



การออกแบบกายได้หัวข้อ
Asean Metropolis :
ประเทศสิงคโปร์



The Golden of ASEAN



แรงบันดาลใจจาก
บาทลี ประเทศ
อินโดนีเซีย



The Differently
of Bangkok



การวางลายและสีสัน
ได้แรงบันดาลใจจาก
กระเบื้องประดับ
พระปรางค์วัดอรุณฯ
และวัดพระแก้ว

ผ้าขาวม้าสายอาร์ต

เรื่อง : มีสเตอร์ W
ภาพ : สราญลักษณ์
กรุงเทพธุรกิจ

สืบเนื่องจากโครงการ 'ผ้าขาวม้า
ท้องถิ่นหัตถศิลป์ไทย ประจำปี
2562' บริษัทประชารัฐรักสามัคคี
วิสาหกิจเพื่อสังคม (ประเทศไทย)
จำกัด สานโครงการต่อด้วยการจัดงาน
**ผ้าขาวม้า สายอาร์ต (Pakaoma Art
Street)** เมื่อปลายเดือนกันยายนที่
ผ่านมา เพื่อสร้างความตระหนักถึงคุณค่า
ของผ้าขาวม้าในเชิงศิลปวัฒนธรรมให้
เกิดขึ้นในสังคมไทย อีกทั้งยังเป็นการ
เพิ่มรายได้ให้กับชุมชนอย่างยั่งยืน

ภายในงานประกอบด้วย **พิธีมอบ
รางวัลการประกวดออกแบบผลิตภัณฑ์
ผ้าขาวม้าฝีมือ** ภายใต้หัวข้อ Asean
Metropolis และ **รางวัลการประกวด
ภาพถ่าย IG** ภายใต้หัวข้อ Pakaoma
Asean เพื่อประชาสัมพันธ์และส่งเสริม
การใช้ผ้าขาวม้าให้เป็นที่รับรู้แก่สังคม
ในวงกว้าง ณ บริเวณชั้น G ศูนย์การค้า
สามย่านมิตรทาวน์

การประกาศผลรางวัลได้รับเกียรติ
จาก **โชคชัย แก้วป่อง** รองอธิบดีกรมการ
พัฒนาชุมชน และ **ฐาปน สิริวัฒนภักดี**
กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ บริษัท
ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)

ในฐานะประธานโครงการผ้าขาวม้าท้องถิ่น
หัตถศิลป์ไทย โดยมี **ต้องใจ รัตนานันท์**
กรรมการผู้จัดการ บริษัทประชารัฐรัก
สามัคคีฯ รวมถึงคณะกรรมการการ
ประกวดโครงการผ้าขาวม้าท้องถิ่น
หัตถศิลป์ไทย ศ.ญาณวิทย์ กุญแจทอง,
วรรณพร พรประภา, ณัฐฐิ มั่งคั่ง,
เพลินจันทร์ วิญญูลักษณ์, ชลิตา
จันทร์ศิริพงศ์ เข้าร่วมงาน

ผลการประกวด **สาขา
ออกแบบเสื้อผ้า** รุ่น
นักเรียนนักศึกษา ผู้ชนะ
เลิศได้แก่ **สรล จีเมจรัส
โชติ** จากมหาวิทยาลัย
รังสิต ชื่อผลงาน The
Differently of
Bangkok และผู้ชนะ
เลิศรุ่นบุคคลทั่วไป

พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ชื่อผลงาน Kaoma Yaping และผู้ชนะเลิศ
รุ่นบุคคลทั่วไป **ไพสิน ศิริพานิช** ชื่อผลงาน
The Reflection of Wat Arun

สาขาหัตถศิลป์ รุ่นนักเรียนนักศึกษา
ได้รับรางวัลชมเชย 5 รางวัล ได้แก่ **อริสา
อรุณเกียรติกุล** จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เชิษฐวิญญู พันธุ์พัก สถาบันเทคโนโลยี
พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ชื่อผลงาน The Huc, **ศาริตา แสงสวัสดิ์**
มหาวิทยาลัยศิลปากร ชื่อผล งาน YACHT,
วีรพล หวังเจริญ และ **สุนันทา อ่อนอม**
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ
ชื่อผลงาน จากอีสานบ้านนาอยู่กรุง,
ศรุตตา เจริญสม สถาบันเทคโนโลยี
พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ชื่อผลงาน Calm Lao Vientiane,
Laos และผู้ชนะเลิศรุ่นบุคคลทั่วไป

ชยกร พุ่มชุมพล ชื่อผลงาน นุ่มห่ม
สาขาออกแบบลายผ้า รุ่นนักเรียน
นักศึกษา ผู้ชนะเลิศ อริวัฒน์ พูลพาณิชย์
มหาวิทยาลัยศิลปากร ชื่อผลงาน Sultan
Omar Ali Saifuddien Mosque
ผู้ชนะเลิศรุ่นบุคคลทั่วไป สลิลา เขมโชติกู
ชื่อผลงาน กรุงเทพมหานครที่ไม่เคยหลับไหล
“ขอแสดงความยินดีแก่ผู้ชนะการ
ประกวดออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้า
และการประกวดภาพถ่าย IG ต้องขอ
ชื่นชมน้องๆ Young Designer ที่ปีนี้
ผลงานการออกแบบเป็นที่น่าประทับใจ
ที่นำเอาจุดเด่นของประเทศอาเซียน
มาผสมผสานกับอัตลักษณ์ของผ้าขาวม้า
ได้อย่างลงตัว ผมมองว่าคนรุ่นใหม่ยังคง
เป็นกำลังสำคัญในการสืบสาน รักษา
ต่อยอด ภูมิปัญญาผ้าขาวม้าทอมือของไทย
ให้คงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ แต่ผสมผสาน
ความร่วมมือ ประโยชน์ใช้สอยต่างๆ
ในปัจจุบันที่มีความหลากหลาย โดยเฉพาะ
อย่างยิ่งลดลายผ้าให้มีความทันสมัย
แต่คงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ของตนต่อไป”

รฐาปน สิริวัฒนภักดี กล่าว

ขณะที่ **ต้องใจ ธนะชานันท์**
ให้ความเห็นว่า “ดิฉันขอขอบคุณ
หน่วยงานทุกภาคส่วนที่ทำให้เกิด
โครงการนี้ขึ้น และได้ร่วมกันขับเคลื่อน
ผลักดันโครงการนี้อย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 3
ซึ่งนับตั้งแต่โครงการนี้ได้เกิดขึ้น เราได้มี
การจัดกิจกรรมหลากหลายรูปแบบด้วย
เป้าหมายที่ชัดเจน คือ เสริมองค์ความรู้
ให้แก่ชุมชนเพื่อการพัฒนา และต่อยอด
ในการพัฒนาสินค้าให้มีคุณภาพ รวมไปถึง
การผลักดันสินค้าผ้าขาวม้าทอมือของไทย
ให้มีความหลากหลาย และมากไปกว่า
นั้นได้เชื่อมคนรุ่นเก่าและคนรุ่นใหม่ให้มีความ
สนในและรักษาอัตลักษณ์ที่สวยงาม
ของผ้าขาวม้าทอมือต่อไป”

**ผ้าขาวม้าของไทย..มีสี่เส้นเป็น
เอกลักษณ์**