

กระทรวงแรงงานสร้างคนต้นแบบ

ช่างไทยสู่หนึ่งล้านลูกไม้ไต่ตอม

● กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน(กพร.) กระทรวงแรงงาน ประกวดภาพยนต์สั้น สร้างแรงบันดาลใจให้นักศึกษารุ่นใหม่ใส่ใจต่อการพัฒนาทักษะฝีมือ มุ่งสู่ “ปีแห่งการเพิ่มผลผลิตแรงงานสู่ไทยแลนด์ 4.0” พัฒนาคนให้ตรงกับความต้องการของประเทศ

นายธีรพล ขุนเมือง อธิบดี กพร. เปิดเผยว่า ในปี 2560 ได้กำหนดทิศทางการทำงานให้เป็น “ปีแห่งการเพิ่มผลผลิตแรงงานสู่ไทยแลนด์ 4.0” ในการพัฒนาคนให้ตรงกับความต้องการของประเทศ ซึ่งได้ร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการและภาคเอกชน โดยใช้กลไก “ประชารัฐ” ขับเคลื่อน ดำเนินการจัดการแข่งขันฝีมือแรงงาน เพื่อเปิดโอกาสให้เยาวชนได้แสดงทักษะความสามารถในสาขาอาชีพต่างๆ เป็นช่องทางในการส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาฝีมือแรงงานในกลุ่มเยาวชน และกำลังแรงงานทั่วไป ให้ทัดเทียมมาตรฐานสากล ซึ่งจะส่งผลให้กำลังแรงงานมีทักษะที่สูงขึ้น สามารถทำงานร่วมกับเทคโนโลยีที่มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องได้อย่างมีประสิทธิภาพ ล่าสุดจากการแข่งขันฝีมือแรงงานอาเซียนครั้งที่ 11 ณ ประเทศมาเลเซีย เยาวชนไทยทำผลงานยอดเยี่ยม ได้ 6 เหรียญทอง 2 เหรียญเงิน 9 เหรียญ

ทองแดง และ 12 เหรียญฝีมือยอดเยี่ยม

นอกจากนี้ กพร.จึงได้ดำเนินโครงการประกวดภาพยนต์สั้น 6+6 ลูกไม้ไต่ตอมกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน ซึ่งเป็นโครงการประกวดภาพยนต์สั้น ความยาวไม่เกิน 10 นาที โดยมีกลุ่มเยาวชนที่ประสบความสำเร็จจากการแข่งขันในปีก่อนๆ จำนวน 6 คน และเยาวชนที่ชนะเลิศการแข่งขันฝีมือแรงงานอาเซียนครั้งล่าสุดอีก 6 คน รวม 12 คน เป็นต้นแบบในการดำเนินเรื่องราวของภาพยนต์ เพื่อแสดงให้เห็นถึงศักยภาพของผู้ประสบความสำเร็จจากเวทีแข่งขันฝีมือแรงงาน ระดับอาเซียนและระดับนานาชาติ สร้างการรับรู้ให้กลุ่มเป้าหมายซึ่งเป็นเยาวชน และกำลังแรงงาน ได้เห็นถึงความสำคัญของการพัฒนาทักษะฝีมือ ในรูปแบบการประกวดภาพยนต์สั้น ชิงทุนการศึกษา ซึ่งเป็นสื่อที่เยาวชนให้ความสนใจ สามารถเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้อย่างกว้างขวาง สร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาทักษะฝีมือ สามารถรับรู้และเข้าใจเกี่ยวกับการกิจ กพร.มากขึ้น

โดยดำเนินการร่วมกับมูลนิธิพัฒนาฝีมือแรงงาน ซึ่งกลุ่มเป้าหมายเป็นเยาวชน ระดับอุดมศึกษา (ปริญญาตรี) โดยมีสถาบันอุดมศึกษา

นำร่อง 12 แห่งที่เปิดสอนในสาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล จัดส่งทีมเข้าแข่งขัน ได้แก่ 1.มหาวิทยาลัยรามคำแหง 2.มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา 3.มหาวิทยาลัยศรีปทุม 4.มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต 5.มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี 6.มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี 7.มหาวิทยาลัยกรุงเทพ 8.มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ 9.มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา 10.มหาวิทยาลัยศิลปากร 11.มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ และ 12.สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

การดำเนินงานครั้งนี้นอกจากจะสร้างแรงจูงใจด้านการพัฒนาฝีมือแรงงานแล้ว ยังเป็นการส่งเสริมนักศึกษาที่เรียนในสาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล ซึ่งเป็นอีกสาขาวิชาหนึ่งที่ต้องใช้ทักษะฝีมือเฉพาะด้าน สามารถสร้างอาชีพและรายได้ให้แก่ตนเองและครอบครัว สนับสนุนให้เยาวชนกลุ่มนี้มีโอกาสได้ฝึกทำงานด้านภาพยนต์ก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกจะได้รับการเผยแพร่แก่ สถาบันการศึกษาในสังกัดคณะกรรมการการอาชีวศึกษา หน่วยงานภาครัฐและเอกชนด้านการพัฒนาฝีมือแรงงานทั่วประเทศ สร้างการยอมรับทั้งในสาขาวิชาภาพยนตร์ และสร้างความสนใจด้านการพัฒนาฝีมือแรงงานด้วย