

'ผ้าขาวม้าสายอาร์ต' ผงาดรันเวย์

เพื่อสร้างความตระหนักถึงคุณค่าของผ้าขาวม้าในเชิงศิลปวัฒนธรรมให้เกิดขึ้นในสังคมไทย อีกทั้งยังเป็นการเพิ่มรายได้ให้ชุมชนอย่างยั่งยืน บริษัท ประชาธิรัฐรักสามัคคีวิสาหกิจเพื่อสังคม (ประเทศไทย) จำกัด ร่วมกับการพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย สานต่อโครงการ “ผ้าขาวม้าท้องถิ่นหัตถศิลป์ไทยประจำปี 2562” โดยมี บริษัท ประชาธิรัฐรักสามัคคี วิสาหกิจเพื่อสังคม (ประเทศไทย) จำกัด เป็นผู้ดำเนินการ จัดงาน



“ผ้าขาวม้าสายอาร์ต” ทั้งนี้ภายในงานจะมีพิธีมอบรางวัลการประกวดออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าทอมือภายใต้หัวข้อ “อาเซียนเมโทรโพลิซิส” และรางวัลการประกวดภาพถ่ายไอจีภายใต้หัวข้อ “ผ้าขาวม้าอาเซียน” เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการใช้ผ้าขาวม้าให้เป็นที่รับรู้แก่สังคมในวงกว้าง ที่บริเวณชั้นจี ศูนย์การค้าสยามมัยมิตรทาวน์ เมื่อวันก่อน

โดยการประกาศผลรางวัลในครั้งนี้ได้รับเกียรติจาก โชคชัย แก้วปอง รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน และ ฐาน สิริวัฒนภักดี กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) ในฐานะประธานโครงการผ้าขาวม้าท้องถิ่นหัตถศิลป์ไทย โดยมี ดอญ ธาระนันท์ กรรมการผู้จัดการ บริษัท ประชาธิรัฐรักสามัคคี วิสาหกิจเพื่อสังคม (ประเทศไทย) จำกัด รวมถึงคณะ

กรรมการการประกวดโครงการผ้าขาวม้าท้องถิ่นหัตถศิลป์ไทย ได้แก่ ศ.ญาณวิทย์

กัญญาทอง, วรรณพร พรประภา, ณัฐ มั่งคั่ง, เพลินจันทร์ วิทยุลักษณ์, ชลิดา จันทศิริ พงศ์ เข้าร่วมภายในงาน พร้อมชมนิทรรศการภาพถ่ายไอจี และ

ผลงานการประกวดออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้า หัวข้อ “ผ้าขาวม้า อาเซียน เมโทรโพลิซิส” และรับชมแฟชั่นโชว์ด้วย ดีไซน์เนอร์

สำหรับการประกวดแบ่งออกดังนี้

“สาขาออกแบบเสื้อผ้า” รุ่นนักเรียนนักศึกษา ผู้ชนะเลิศ คือ **สรวิศ เจียมจรัสชาติ** จากมหาวิทยาลัยรังสิต ชื่อผลงาน The Differently of Bangkok และผู้ชนะเลิศสาขาออกแบบเสื้อผ้า รุ่นบุคคลทั่วไป คือ **ธีระวัฒน์ จันทร์เส็ง** ชื่อผลงาน The Golden of ASEAN

“สาขาออกแบบเครื่องใช้และเครื่องประดับ”

รุ่นนักเรียนนักศึกษา ผู้ชนะเลิศ ได้แก่ **กัญญาภัค แก้วขาว และ วณิชยา งามวิริยะวงศ์** จากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ชื่อผลงาน KAOMA YAPONG และผู้ชนะเลิศสาขาออกแบบเครื่องใช้และเครื่องประดับ รุ่นบุคคลทั่วไป คือ **ไพลิน ศิริพานิช** ชื่อ ผลงาน The Reflection of Wat Arun

“สาขาเคหะสิ่งทอ” รุ่นนักเรียนนักศึกษา ได้รับ

รางวัลชมเชย 5 รางวัล

คือ **อริสา อรุณเกียรติกุล** จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, **เชษฐวิญญู พันธพิทักษ์** สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ชื่อผลงาน The Huc,





รูปปั้น-ปัทมา สิริวัฒนภักดี-อภิชาติ ไตติลภเวษ์-โชคชัย แก้วปอง
ศาธิตา แสงสวัสดิ์ มหาวชิราวุธศิลป์กร ชื่อผลงาน YACHT,
วีรพล หวังเจริญ และ สุนันทา อำนวยอม มหาวชิราวุธ
เทคโนโลยีราชมนต์กรุงเทพ ชื่อผลงานจากอีสานบ้านนาผาอยู่กรุง,
ศรุต เจริญสุข สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง ชื่อผลงาน Calm Lao Vientiane, Laos ส่วน
ผู้ชนะเลิศสาขาเคหะสิ่งทอ รุ่นบุคคลทั่วไป คือ ชยกร พุ่มชุมพล
ชื่อผลงาน นุ่มห่ม

“สาขาออกแบบลายผ้า” รุ่น
นักเรียนนักศึกษา ผู้ชนะเลิศ คือ
อริวัฒน์ พูลพาณิชย์ มหาวชิราวุธ
ศิลป์กร ชื่อผลงาน Sultan Omar
Ali Saifuddin Mosque ส่วน
ผู้ชนะเลิศสาขาออกแบบลายผ้า รุ่น
บุคคลทั่วไป คือ สลิลา เขมชาติกร
ชื่อผลงาน กรุงเทพมหานครไม่เคย
หลับไหล

ในฐานะประธานโครงการผ้า
ขาวม้าท้องถิ่นหัตถศิลป์ไทย รูปปั้น
สิริวัฒนภักดี กล่าววาทะชื่นชมน้องๆ
ยังดีไซเนอร์ที่ปีนี้ผลงานการออกแบบ



เป็นที่น่าประทับใจ นำเอาจุดเด่นของ
ประเทศอาเซียนมาผสมผสานกับ
อัตลักษณ์ของผ้าขาวม้าได้อย่างลงตัว
โดยส่วนตัวมองว่าคนรุ่นใหม่ยังคงเป็น
กำลังสำคัญในการสืบสาน รักษา
ต่อยอด ภูมิปัญญาผ้าขาวม้าทอมือ
ของไทยให้คงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ แต่ผสม
ผสานความร่วมมือ ประโยชน์ใช้สอย
ต่างๆ ในปัจจุบันที่มีความหลากหลาย
โดยเฉพาะอย่างยิ่งลวดลายผ้าให้มี
ความทันสมัยแต่คงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ของ
ตนต่อไป