

แฟชั่นราตรี

'คอตตอนเดย์ 2010'

ฟานพันธุ์ไปแล้วสำหรับงาน "คอตตอนเดย์ 2010" ที่จัดขึ้นที่ประเทศไทยเมื่อวันที่ 15 มิถุนายนที่ผ่านมา งานนี้มีโชว์ผลงานแฟชั่นสุดหรูที่ทำจากผ้าฝ้ายมีอยู่ดีไซเนอร์ไทย 5 ทีมสุดท้ายจากเวทีการแข่งขัน "คอตตอนยูเอสเอดีไซน์ชาเลนจ์ 2010" ที่ออกแบบและสร้างสรรค์ชุดราตรีซึ่งทำจากผ้าฝ้าย 100% ในรูปแบบที่สามารถสวมใส่ใช้งานได้จริง ภายใต้คอนเซ็ปต์ "US Cotton on the Red Carpet" มีนางแบบมืออาชีพร่วมถ่ายทอดความสวยงามของชุดราตรีจากผ้าฝ้ายกันอย่างคับคั่งเลยทีเดียว

สิ่งที่สำคัญที่สุดและน่าสนใจที่สุดของงานประกาศผลรางวัล คงหนีไม่พ้นเรื่องของชุดราตรี 25 ชุด ที่เหล่าดีไซเนอร์คลื่นลูกใหม่แต่ละทีมแสดงความสามารถในการออกแบบและตัดเย็บที่สมบูรณ์แบบ เพื่อโชว์แฟชั่นชุดราตรีที่สวยงาม โก้หรูของตนเองบนแคทวอล์กที่จัดเตรียมไว้

ลีลันแฟชั่น

งาน "คอตตอนเดย์ 2010" เริ่มที่ชุดราตรีทีมจากสถาบันออกแบบนานาชาติชนาพัฒน์กับผลงานการออกแบบภายใต้คอนเซ็ปต์ "Layers of Rebirth" ได้แรงบันดาลใจจากฟิสิกส์ สัญลักษณ์ของความเป็นอมตะและการเกิดใหม่ ทั้งยังสื่อถึงผ้าฝ้ายที่มีมายาวนาน แต่ยังมีควมร่วมสมัยและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งได้รางวัลชมเชยในการ

แข่งขัน ตามด้วยชุดจากทีมมหาวิทยาลัยรังสิตในคอนเซ็ปต์ "Traces of Chinois Dynasties" ที่ได้แรงบันดาลใจจากความเลือนรางของภาพวาดจีน



ชุดราตรีผลงานออกแบบ
ทีมจาก ม.รังสิต

ผลงานออกแบบตัดเย็บชุดราตรีจากผ้าฝ้าย 100% ของทีมนิสิตจุฬาฯ ที่คว้าชนะเลิศ



ผลงานออกแบบ "Holy Thread"
ได้รองอันดับ 1



งานออกแบบของทีม ม.เกษมบัณฑิต
ได้แรงบันดาลใจจากผีเสื้อกลางคืน



อีกลีลันแฟชั่นราตรีที่ได้แรงบันดาลใจจากฟิสิกส์

แต่ยังคงความหรูหราโดยใช้ความยับมาออกแบบเป็นชมเชยอีกรางวัล

ก่อนที่ผลงานรองชนะเลิศอันดับ 2



รางวัลแห่งความภูมิใจของยังดีไชเนอร์ 5 ทีมสุดท้ายที่จะก้าวเป็นมืออาชีพ

"God Fray Jungle Queen" ที่เหล่าดีไชเนอร์ทีมมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิตจะโชว์ชุดราตรีที่ดึงเรื่องราวผีเสื้อราตรี ที่มีสีสันเอกลักษณ์เฉพาะตัวและผสมผสานศิลปะอาร์ตดูดึงดูดสายตาผู้คนในงาน ซึ่งอีกชุดที่ไม่ยอมน้อยหน้ากันและควารองชนะเลิศอันดับ 1 ผลงานของทีมจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ (พระนครใต้) กับผลงานการออกแบบภายใต้คอนเซ็ปต์ "Holy Thread" รางวัลรองอันดับ 1 ที่โดดเด่นด้วยชุดจับจีบอย่างสวยงาม สื่อความศรัทธาที่มีต่อต้นไม้และธรรมชาติ

แฟชั่นราตรีบนแคตวอล์กที่ทุกคนรอคอยที่สุดก็มาถึง เป็นผลงานจากรั้วจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภายใต้คอนเซ็ปต์ "The New Age Warriors" เหล่านางแบบเดินกริดกรายโชว์ชุดราตรีที่สวยงามแบบฉบับนักรบโบราณซึ่งทำได้ดี และสิ่งสำคัญมีงานฝีมือของไทยในการออกแบบเสื้อผ้าชุดนี้

ไกรภพ แฟงสภา ตัวแทนคอตตอนยูเอสเอ ประเทศไทย กล่าวว่า การจัดงาน "คอตตอนเดย์" ในปีนี้เป็นการเปิดเวทีให้นักออกแบบรุ่นใหม่ได้แสดงผลงานและศักยภาพในการออกแบบ และตัดเย็บชุดราตรีที่ทำจากผ้าฝ้าย 100% ที่ผลิตโดยโรงงานในไทย ทั้งยังเปิดโอกาสให้ผู้เข้าแข่งขัน 5 ทีมสุดท้ายจัดแสดงผลงานบนรันเวย์แฟชั่น โดยมีนางแบบมืออาชีพสวมใส่ชุด ทำให้นักศึกษาค้นคว้าได้เห็นรู้ สัมผัสและลงมือปฏิบัติจริง ผลผลิตชิ้นงานที่สมบูรณ์ สร้างความภาคภูมิใจที่เห็นผลงาน

ของตนได้จัดแสดงและเผยแพร่สู่สาธารณชน ทั้ง 5 ทีมถ่ายทอดความสวยงามและคุณสมบัติเด่นของผ้าฝ้ายที่สามารถนำมาตัดเย็บเป็นชุดราตรีได้หลากหลายรูปแบบ และนำไปใส่ได้ในชีวิตจริง ตอบโจทย์ทั้งแนวคิดด้านศิลปะ แฟชั่น การตลาด และความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย

งานนี้มองๆ ดีไชเนอร์ทีมชนะเลิศจากจุฬาฯ จะได้รับรางวัล "Once a Lifetime US Cotton Field Trip" ทริปปิดเส้นทางสู่สหรัฐอเมริกา เยี่ยมชมกระบวนการปลูกฝ้าย พร้อมเป็นส่วนหนึ่งในทีมแฟชั่นของนิตยสารแพรว เพื่อถ่ายภาพแฟชั่นนางแบบชั้นนำของไทยที่สวมใส่ชุดราตรีทั้งหมดของทีมชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 และรองชนะเลิศอันดับ 2 สำหรับทีมที่ผลงานปกและนิตยสารแพรว

เปรี้ยว-อาทิตย์ จันทร์รางค์ ตัวแทนของทีมชนะเลิศซึ่งเพิ่งสำเร็จการศึกษาจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ รั้วจามจุรี บอกถึงแรงบันดาลใจในการออกแบบผลงานครั้งนี้ว่า มาจากการผสมผสานกันระหว่างวัฒนธรรมของจีนและอินเดีย

ที่มีความต่างกันอย่างสุดซึ้ง และนำมาตัดทอนจนได้รายละเอียดของเสื้อผ้าที่ลงตัวที่สุด เพื่อให้ชุดราตรีออกมาเป็นลุคส์ผู้หญิงสวยเท่ตามแบบฉบับนักรบโบราณ โดยมีจุดเด่นที่เทคนิคการตัดเย็บซึ่งใช้วิธีการตัดเย็บเสื้อผ้า

สูตรแบบดั้งเดิมที่เรียกว่า "มูราจ" เป็นวิธีการตัดเย็บที่ประณีตละเอียด และต้องใช้ความพิถีพิถันเป็นอย่างมาก เนื่องจากการตัดเย็บแบบนี้จะเป็นการตัดชุดให้เหมาะสมกับขนาดร่างกายเฉพาะแต่ละบุคคลเท่านั้น พวกเราขอบคุณคอตตอนยูเอสเอที่เปิดโอกาสให้ได้แสดงความสามารถและได้รับคำแนะนำดีๆ จากผู้เชี่ยวชาญในการแฟชั่น

"สำหรับยังดีไชเนอร์ไทยอยากฝากว่า ต้องค้นหาสไตล์ของตัวเองและพัฒนาสิ่งที่มีหรือข้อดีให้มากที่สุด อย่าไปตามคนอื่น เปรี้ยวเป็นคนไทย ชอบศิลปะไทย ชอบงานฝีมือ ก็โฟกัสเรื่องนี้มาตลอด ใช่ว่าพัฒนาการออกแบบของตัวเอง" เปรี้ยวกล่าว และเห็นว่า การได้เดินทางไปสหรัฐจะเป็นการเปิดโลกทัศน์ด้านแฟชั่น ได้เก็บเกี่ยวประสบการณ์ถ่ายแบบแฟชั่น ได้สัมผัสบรรยากาศและดูเทรนด์ในต่างประเทศ

ทั้งท้ายด้วยมุมมองของคณะกรรมการต่อผลงานทั้ง 25 ชุดนี้ แมน-กวี ลักษณะสกุลชัย สไตลิสต์ชื่อดัง กล่าวว่า รู้สึกประทับใจในความพยายามของแต่ละทีมที่ใส่ใจในการเลือกเนื้อผ้าให้เข้ากับชุดที่ออกแบบ ซึ่งทำได้ดีและลงตัว ถือเป็นคุณสมบัติที่ดีไชเนอร์ทุกคนจะต้องทำความเข้าใจกับโจทย์การออกแบบเสื้อผ้าและพยายามตีโจทย์ให้แตก จากนั้นจึงค่อยมาดูภาพรวมของชุดก่อนที่จะพิจารณารายละเอียดปลีกย่อย และต้องไม่ลืมข้อจำกัดด้านเวลา เพราะสิ่งนี้จะเป็นตัวชี้วัดว่าคุณสมบัติพร้อมที่จะก้าวเป็นดีไชเนอร์มืออาชีพหรือไม่