

สตรี....



25

ออนซอนหลาย
'ลายผ้าอีสาน'

ออนซอนหลาย 'ลายผ้าอีสาน'

หลังเรียนรู้เกษตรเชิงวัฒนธรรมที่มุ่งอนุรักษ์และถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของชาวอีสาน จิม ทอมป์สัน ฟาร์ม แดงขาวเปิดโครงการ "ออนซอน



หลายลายผ้าอีสาน" หนึ่งในกิจกรรมเพื่อสังคมที่สนับสนุนให้เยาวชนคนรุ่นใหม่มีส่วนร่วมสืบทอดและส่งเสริมผ้าทออีสาน

ด้วยการนำเสนองานผ้าทอจากตัวแทนนิสิตนักศึกษา 8 มหาวิทยาลัยชั้นนำของประเทศ ที่ผสมผสานการออกแบบลายผ้าเข้ากับเอกลักษณ์ผ้าทอพื้นเมืองอีสานจาก

11 ท้องถิ่น ผลงานความคิดสร้างสรรค์ของเยาวชนทั้งหมด

ชุดิมา คำสุวรรณ ผู้อำนวยการฝ่ายสื่อสารองค์กร จิม ทอมป์สัน เผยว่า กิจกรรมนี้จัดขึ้นเพื่อสังคมมุ่งส่งเสริมและฟื้นฟูผ้าทออีสานซึ่งเป็นรากเหง้าที่สะท้อนบริบททางสังคม วัฒนธรรม และภูมิปัญญาของแต่ละท้องถิ่นอีสาน โดยมุ่งเน้นไปยังกลุ่มเยาวชนคนรุ่นใหม่ให้มีโอกาสเข้ามาเรียนรู้ และเพื่อให้เยาวชนเหล่านี้เป็นกำลังสำคัญในการส่งเสริม

ฟื้นฟู และสานต่อคุณค่าผ้าทออีสานต่อไป

โดยจะนำผลงานผ้าทอทั้งหมดมาจัดแสดงในงาน เพื่อเผยแพร่คุณค่าผ้าทออีสานที่ผสมผสานไอเดียสร้างสรรค์ของเยาวชนให้เป็นที่ประจักษ์แก่สายตานักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ

พรทิพย์ สุนทรนนท์ ผู้จัดการฝ่ายโรงทอ จิม ทอมป์สัน กล่าวว่า เราเล็งเห็นศักยภาพและความคิดสร้างสรรค์ของเยาวชน แต่ละกลุ่มมีแนวคิดการออกแบบที่น่าสนใจ รวมถึงการเลือกใช้วัสดุ การนำเทคนิคใหม่ๆ มาสร้างสีสันและเพิ่มลูกเล่นให้กับผ้าทอพื้นเมืองอย่างลงตัว โครงการนี้ยังเปิดโอกาสให้นิสิตนักศึกษาในโครงการเข้าเยี่ยมชมโรงงานทอ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา เพื่อให้นิสิตนักศึกษาจะได้เรียนรู้กระบวนการผลิต รวมถึงวัสดุการผลิตที่เป็นเอกลักษณ์



ชุดิมา คำสุวรรณ



พรทิพย์ สุนทรนนท์



งานแถลงข่าวเปิดโครงการ



สุภาภรณ์ สมาคม - วิชาดา นารณะ ม.อุบลราชธานี นำเสนอผ้าไหมกาบบัว



ปิยะนุช ทิพัฒน์กุล-อมรรัตน์ แก้วไชโย ราชมณฑล
กรุงเทพ กับผ้าฝ้ายลายไข่มดแดง



อติทยา ทิมพาเพียร-กฤษฎา นุสัณรัมย์ ม.อุบลราชธานี
กับผ้าไหมลายหมี่เกล็ดเต่ามงคล

น.ส.อัญญา แก้วโนนกกอก ตัวแทนกลุ่ม
วิสาหกิจชุมชนกลุ่มทอผ้าอีสานมรดก
หนองบัวแดง จ.ชัยภูมิ เผยว่า ผู้ทอมีโอกาส
ร่วมกับกลุ่มเยาวชนคนรุ่นใหม่ในฐานะนัก
ออกแบบ ทำให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในการทอ
ผ้าอีสาน รวมถึงแลกเปลี่ยนประสบการณ์การ
ทำงานและมุมมองการสร้างสรรค์ผลงานใหม่ๆ
ระหว่างผู้ทอกับนักออกแบบรุ่นใหม่ทุกคน

แต่ละสถาบันร่วมเผยแพร่แนวความคิด
ที่มาของผลงานของตนเอง อาทิ น.ส.ปิยะนุช

ทิพัฒน์กุล หนึ่งในสมาชิก
ผลงาน ผ้าฝ้ายลายไข่มดแดง นักศึกษาคณะ
อุตสาหกรรมสิ่งทอ สาขา
วิชาออกแบบสิ่งทอ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
ราชมงคลกรุงเทพ เผยว่า

แนวความคิดการออกแบบมาจาก
ชาวบ้านอ.หนองบัวแดงที่
ต้องการให้คนรุ่นหลังใน
พื้นที่รู้จัก “ไข่มดแดง”
อาหารพื้นถิ่น ซึ่งปัจจุบันมี
น้อยลงเนื่องจากการรุกราน
ถิ่นที่อยู่ นำมาเป็นไอเดียตั้ง
ต้นสร้างลวดลายให้ทันสมัย
เป็นผ้าที่มีเอกลักษณ์ลายที่
เป็นระเบียบคิดว่าจะทำให้มี
การเปลี่ยนแปลงเส้นสีให้มี
ลายบ้างไม่มีลายบ้าง โดยมี
เส้นด้ายที่คล้ายมดแดงใน
การออกแบบ

ส่วน นายพิษณุ ภูมิ
สวัสดิ์ หนึ่งในสมาชิกผล
งานผ้าจิดใหม่ นักศึกษา



อัญญา แก้วโนนกกอก

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เปิดเผยถึงแนวความคิดและแรงบันดาลใจว่า มาจากงานวัดเพราะสะท้อนถึงแสงสี ความสนุก จากภาพงานเห็นเงาสะท้อนบนผิวน้ำ สได้ล้นบ้านทุ่งของชาวอีสาน นำมาประยุกต์เข้ากับ "ลายคลื่นเสียง" กลายเป็นส่วนผสมที่ลงตัว

ขณะที่ นายกฤษฎา นุสันรัมย์ ตัวแทนสมาชิกผลงานลายหมี่เกล็ด เต่ามงคล นักศึกษาคณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เล่าที่มาของแนวความคิดว่ามาจาก "เต่าเพ็ก" เต่าที่มีชื่อเสียงในอ.มัญจาคีรี เป็นเต่าศักดิ์สิทธิ์ ตามความเชื่อแต่โบราณ ลายบนกระดองเต่าเพ็ก นำมาใช้เป็นแรงบันดาลใจสื่อถึงลวดลายที่ปกป้องคุ้มครอง สอดคล้องกับการใช้ผ้าไหมที่ย้อมสีธรรมชาติซึ่งช่วยให้ผู้สวมใส่ปลอดภัยจากสารเคมี

ยังมีอีกหลายทีมที่ร่วมเผยแพร่แนวความคิดการผลิตผลงานชิ้นนี้ออกมาด้วยความรู้สึกที่ต้องการสืบต่อวัฒนธรรมแต่ละท้องถิ่นออก



นักศึกษาม.ขอนแก่น
นำเสนอผ้าแพรขาว บ้านโพน

มาเป็นผ้าทอ สื่อให้เห็นเอกลักษณ์มรดกไทย ผสานความทันสมัยที่เยาวชนเหล่านี้ร่วมนำเสนอ

ติดตามผลงานผ้าทอนิสิตนักศึกษาทั้ง 8 มหาวิทยาลัยที่จะนำมาจัดแสดงนิทรรศการภายในงาน "จิม ทอมป์สัน ฟาร์ม ทัวร์ 2556" จัดขึ้นระหว่างวันที่ 14 ธ.ค.2556-12 ม.ค. 2557 ณ จิม ทอมป์สัน ฟาร์ม ต.ตะขบ อ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา สอบถามโทร. 0-2762-2562