

COTTON USA Design Challenge

จากแผ่นฟิล์มสู่โลกแฟชั่น

ถือได้ว่าเป็นเรื่องที่แปลกตาและคงความน่าสนใจอย่างมาก จากการที่เวทีประกวดการออกแบบเสื้อผ้า “คอตตอน ยูเอสเอ ดีไซน์ ชาลเลนจ์ 2011” ได้นำเรื่องราวของภาพยนตร์ Hollywood อันเป็นที่ชื่นชอบของผู้คนทั่วโลกมาเป็นคอนเซ็ปต์หลักของการประกวด จึงทำให้เราเห็นภาพที่ปรากฏในภาพยนตร์มาแล้วโลดแล่นอยู่ในโลกแฟชั่นกันอย่างลงตัว แต่การแข่งขันครั้งนี้มีข้อแม้ว่าต้องออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าด้วยผ้าฝ้าย 100% และเป็นส่วนผสมของฝ้ายสหรัฐอเมริกาอย่างน้อย 50%

ในการแข่งขันรอบสุดท้ายเป็นการประชันกันของดีไซเนอร์รุ่นใหม่ไฟแรงทั้ง 5 คน ก็ยังได้รับความสนใจจากสื่อมวลชนและแวดวงคนดังอย่างล้นหลาม ผ่านแฟชั่นโชว์เสื้อผ้าในรูปแบบ “ready-to-wear couture” และ “ready to-wear” ภายใต้คอนเซ็ปต์ “Hollywood Movie Inspire-แรงบันดาลใจจากภาพยนตร์ฮอลลีวูด” โดยมีเหล่านางแบบระดับแถวหน้าของประเทศมาร่วมถ่ายทอดความตระการตา อาทิ นินา ทวิตตอรี โคทส์, ศรีริต้า เจนเซ่น, น้ำทิพย์ จงรัชตวิบูลย์, กาญจนาเกล้า ด้วยเศียรเกล้า และไอริส วิทท์ โอสถานนท์

ผลการแข่งขันปรากฏว่าผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ ได้แก่ ณัฐกิตติ์ เบ็นถึง นิสิตจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กับผลงานออกแบบ “Derriere le Rideau de Moulin Rouge”, รองชนะเลิศ ชนิศ ศรีอาจ จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเช่นกัน กับผลงานออกแบบ “Jumanji”, รองชนะเลิศอันดับที่ 2 ปิยะรัตน์ วรจุจ จากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ เจ้าของผลงานการออกแบบ “An American Girl” รวมทั้งรางวัลชมเชย 2 รางวัล ได้แก่ วันวิสาข์ นิมิต อานันท์ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เจ้าของผลงาน “Dis-Cover” และณัฐ เพชรรัตน์ จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ (พระนครใต้) กับผลงานออกแบบ “Crossing Over”

ดีไซเนอร์คนเก่งผู้ชนะเลิศประจำเวทีนี้ ณัฐกิตติ์ เบ็นถึง หรือ มิค นิสิตชั้นปีที่ 3 คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เจ้าของผลงานการออกแบบคอลเลกชัน “Derriere le Rideau de Moulin Rouge” เล่าถึงผลงานของเขาว่า ผลงานในคอลเลกชันนี้ได้แรงบันดาลใจในการออกแบบและตัวเย็บเสื้อผ้ามาจากภาพยนตร์เรื่อง



ชุด “An American Girl” ที่มาจากความฝันของตัวเอกเรื่อง “Kit Kittredge An American Girl”



การออกแบบแปลกตาที่ดึงเอาเกมกระดานมาไว้ในเสื้อผ้าของผลงานชุด “Jumanji”

“Moulin Rouge” ซึ่งภาพยนตร์เรื่องนั้นเน้นไปด้วยความเป็นศิลปะ ทั้งชุดเสื้อผ้า การแสดง หรือแม้กระทั่งเนื้อเรื่อง ที่เมื่ออาจจะจบลงด้วยความเศร้าจากการตายของนางเอกก็ตาม จึงได้นำสิ่งเหล่านี้มาสร้างเป็นแรงบันดาลใจ โดยได้ออกแบบให้ตัวชุด



“Derriere le Rideau de Moulin Rouge” ที่ได้รับแรงบันดาลใจจาก Moulin Rouge

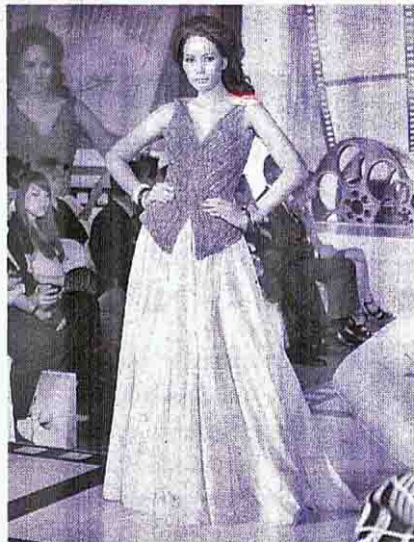
มีลักษณะส่วนเว้า-ส่วนโค้ง ประกอบกับสีหลักของชุดที่เป็นสีดำและม่วง เพื่อให้ตัวชุดดูมีความลึกซึ้งซับซ้อนมากยิ่งขึ้น ทำให้เกิดเป็นจุดเด่นที่เข้ากันอย่างลงตัว สามารถนำไปใส่ออกงานได้อย่างสบาย “สาเหตุที่เรื่องแรงบันดาลใจเป็น Moulin Rouge ก็เพราะว่าเป็นหนังที่ดูแล้วประทับใจตั้งแต่เด็ก เสื้อผ้าในเรื่องก็มีความสวยเป็นอย่างมาก หนังเรื่องนี้จึงไม่เพียงแต่เป็นแรงบันดาลใจในการตัดเย็บคอลเลกชันนี้เท่านั้น แต่ยังเป็นแรงบันดาลใจให้อยากก้าวมาทำอาชีพดีไซเนอร์ด้วย”

ฝั่งรองชนะเลิศจากการแข่งขันที่ได้คงเอกลักษณ์การออกแบบได้โดดเด่นไม่แพ้กัน ชนิศ ศรีอาจ หรือ เพชร นิสิตชั้นปีที่ 3 คณะศิลปกรรมศาสตร์ จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้ออกแบบผลงานชุด “Jumanji” ที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากภาพยนตร์ฮอลลีวูดแนวผจญภัยสุดมันส์ในเรื่อง “Jumanji” ได้ออกว่า การออกแบบได้ดึงเอาเรื่องราวเหตุการณ์การผจญภัยที่มาจากการเล่นเก็ทอยลูกเต๋ามบนกระดาน และสัตว์ต่างๆ ที่ปรากฏอยู่ในเรื่องมาทำเป็นลวดลายใส่ไว้ในชุดที่ออกแบบในสไตล์ของนักเดินทาง ที่จะมีความโดดเด่นในด้านความสวยงามและการเล่าเรื่องของภาพยนตร์ไปในตัว

“คอลเลกชันนี้ยากที่สุดอยู่ที่การตีความ ทำให้

ต้องมานั่งคิดว่าจะทำยังไงให้ภาพยนตร์ที่เราชอบมากตั้งแต่เด็กเรื่องนั้นกลายมาเป็นแฟชั่นได้ ต้องมานั่งคิดและร่างแบบให้นานกว่าจะออกมาเป็นแบบที่นำมาใช้ประกวดในครั้งนี้"

ปิดท้ายด้วยเจ้าของตำแหน่งรองอันดับที่ 2 ที่ได้ออกแบบได้อย่างน่าสนใจ ปิยะรัตน์ วรภูมิ หรือ หวาน นักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.กรุงเทพ เจ้าของผลงานการออกแบบ "An American Girl" ได้เผยถึงการออกแบบที่ได้แรงบันดาลใจมาจากภาพยนตร์เรื่อง "Kit Kittredge An American Girl" ว่า จากภาพยนตร์ที่เป็นเรื่องราวของเด็กคนหนึ่งที่ไม่ค่อยอยากเป็นนักข่าว เมื่อครั้งในยุคสมัยที่อเมริกายังอยู่ในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 1 จึงได้หยิบยกลักษณะเด่นของตัวละครในการใส่ตามความฝันในยุคนั้น อย่างแว่นตา และหนังสือพิมพ์ มาประยุกต์เข้ากับกลิ่นอายการแต่งตัวของผู้นั้น ทำให้เกิดเป็นภาพของความสดใสในสไตล์ย้อนยุค.



ผลงาน "Dis-Cover" ที่ได้แนวคิดจาก Hidalgo ออกแบบโดยวันวิสาข์ นิมิตอาพันธ์



"Crossing Over" ของ ณัฐ เพชรรัตน์ ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากเรื่อง Alien Resurrection



โฉมหน้าของณัฐกิตติ์ แบ๊นถึง เจ้าของผลงานออกแบบชุด "Derriere le Rideau de Moulin Rouge"