

มหาวิทยาลัยขอนแก่น ร่วมกับฟินวิว สตูดิโอ และบริษัทสหมงคลฟิล์ม อินเตอร์เนชั่นแนล จัดงานแถลงข่าว นักวิจัย มข. พบสื่อมวลชน ในกิจกรรมหมอลำมาเนีย การต่อยอดจากงานวิจัยจากรากเหง้าทางวัฒนธรรม สู่ภาพยนตร์แห่งจิตวิญญาณ โดย นายนันทวธ ภูผาสุก สาขาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ และทีมวิจัย

นอกจากนี้ก็มี ศ.ดร.ศุภชัย ปทุมนากุล รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและการถ่ายเทคโนโลยี่, รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ และปรัชญา ปิ่นแก้ว โปรดิวเซอร์จากภาพยนตร์หมอลำมาเนีย เขย่าลูกคอขอให้เธอมา



'นันทวธ'เผยที่มา'หมอลำมาเนีย' การต่อยอดจากงานวิจัยสู่ภาพยนตร์



รัก จากค่ายสหมงคลฟิล์มฯ และนักแสดงนำจากภาพยนตร์ อาทิ ทวิทย์ สิทธิทองสี, โยธิน กิจใบ (คณะศิลปศึกษาอีสาน), วันนิภา ศรีประไหม (น้องบูมบี้ สมาชิกวงแพรวาจีจีเกิร์ลกรุ๊ปแห่งกาฬสินธุ์ถิ่นอีสาน) ร่วมงาน ณ ศูนย์อาหารคอมเพล็กซ์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ภาพยนตร์หมอลำมาเนีย เขย่าลูกคอขอให้เธอมารัก เป็นภาพยนตร์แนวคอมิดีสไตล์อีสานเล่าเรื่องของความรักและความฝันของวัยรุ่นบ้าน 3 คน ได้แก่ อาจ, สเตอ, ลิน ผู้มีใจรักและหลงใหลในเสียงเพลงหมอลำ เป็นภาพสะท้อนความฝันของวัยรุ่นยุคใหม่ ด้วยสถานการณ์ของตัวละครที่จะต้องเผชิญอยู่ทั้งเรื่องราวความรัก ความฝัน ผ่านความสนุกสนานและอุปสรรคต่างๆ โดยชื่อ หมอลำมาเนีย “มาเนีย (Mania)” มาจากภาษาอังกฤษ แปลว่า คลั่งไคล้ หลงใหล บ้าคลั่ง”

ในขณะที่พวกเขารอบข้างพวกไทบ้านชาวบ้านเขาก็จะมองว่าพวกนี้เป็นคนบ้า ฟีบ้า แต่พวกเขายังยึดมั่นในความฝันของตัวเอง โดยที่เรื่องราวทั้งหมดที่เกิดขึ้นมันก็จะอยู่ในสังคมอีสาน แล้วนำมาพัฒนาต่อยอดให้มันกลายเป็นภาพยนตร์เรื่องดังกล่าว

นันทวธ ภูผาสุก ผู้กำกับภาพยนตร์ กล่าวว่า “ก่อนหน้านั้นเราไม่ได้มีความอินกับหมอลำพอ แต่พอเราศึกษาไปก็เลยไปอ่านพวกประวัติหมอลำดู มันดูน่าสนใจ จนเราได้ศึกษาที่มหาวิทยาลัยขอนแก่น เราก็เลยเลือกหัวข้อหลักหัวข้อที่จะทำ Thesis ของเราเป็นเรื่องหมอลำ แต่ว่าที่สาขาที่เรียนปริญญาโทเราจะมีเป็นศิลปนิพนธ์ ก็คือมีผลงานด้วย แล้วก็มีตัวเล่มวิจัยด้วย เราก็เลือกที่จะทำ



ศิลปินนี้

หลังจากนั้นก็พัฒนามาเป็นภาพยนตร์สั้น จนเป็น Thesis จบก็เป็นเรื่อง "หมอลำมาเนีย" จนมีโอกาสคือ พี่ปรัช ปรัชญา ปิ่นแก้ว ได้เห็นตัวอย่างภาพยนตร์เรื่องหมอลำมาเนียของเรา เขาเห็นแล้วเขาก็เลยชวนมาทำโปรเจกต์นี้ พี่ปรัชสนใจในเรื่องหมอลำและให้พัฒนาต่อกลายเป็นหนังใหญ่ แล้วก็ได้รับความช่วยเหลือจาก อาจารย์นิยม ซึ่ง

เป็นหัวหน้าประธาน

หลักสูตรปริญญา

โทปริญญาเอก

หาบัณฑิตกับคุณ

บัณฑิตของทีคณะ

ซึ่งอาจารย์พยายาม

ผลักดันเราตลอด

สุดท้าย

ภาพยนตร์เรื่อง

หมอลำมาเนียจึงเกิด

ขึ้น โดยมี พี่ปรัช

ปิ่นแก้ว เป็นโปรดิวเซอร์ และอาจารย์นิยมควบคุม

ดูแลเรื่องของการผลิต เรื่องหมอลำมาเนียความ

ตั้งใจของเราคือมัน

มีพื้นฐานมาจากการงาน

วิจัยปริญญาโท แต่

ว่าด้วยความที่เป็น

ภาพยนตร์ เพราะ

ฉะนั้นพวกฐานความ

รู้เพื่อความรู้อะไร

พวกนี้หรือที่ไปที่มา

ของหมอลำ มันก็จะ

ถูกเคลือบด้วยความ

เป็น Comedy มัน

เป็นความสนุกสนานที่หนังเขาจะพูดกัน มันก็จะมีฉากที่คนอีสานเขาดูเขาเห็น อย่างในหนังเราก็จะมีอย่างพวกฉากตลกๆแล้วหยอดขนมสวายไหมอะไรพวกนี้ มันจะเป็นมันเป็นคนอีสานดูแล้วรู้สึก





ในความคิดของเรา วัฒนธรรมที่ไม่ยอมปรับเปลี่ยน
มันก็คือวัฒนธรรมที่ตายแล้ว เพราะฉะนั้นภาษา
หนังของเราจะเป็นอีกแบบ”

นอกจากความโดดเด่นของเรื่องราวใน
ภาพยนตร์ หมอลำมาเนีย เขย่าลูกคอขอให้เธอมารัก ก็
ยังมีเพลงรักความหมายดีที่ชื่อว่าเพลงบุญใจ จากเสียง
ร้องของ ก้องศิลป์ ฟ้ามะลิ งามนวล งามนวล นักแสดงนำ
จากภาพยนตร์ที่ได้ร้องร่วมกับดอกเหมย เพ็ญญา ซึ่ง
จะทำให้คุณม่วนคักๆ พิสูจน์ความสนุก ความม่วนของ
ภาพยนตร์ หมอลำมาเนีย เขย่าลูกคอขอให้เธอมารัก
ได้ในวันที่ 24 มกราคมนี้ ในโรงภาพยนตร์.