



1 ตัวผู้ชนะเลิศมาเป็นที่ยอมรับแล้ว สำหรับเวทีการประกวดออกแบบเครื่องแต่งกาย สหกรุป แบงค็อก ยัง ดีไซน์เนอร์อวอร์ด 2015 ที่ปีนี้จัดขึ้นภายใต้แนวคิด "FUNCTION FASHION FUTURE" สะท้อนทิศทางแฟชั่นที่เสื้อผ้าจะมีความหมายมากกว่าแค่สวมใส่เพื่อความสวยงาม หากยังมีคุณค่าสร้างเซอร์ไพรส์ให้กลายเป็นเทรนด์แห่งอนาคต

สำหรับเวทีดังกล่าวได้เปิดรับสมัครบุคคลอายุ 18-25 ปี จับคู่ทีมละ 2 คน ส่งผลงานมาพิสูจน์ความสามารถ และได้ตัวผู้เข้ารอบมาแข่งขันใน "รอบชิงชนะเลิศ" ทั้งหมด 8 ทีม ประชันฝีมือกันด้วยผลงานออกแบบและตัดเย็บเป็นชุดจริงสำหรับเด็ก

สุภาพสตรี-บุรุษ กว่า 70 ชุด ทีมที่ได้รับรางวัลชนะเลิศยอดเยี่ยม ได้แก่ **อนุภรณ์ ใจดี และ อาริฟ เจ๊ะฮาว** จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เจ้าของผลงาน REVOLUTIONIZE OF SIAM ที่ผสมผสานแฟชั่นและฟังก์ชันได้อย่างลงตัวคว้ารางวัลเงินสด 100,000 บาท พร้อมทริปเดินทางไปเยี่ยมชมขุนเขาและคอลเลกชันที่ประเทศญี่ปุ่น จำนวน 2 ที่นั่ง

"ไอเดียการออกแบบคอลเลกชันนี้ได้รับแรงบันดาลใจมาจากยุคปฏิวัติใน

สมัยรัชกาลที่ 5 ที่เกิดการเปลี่ยนแปลงขึ้นมากมายทั้งในเรื่องของผังเมือง ไปจนถึงการแต่งกายของคนในยุคสมัยนั้น ด้านการดีไซน์จึงออกแบบไปด้วยกลิ่นอายของความเป็นไทย สื่อออกมาทั้งในด้านแพทเทิร์นและลวดลาย โดยพัฒนาให้เข้ากับยุคสมัยใหม่มากขึ้น แต่ยังคงไว้ด้วยเอกลักษณ์และเสน่ห์ที่ต้องการให้รู้สึกภาคภูมิใจทุกครั้งเมื่อได้สวมใส่" คู่หู ดีไซน์เนอร์ **ทีมหมายเลข 6** จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ร่วมกันอธิบายถึงชิ้นงานที่ได้รับรางวัล โดยผลงานนี้ยังซ่อนลูกเล่นด้วย

การดีไซน์ให้ใส่ได้สองด้านเพื่อให้สามารถมิกซ์แอนด์แมทช์ใช้งานได้จริงอีกด้วย

สำหรับรางวัลดีเด่น ประเภทชุดสุภาพสตรี เป็นของ **ทีมหมายเลข 2** ได้แก่ **ศิวกร หัตถกรรม และ ศุภณัฐ แก้ววิเศษ** นักศึกษาชั้นปีที่ 3 จากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ กับผลงาน FIFTIES WEARABLE ซึ่งฝั่งซิปลงบนตัวเสื้อผ้าเพื่อให้การเชื่อมต่อกับแอปพลิเคชันต่างๆ ในมือถือ อาทิ การเล่นเกมที่เพียงแค่นำโทรศัพท์ไปแตะลงในส่วนที่ฝั่งซิปไว้ ก็สามารถเข้าไปเล่นได้แบบง่ายๆ โดยไม่ต้องล็อกอินให้ยุ่งยากอีกต่อไป

ส่วนรางวัลดีเด่น ประเภทชุดสุภาพบุรุษ และรางวัลพิเศษ The Best Sewing Award เป็นของ **ทีมหมายเลข 8** ได้แก่ **เกรียงไกร แซ่จิ่ง**

นักศึกษาชั้นปีที่ 4 จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ และ **ธนวัฒน์ จิรสินรัชพล** นักศึกษาชั้นปีที่ 1 จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กับผลงาน THE FUTURISTIC FICTION ซึ่งได้รับไอเดียมาจากกระสวยอวกาศที่มีระบบระเบียบเรียบร้อยมาสร้างสรรค์เป็นแฟชั่นเสื้อผ้าสไตล์มินิมอลที่เรียบง่ายแต่โดดเด่น รางวัลดีเด่นประเภทชุดเด็ก เป็นของ **ทีมหมายเลข 4** ได้แก่ **ธีรโรจน์ มีแป้น และ ธีรกร**

ปิติรัตน์ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี กับผลงาน MOON LANDING ที่ได้แรงบันดาลใจจากการขึ้นไปเหยียบดวงจันทร์ครั้งแรกของมนุษย์ออกมาเป็นเสื้อผ้าคัตติ้งสุดเนี้ยบที่ได้ไอเดียมาจากชุดของนักบินอวกาศ รางวัลพิเศษ The Best Make up Award เป็นของ **ทีมหมายเลข 1** ได้แก่

จินต์จจาก สัตตบงกช และ ณัฏฐิภาณดา อมรรัตน์โรจน์ จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในผลงาน CHRONOLOGRIVEN และยังมีรางวัลชมเชยอีก 3 รางวัล ได้แก่ ทีมหมายเลข 3 ภูษฎี เกิดมี และ มั่นสนันท์ หินคำ จากมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในผลงาน NOVELTY STRUCTURE, ทีมหมายเลข 5 ได้แก่ ณัฐนิชา ชัยวรรณเสถียร และ ณัฐเขต ชุนคง จากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ ในผลงาน JOURNEY และทีมหมายเลข 7 ได้แก่ ธีรราวุธ มุลทรัพย์ และ เอกชัย วรคุณปกรณ์ จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ จากผลงาน THE BLUE ZONE

ขอแสดงความยินดีกับดีไซน์เนอร์รุ่นใหม่มาแรงทั้งหลายกับย่างก้าวสำคัญที่ได้ปล่อยไอเดีย สร้างสีสันด้วยดีไซน์สดใหม่... ถนนสายแฟชั่นรออยู่ข้างหน้า!

กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 200,000
Ad Rate: 2,400

Section: จุฑประกาย/แฟชั่น

วันที่: อังคาร 7 กรกฎาคม 2558

ปีที่: 28

ฉบับที่: 9784

Col.Inch: 60.87 Ad Value: 146,088

หัวข้อข่าว: ดีไซน์เนอร์คลื่นลูกใหม่

หน้า: 8(ล่าง)

PRValue (x3): 438,264

คลิป: สีสี่



รางวัลยอดเยี่ยม