโอ เรื่องการผลิตมิวสิกวิดีโอด้วยเทคนิคลองเทค (Long Take) กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ คือ ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ประเมินคุณภาพ และนักศึกษาสาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ จำนวน 100 คน ประเมินความพึงพอใจ โดยใช้วิธีการแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ 1) มิวสิกวิดีโอเพลงไปอยู่ที่ไหนมา ของศิลปิน Lipta 2) แบบประเมินความพึงพอใจหลังชมการผลิตมิวสิกวิดีโอด้วยเทคนิคลองเทค (Long Take) ใช้ค่ามาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ

ผลการศึกษาพบว่า 1) จากการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง จากการประเมินกลุ่มตัวอย่างจำนวน 100 คน พบว่าในภาพรวมของการผลิตมิวสิกวิดีโอด้วยเทคนิคลองเทค (Long Take) มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$ = 4.53, S.D. = 0.66) ลำดับรองลงมาคือ ด้านการนำเสนอ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$ = 4.52, S.D. = 0.67) และลำดับสุดท้ายด้านเนื้อหา มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$ = 4.51, S.D. = 0.67) และรวมทั้ง 3 ด้านพบว่าการผลิตมิวสิกวิดีโอด้วยเทคนิคลองเทค (Long Take) มีความพึงพอใจระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยรวมทั้งหมด ($\bar{x}$ = 4.52, S.D. = 0.67)

คำสำคัญ มิวสิกวิดีโอ, เทคนิคลองเทค