

ปลุกพลังคนรุ่นใหม่ ออกแบบผ้าขาวม้าทอมือสุดเก๋



จันทรา ยิมเรวัตวิวัฒน์รัตน์, อภิชาติ โตดิลกเวชช์, มีชัย วีระไวทยะ และ จุฬาน สิริวัฒนภักดี ร่วมยินดีกับผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศทั้งสามสาขา



คุณัญญา เครือจันทร์ ชนะเลิศสาขาออกแบบเคหะสิ่งทอ



ณัฐติรัตน์ เกียรติสุต ชนะเลิศสาขาออกแบบลายผ้า



อธิวัฒน์ จันทน์เลี้ยง ชนะเลิศสาขาออกแบบแฟชั่น

คณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากและประชารัฐ ร่วมกับกรมการพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย และกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ จัดประกวดออกแบบสินค้า “ผ้าขาวม้าทอมือ” ในหัวข้อ “นวัตกรรม” ภายใต้โครงการ “ผ้าขาวม้าท้องถิ่น หัตถศิลป์ไทย ประจำปี 2561” โดยมี บริษัท ประชาธิปไตย รักสามัคคี วิสาหกิจเพื่อสังคม (ประเทศไทย) จำกัด เป็นผู้ดำเนินโครงการ เพื่อเปลี่ยนมุมมองของคนรุ่นใหม่ และกลุ่ม Young Designer ให้หันมาเลือกผ้าขาวม้าทอมือของชุมชนเป็นวัตถุดิบในการออกแบบ และสร้างสรรค์การ

พัฒนาสินค้าต่างๆ เป็นการทอมือ ทอใจ ช่วยชุมชน ล่าสุดโครงการฯ ได้จัดงานประกาศผลการตัดสินการประกวดออกแบบสินค้า “ผ้าขาวม้าทอมือ” ไปเมื่อเร็วๆ นี้ ณ เวทีกลาง งานศิลปาชีพ ประทับไทย OTOP ก้าวไกลด้วยพระบารมี 2561 ศูนย์แสดงสินค้าเมืองทองธานี

การประกาศผลการตัดสินและพิธีมอบรางวัลครั้งนี้ ได้รับเกียรติจาก จันทรา ยิมเรวัตวิวัฒน์รัตน์ อธิบดีกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์, อภิชาติ โตดิลกเวชช์ อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชนกระทรวงมหาดไทยในฐานะเลขาธิการร่วมภาครัฐ คณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก



และประจักษ์, มีชัย วีระไวทยะ ประธานกรรมการ บริษัท ประจักษ์
รักสามัคคี วิสาหกิจเพื่อสังคม (ประเทศไทย) จำกัด พร้อมด้วย
ต้องใจ ธนะชานันท์ กรรมการผู้จัดการบริษัท ประจักษ์
รักสามัคคี วิสาหกิจเพื่อสังคม (ประเทศไทย) จำกัด รวมถึง
คณะกรรมการโครงการผ้าขาวม้าท้องถิ่นหัตถศิลป์ไทย ร่วมงาน
พร้อมชมแฟชั่นโชว์ชุดผ้าขาวม้าสาขายกแบบแฟชั่นสุดตระการตา
และนิทรรศการผลงานการประกวดออกแบบสินค้าผ้าขาวม้า
ทอมือ ใน 3 สาขา ได้แก่ สาขายกแบบแฟชั่นสาขายกแบบ
เคหะสิ่งทอสาขายกแบบลายผ้า ที่บริเวณบูธ บริษัท ประจักษ์
รักสามัคคี วิสาหกิจเพื่อสังคม (ประเทศไทย)

ฐาปน สิริวัฒนภักดี กรรมการผู้อำนวยการใหญ่
บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) ในฐานะหัวหน้าทีม
ภาคเอกชน คณะทำงานการพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากและประชารัฐ
กล่าวว่า “ขอแสดงความยินดีแก่ผู้ชนะการประกวด และชื่นชม
น้องๆ Young Designer ที่มีความคิดสร้างสรรค์ นำเอาแนวคิด
ร่วมสมัยมาประยุกต์ใช้ และออกแบบผ้าขาวม้าทอมือให้มีความ
สวยงาม ทั้ง 3 สาขา คือ แฟชั่น เคหะสิ่งทอ และลายผ้า
ซึ่งถือว่าเป็นความสำเร็จในเบื้องต้น แต่การทำงานต่อไปของ
โครงการผ้าขาวม้าท้องถิ่นหัตถศิลป์ไทย คือการทำงานให้ชิ้นงาน
ต่างๆ ของผ้าขาวม้าทอมือ ได้รับการยอมรับจากผู้บริโภค และ

ปลุกกระแสให้คนไทยหันกลับมาใช้ผ้าขาวม้าทอมือเพิ่มมากขึ้น
เพื่อเป็นการเพิ่มรายได้ให้แก่ชุมชนผู้ผลิตผ้าขาวม้าต่อไป”

นอกจากนี้ ยังมีกิจกรรมการค้นหา “ทายาทผ้าขาวม้าไทย”
ปลุกพลังคนรุ่นใหม่ซึ่งเป็นส่วนสำคัญที่จะทำให้เกิดความ
ต่อเนื่องในการพัฒนาสินค้าผ้าขาวม้าในระยะยาว เกิดความ
ภาคภูมิใจในภูมิปัญญาของชุมชนและหันกลับมาสนใจอาชีพ
การผลิตสินค้าผ้าขาวม้าให้เป็นทางเลือกหนึ่งของชีวิต ที่สามารถ
สร้างรายได้อย่างพอเพียง โดยไม่ต้องละทิ้งบ้านเกิด รวมถึง
ร่วมกันพัฒนาหัตถกรรมนี้ให้เป็นสินค้าร่วมสมัยระดับสากล
ทั้งนี้ โครงการฯ ได้ค้นพบทายาทผ้าขาวม้าไทย จากชุมชนต่างๆ แล้ว
15 ราย และมีแผนงานในการสื่อสารเรื่องราว แรงบันดาลใจ
ปณิธาน และความมุ่งมั่นของคนกลุ่มนี้ให้เป็นที่รับรู้ของสังคม

เพื่อสร้างแบบอย่างให้กับคนรุ่นใหม่ในชุมชนอื่นๆ ต่อไป

น.ส.คุณัญญา เครือจันทร์ จากบริษัท ร่มริน แอท
ลิฟวิ่ง จำกัด ผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศสาขายกแบบเคหะสิ่งทอ

เจ้าของ ผลงาน “บรรจุ จรด” ที่ถูก
ออกแบบเป็นที่นั่งพักคอย เผยถึงไอเดีย
ของชิ้นงานที่สามารถแยกเป็นชิ้นต่างๆ ว่า
“สำหรับผลงานชิ้นนี้ใช้เวลาเกือบ 1 เดือน
กว่าที่ผลงานนี้จะออกมาสำเร็จ เริ่มตั้งแต่
ออกแบบ นำแบบไปคุยกับช่าง ทุกขั้นตอน
ที่ช่างผลิต เราต้องเข้าไปดูหมดทุกขั้นตอน
ส่วนการต่อยอดนั้นมองว่าผ้าขาวม้า
ปกติจะนิยม เพราะฉะนั้นเราจะทำอย่างไร
ให้มันอยู่ตัว ทำให้มันเย็บได้ โดยยังคง
ความสวยงามของผ้าเหมือนเดิม ส่วนตัว
อยากให้เยาวชนคนรุ่นใหม่ที่รักในเรื่อง
แฟชั่น อยากให้หันมาสนใจในเรื่องของ
การอนุรักษ์ผ้าไทย ผ้าขาวม้าทอมือ”

ด้าน **น.ส.ณัฐรัตน์ เกียรติสุด**
นักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ สาขายกแบบ

ลายผ้า เจ้าของ ผลงาน “ผ้าขาวม้ามัดย้อม” เผยว่า “แนวคิด
ที่มาจากหัวข้อ นวัตกรรม ซึ่ง นว แปลว่า ใหม่ ส่วน อัตลักษณ์
คือความเป็นเอกลักษณ์ ตนจึงเลือกนำวิธีการมัดย้อม ซึ่งเป็น
สิ่งที่พบได้มากในผ้าพื้นเมืองของประเทศไทย แต่ลองเปลี่ยน
ใช้วิธีที่แตกต่างในการมัดย้อม สำหรับผลงานชิ้นนี้ใช้เวลาทำ
ไม่นาน เพราะถ้างเล ก็จะใช้เวลานาน ต้องเผื่อระยะเวลา
ในการดำเนินงานตามแบบ เพราะกลัวจะส่งผลงานไม่ทัน
ทำให้เราต้องตัดสินใจไปเลยตั้งแต่ต้นเลยว่า ถ้าไม่มีสีนี้
เราจะใช้สีอะไรแทน ซึ่งขั้นตอนการเตรียมการจะใช้เวลาที่นานที่สุด
ตั้งแต่การหาแรงบันดาลใจ หาข้อมูลจริงมาทำ สำหรับผลงาน
ก็เตรียมที่จะต่อยอดในด้านลายผ้าไปเป็นผลิตภัณฑ์อื่นๆ
ทั้งเสื้อผ้า วัสดุต่างๆ อยากที่จะยกย่องผ้านี้ไว้ให้กับชุมชน

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,500

Section: วาไรตี้/-

วันที่: ศุกร์ 7 กันยายน 2561

ปีที่: 39

ฉบับที่: 13649

หน้า: 14(บนขวา)

Col.Inch: 110.96 Ad Value: 166,440

PRValue (x3): 499,320

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ปลุกพลังคนรุ่นใหม่ ออกแบบผ้าขาวมาทอมือสุดเก๋

ต่อ ยอดทำงาน”

ปิดท้ายที่ นายธีรวัฒน์ จันทร์เล็ง นักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ สาขาออกแบบแฟชั่น เจ้าของ ผลงาน “Automobile Irresistible” เผยว่า “รูปแบบของชิ้นงาน คืออยากให้ เป็นเสื้อผ้าที่สวมใส่ได้ทุกโอกาส เลยเลือกเสื้อผ้าแบบ Unisex ใส่ได้ ทั้งชายและหญิง คอนเซ็ปต์ของผลงานได้แนวคิดจากรถยนต์ มาผสมผสานกับเสื้อผ้า โดยมีวัตถุดิบหลัก คือผ้าขาวม้า นำผ้าขาวม้ามาตัดต่อให้เกิดเป็นรูปแบบลายที่เป็นกราฟิก มากขึ้น เพื่อให้เกิดความแตกต่างที่ทุกคนเคยเห็นมา อยากเชิญชวน คนไทยหันมาสนใจผ้าขาวม้า เพราะทุกวันนี้วิวัฒนาการของ ผ้าขาวม้าได้มีการพัฒนา มีลวดลายที่สวยงามมากขึ้น มีรูปแบบ ที่แปลกใหม่มากขึ้นครับ”