

ประกวดแกะสลัก ผัก-ผลไม้ ซึ่งถวายเป็นพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ หัวข้อ “ศิลปินไทย ก้องไกลทั่วโลก”

คุณอารยา อรุณานนท์ชัย กรรมการผู้จัดการ โรงแรมแกรนด์ เมอร์เคียว กรุงเทพฯ ฟอรั่ม ร่วมสืบสานศิลปวัฒนธรรมอันสวยงามของไทย โดยจัดประกวด “แกะสลักผัก ผลไม้ ผลงานงานใบตอง ดอกไม้สด ครั้งที่ 15 ในหัวข้อ “ศิลปินไทย ก้องไกลทั่วโลก” ได้รับเกียรติจากท่านผู้บัญชาการ มหานคร ร่องราชเลขาการในองค์สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เป็นประธานในพิธีมอบรางวัลให้ผู้ชนะเลิศ โดยทีมที่ชนะเลิศโครงการได้รับรางวัลอันสูงเกียรติ ถวายพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ไปครองในปีนี้ได้แก่ โรงเรียนสอนภาษาสมาธิสา ส่วนผู้ชนะเลิศในประเภทโรงแรมหรือบุคคลทั่วไป ได้แก่ โรงแรมดุสิตธานี และผู้ชนะเลิศประเภทสถาบันศึกษา ได้แก่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

คุณอารยา อรุณานนท์ชัย ประธานจัดการประกวดฯ เผยว่า เป็นความตั้งใจที่จะอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยอยู่แล้ว โดยงานแกะสลักของไทยสะท้อนถึงวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ ความละเอียดลออ รวมถึงความโดดเด่นในงานฝีมือของชนชาติไทยให้เป็นที่ยอมรับ จึงได้จัดงานประกวดติดต่อกันเป็นปีที่ 15 แต่ละปีจะมีผู้สนใจเข้าร่วมจากกลุ่มโรงแรม, บุคคลทั่วไป รวมถึงกลุ่มนักศึกษา ซึ่งทุกท่านมีความรักใน



สิ่งเดียวกัน หลงใหลในวิชาแกะสลักของไทย จึงได้แลกเปลี่ยนวิชาความรู้ บ้างก็เก็บเป็นไอเดียใหม่ๆ ไปใช้ในงานเพิ่มขึ้น ช่วงหลังจึงกลายเป็นงานใหญ่ ที่นักแกะสลักทั่วประเทศให้ความสนใจ รอดูวิชาและผลงานใหม่ๆ เกิดการสื่อสาร ถ่ายทอด และพัฒนา



ผลงานอย่างคาดไม่ถึง ทั้งการจับ พับจับ ความลึก ตวัด กระพุ้ง ฯลฯ ทำให้ตัดสินยากขึ้นทุกปี แต่ทั้งนี้ก็นำมาซึ่งความภาคภูมิใจที่ลูกหลานไม่ลืมวิชา

โดยแนวคิดของงานประกวดปีนี้ เนื่องมาจากสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงห่วงใยความเป็นอยู่ของเกษตรกรราษฎรผู้



ยากจน จึงมีพระราชดำริส่งเสริมงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านให้เป็นอาชีพเสริมสร้างรายได้เพิ่ม และมีพระราชประสงค์ให้ผลิตภัณฑ์งานฝีมือมีชื่อเสียงไปถึงนานาชาติ จึงคิดว่างานแกะสลักผักผลไม้จะเป็นช่องทางหนึ่งในการเผยแพร่รณรงค์ให้คนไทยและต่างชาติสนับสนุนผลิตภัณฑ์ศิลปาชีพไทย”

ทั้งทำด้วยถ้อยคำจาก “อ.เพ็ญพรรณ สิทธิไตรย์” ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ประณีตศิลป์ และประธานกรรมการงานประกวดฯ ซึ่งได้ขนานนามให้งาน “แกะสลัก” ของไทย ไว้อย่างไพเราะว่า “เอกลักษณ์ชาติไทย ไม่มีชาติใดเสมอเหมือน”