

ออกแบบสืบงานศิลป์



เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ ถึง 1 มีนาคม 2562 ที่ผ่านมามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ได้มีการจัดแสดงงาน “ออกแบบสืบงานศิลป์” โดยสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ซึ่งมีผลงานที่นำมาแสดงภายในงานและจัดกิจกรรม work shop ที่น่าสนใจมากมาย อาทิเช่น เครื่องประดับเงินของศรีสังขาลย์ ออกแบบโดย ดร.วิไลลักษณ์ ชูช่วย อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

มีชุดเครื่องประดับที่ออกแบบผสมผสานลักษณะงานฝีมือที่มีความปราณีตแสดงจุดเด่นสื่อถึงลวดลายลักษณะแนวความเป็นไทยและโมเดิร์นสากล ชุดประดับที่น่าสนใจ ตัวอย่างคือ ชุด “ผีเสื้อ” ซึ่งเป็นการเลียนแบบรูปทรงของผีเสื้อที่ผสมผสานด้วยลวดลายประยุกต์แบบศรีสังขาลย์ พร้อมการลงยาเพื่อเพิ่มสีสันให้ดูมีชีวิตชีวามากขึ้น ทำให้เครื่องประดับชุดนี้หรูหราและน่าสนใจยิ่งนัก ผลิตโดยกลุ่มล่าตัดเงินโบราณ ผลิตจากเนื้อวัสดุ



ดร.วิไลลักษณ์ ชูช่วย



และอีกชุดที่ได้รับความนิยมจากผู้เข้าร่วมงานเป็นอย่างมาก คือ ชุด “บุษกร” เป็นการพัฒนาระบบการออกแบบเครื่องประดับเงินวัฒนธรรมแห่งอนาคตของชุมชนรอบอุทยานประวัติศาสตร์ศรีสังขาลย์ จังหวัดสุโขทัย การสรรค์สร้างรูปแบบ ลวดลาย และวิธีการผลิตของช่างฝีมือด้วยทักษะความเชี่ยวชาญที่สะสมมาอย่างยาวนาน สู่รูปแบบเครื่องประดับเงินลวดลายดอกไม้ที่เบ่งบานในยามเช้าแต่งแต้มสีสัน ด้วยการลงยาสีน้ำเงินที่สดใส สร้างความโดดเด่นสะดุดตาและใจแก่ผู้พบเห็นยิ่งนัก ผลิตโดยกลุ่มเงินบ้านช่างแอ๊ด ผลิตจากเนื้อวัสดุเงิน 96.5% ซึ่งในชุดจะประกอบด้วยจี้พร้อมสร้อย, ต่างหู และแหวนเช่นเดียวกับชุดผีเสื้อ