ชื่อโครงงาน การออกแบบเครื่องแต่งกาย Evening Wear Feminine

Style โดยได้รับแรงบันดาลใจจาก Other Side of Fairy

โดย นางสาวยุพาวรรณ เบ้าอินจั้น

สาขาวิชา ออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น
อาจารย์ที่ปรึกษาโครงงาน นางชฏาพร จันทร์พันธ์

อาจารย์ที่ปรึกษาโครงงานร่วม นางส<mark>าว</mark>พัชรินทร์ สังข์ขาว

ปีการศึกษา 2560

<mark>บ</mark>ทคัดย่อ

การศึกษาครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อออกแบบเครื่องแต่งกาย Evening Wear Feminine Style โดยได้รับแรงบันดาลใจจาก Other Side of Fairy และเพื่อนำเสนอผลงานการออกแบบเครื่อง แต่งกาย Evening Wear Feminine Style โดยได้รับแรงบันดาลใจจาก Other Side of Fairy สู่ สาธารณชน กลุ่มเป้าหมายเป็นสตรีและสตรีข้ามเพศ อายุ 18-30 ปี สีที่ใช้ใน Collection ประกอบด้วย Flint, Powder, Cloud Crepe, Grape, Ash, Wine, Navy Blue วัตถุดิบที่ใช้คือ Tulle Fabric, Jacquard Fabric, Knit Fabric ตกแต่งด้วยการปักมุก เลื่อม คริสตัล การรูดระบาย การเผาผ้าทำดอกไม้ การจับผ้าทบ การเซาะลาย เชือกขดและดอกไม้ สรุปเป็น Collection ทั้งหมด 7 ชุด ดังนี้

ชุดที่ 1 ผ้า<mark>คลุม (Shawls with Ho</mark>od) เสื้อ (Halter) และกระโปรง 3 Layers เอวต่ำ (Low Waist) เผาชายกระโปรง ตก<mark>แต่งด้</mark>วยดอกไม้ประดิษฐ์เผา คว<mark>าม</mark>ยาวระดับพื้น (Floor Length)

ชุดที่ 2 เสื้อปาดไหล่ (One–Shoulder) ด้านซ้ายตรึงติดผ้าไล่ระดับสีเย็บติดรูดชายเสื้อทิ้ง ชายยาว กางเกง (Flare) เอวสูง (High Waist) ปลายขาบาน ความยาวระดับพื้น Floor Length

ชุดที่ 3 Slip Dress เดรสทรง Tutu จั๊มช่วงเอว ความยาวระดับ Short Length และเสื้อคลุม (Capes) ตกแต่งปักมุก ผ่าช่องว่างใต้วงแขนลงมาถึงเอวสำหรับสอดแขน

ชุดที่ 4 เดรส (Dress) คอ Scoop Neck ตกแต่งดอกไม้ประดิษฐ์เผา ความยาวด้านหน้าสั้น (Mini Length) ด้านหลังความยาวระดับพื้น (Floor Length) แขนทรง Bouffant Sleeve

ชุดที่ 5 เดรส (Dress) คอ V-Neck แขนเสื้อ (Leg of Mutton) ผ่า Princess Line เผา ชายกระโปรง ความยาวระดับพื้น (Floor Length) ตกแต่งสอยเซาะลายตรงอก

ชุดที่ 6 Strapless Dress ทรงหางปลา (Mermaid) และแขนแยก (Long Bell) ตกแต่งการ ทบผ้าด้านหน้า ความยาวระดับพื้น (Floor Length) ชุดที่ 7 เดรส Cross Neck Ball Gown Dress ตกแต่งดอกไม้ประดิษฐ์เผา, เชือกขดดอกไม้ คลุมด้วยกระโปรงทรงกลมแหวกเห็นผ้าด้านใน ชายผ้าคลุมเผา ความยาวระดับพื้น (Floor Length)

การนำเสนอผลงาน ได้จัดแสดงแฟชั่นโชว์ในชื่อ Disobedience by Taftion 5 The Graduate Fashion Showcase ที่อาคารไปรษณีย์กลาง บางรัก ในชื่อผลงาน การออกแบบเครื่อง แต่งกาย Evening Wear Feminine Style โดยได้รับแรงบันดาลใจจาก Other Side of Fairy และ นำเสนอบนสื่อเว็บไซต์ YouTube ค้นหา Popory Fashion Blog [FASHION SHOW] TAFTION 5 UTK และสามารถติดตามผลงานได้ใน Facebook และ Instagram โดยพิมพ์ #Taftion5

คำสำคัญ การออกแบบ Feminine Style Other Side of Fairy



Project Evening Wear Feminine Style Collection Design

Inspired by Other Side of Fairy

Author Miss Yupawan Baoinjun

Major Textile and Fashion Design

Advisor Mrs. Chadaporn Chanpan

Co-advisor Miss Patcharin Sangkhaow

Academic Year 2017

Abstract

The purpose of this study is to design and present Evening Wear Feminine Style inspired by Other Side of Fairy. The target group is women and transgender aged 18-30 years. Colors used in this collection are Flint, Powder, Cloud Crepe, Grape, Ash, Wine, and Navy Blue. Materials made of Tulle, Jacquard, and Knit decorated with pearl, crystal, and sequins embroidery, ruffling, burning flowers, folding, erosion, coiled rope, and Flowers. This collection can be summarized in 7 outfits as follows:

Outfit 1 Hoodie shawl, halter, and low-waisted 3-layers skirts, floor-length with a little gimmick in with burning hem, decorated with burned artificial flowers.

Outfit 2 One-shoulder neckline with a ruffled floor-length overlay and highwaisted flare pants, floor-length.

Outfit 3 Tutu slip mini dress with ruffled waist and pearl embroidered cape with arm insertion at side slit from underarm to waist.

Outfit 4 Scoop neck dress decorated with burned artificial flowers. Short front-long back with bouffant sleeves.

Outfit 5 V-neck dress with self-tie Leg of mutton sleeves, open-cut princess line with burning hem decorated with erosion at chest, floor-length.

Outfit 6 Mermaid Strapless dress, long bell sleeves decorated by front folding, floor-length.

Outfit 7 Cross-neck ball gown dress decorated with burned artificial flowers, coiled rope flowers covered with front-opened circle skirt with burnt hem, floor-length.

The presentation of Evening Wear Feminine Style inspired by Other Side of Fairy was organized a fashion show under the concept of Disobedience by Taftion 5:

The Graduate Fashion Showcase at General Post Office Grand Postal Building, Bangrak and was presented on Youtube by searching for Popory Fashion Blog [FASHION SHOW] TAFTION 5 UTK and also follow us on Facebook and Instagram by #Taftion5

Keywords: Design Feminine Style Other Side of Fairy

