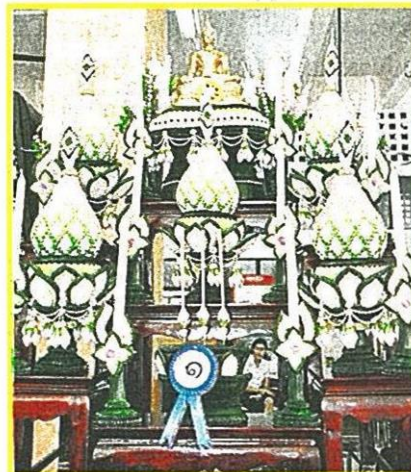


รวมอนุรักษ์งานศิลปะไทยโบราณชั้นสูงให้คงอยู่

ส่งเสริมให้คนรุ่นใหม่ช่วยกันอนุรักษ์งานศิลปวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะงานฝีมือด้านการจัดดอกไม้แบบโบราณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ วิทยาเขตพระนครใต้ โดยคณะเทคโนโลยีคหกรรม-



ศาสตร์ สาขาวิชา
คหกรรมศาสตร์
ศึกษา จึงจัด
"การประกวด

โตะหมู่บูชาและโคมแขวนพุทธบูชา" ขึ้นเป็นประจำทุกปี โดยมีนักศึกษาในชั้นปี 1-3 ของคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ส่งผลงานเข้าประกวดจำนวนมาก

ผศ.ดร.ดวงฤทัย ชำรงโชติ คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ กล่าวว่า โครงการนี้จัดขึ้นเนื่องในโอกาสวันมาฆบูชา จึงอยากให้นักศึกษาได้ร่วมกันทำนุบำรุงทั้งศาสนา และอนุรักษ์งานฝีมือในการจัดดอกไม้แบบไทยๆ แล้วทุกคนยังได้ร่วมกันสร้างสรรค์พัฒนางานจัดดอกไม้ไทยให้ร่วมสมัย ทำเป็นดอกไม้ประดิษฐ์ เป็นการเสริมสร้างการทำงานร่วมกันเป็นทีมอีกด้วย การประกวดแบ่งเป็นประกวดโตะหมู่บูชา ประเภทดอกไม้สด และโคมแขวนพุทธบูชา ดอกไม้แห้ง ในปีนี้มีนักศึกษาส่งผลงานเข้าประกวดโตะหมู่บูชาจำนวน 5 กลุ่ม และโคมแขวนจำนวน 4 กลุ่ม ซึ่งผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ จะได้รับเงินรางวัล 5,000 บาท

ด้านผู้ชนะเลิศประเภทโตะหมู่บูชา สันติชัย สันทนา และ อติสร สุพรรณพงษ์ นักศึกษาปี 2 ตัวแทนกลุ่มทีม 3 ที่ชนะเลิศคณะกรรมการเปิดเผยว่า เราทำงานกันทั้งหมดกว่า 20 คน ก็แบ่งหน้าที่กันไป โดยเริ่มต้นตั้งแต่ออกแบบโตะหมู่บูชา ซึ่งจะมีพุ่ม 5 ใบ เจริญเทียน 5 คู่ แจกัน 2 คู่ การออกแบบสัดส่วนต้องเท่ากับของจริง โดยสร้างสรรค์พานแก้วรองพุ่ม





ผศ.ดร.วงษ์ธำรง โชติ(4จากซ้าย)นำทีมอาจารย์ร่วมมินิลีกกับตัวแทนผู้ชนะเลิศผลงานประกวดโง่ประเภท

เป็นเสมือนดอกบัวบาน ซึ่งใช้ใบทองมาประดิษฐ์ เป็นกลีบบัวการทำงานต้องเก็บรายละเอียด มากคิดว่าที่ชนะได้เพราะความคิดสร้างสรรค์ และการทำงานประณีตที่เก็บรายละเอียดทั้งหมด เราภูมิใจที่ได้รับรางวัลและได้ถ่ายทอดผลงาน ให้คนอื่นได้ชม

ส่วนผู้ชนะเลิศการประกวดโคมแขวน พุทธบูชาผลงานศรัทธาธรรมของกลุ่มนักศึกษา ปี 3 ซึ่ง พี่ระพีพงศ์ อรุณลักษณ์ และ สักดา หาญชนะ หัวหน้าทีม ได้กล่าวว่า ในการออกแบบเราต้องหาข้อมูลรูปทรงของโคมแขวน

โบราณก่อน แล้วจึงมาประยุกต์ โดยใช้วัสดุจากสิ่ง ประดิษฐ์ ส่วนที่ยากที่สุดคือ ตาข่ายดอกพุด ซึ่งทำ จากดินไทย นำมาปั้นจำนวน 3,000 ดอก แล้วมา แด้มสีขาวให้เหมือนจริง ก่อนนำมาถักร้อยลายกำแพง แก้ว นอกจากนี้ยังใช้กลีบดอก (ขน) ดอกบานไม่รู้โรย นำมาตากแห้งแล้วนำมาย้อมสีทำเป็นแผงขนประดับ อีกการทำงานครั้งนี้พวกเราตั้งใจมาก อยากที่จะอนุรักษ์ ศิลปะไทยที่ทรงคุณค่าให้คงอยู่ ซึ่งงานประดิษฐ์ ดอกไม้แบบนี้เป็นสิ่งหนึ่งที่เชื่อมโยงวิถีชีวิต ศาสนา และความเชื่อของไทยเราทั้งสิ้น ภูมิใจที่เราเป็นส่วน หนึ่งที่ได้ร่วมอนุรักษ์งานหัตถศิลป์ไทยโบราณ.