

พระมหากษัตริย์คุณต่อการศิลปะไทย



ทำสีคุณภาพดีราคาประหยัด เพื่อให้คนไทยสามารถใช้ได้อย่างกว้างขวาง ในปี 2561 กลุ่มบริษัทนานมี ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน) และทีมนักวิจัยจากมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้วิจัยและพัฒนา คิดค้นสีอะคริลิกแบบด้านที่มีเจดสีใกล้เคียงกับโทนสีไทยแบบโบราณ คงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ของสีฝุ่นแบบดั้งเดิมที่ผลิตจากวัสดุธรรมชาติ โดยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานนามว่า “สีประจักษ์ศิลป์”

ปริญญ์ สุพานิชพงศ์ รองกรรมการผู้จัดการกลุ่มบริษัทนานมี กล่าวว่า สีประจักษ์ศิลป์มีให้เลือกใช้งานในขนาด 12 มล. 25 มล. และ 60 มล. มีทั้งหมด 12 เจดสี ได้แก่ ดำเข้มมา ขาวผ่อง ชาติ แดงดิน เสน

เหลืองรง เหลืองดิน เขียวดิน ม่วงเมื่อดมะปราง คราม ครามฝรั่ง และหงสบาท เป็นสีที่ใช้งานง่าย เหมาะสำหรับการใช้สร้างสรรค์งานในแบบไทยและถูกออกแบบให้มีความคงทนต่อสภาพอากาศ

● ด้วยพระปรีชาสามารถในเชิงศิลปะหลากหลายสาขาของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยเฉพาะงานด้านจิตรกรรมไทย ทรงมีพระมหากษัตริย์คุณต่อการพัฒนาวงการศิลปะของไทยเป็นอย่างยิ่ง ในปี 2557 มีพระราชดำริให้ผลิตสีคุณภาพ ราคาประหยัด และปลอดภัยสำหรับคนไทยและนักเรียนไทย เป็นสีที่คนไทยทุกระดับ สามารถใช้เป็นสีสำหรับสร้างสรรค์งานศิลปะ เพราะมีคุณภาพดีและราคาเหมาะสม ที่สำคัญคือผลิตโดยคนไทยในประเทศไทย อันเป็นการลดมูลค่าการนำเข้าผลิตภัณฑ์จากต่างประเทศ

ในครั้งนั้นมหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ กลุ่มบริษัทนานมี ได้สนองแนวพระราชดำริโดยการผลิตเป็นสีคุณภาพดีราคา



ปริญญ์ สุพานิชพงศ์

ประหยัด และได้รับพระมหากษัตริย์คุณพระราชทานนาม “สีศิลปากรประดิษฐ์” อันแปลว่าสีที่รังสรรค์เพื่องานศิลปะ และ “สีวิจิตรรงค์” ซึ่งแปลว่าสีอันงามประณีต นับเป็นพระมหากษัตริย์คุณเป็นอย่างยิ่งที่ทรงวางแนวทางให้ทีมนักวิจัยและพัฒนา รวมถึงบริษัทผู้ผลิต โดยมุ่งเน้นในเรื่องการ

รื้อฟื้นของประเทศไทย สามารถใช้ได้กับงานอนุรักษ์ ซ่อมแซมจิตรกรรมโบราณ จิตรกรรมฝาผนัง งานจิตรกรรมไทยประเพณี และงานสร้างสรรค์จิตรกรรมร่วมสมัย



จิตรกรรมในวัดราชประดิษฐ์