



รายงานการวิจัย

การประยุกต์ใช้งานGoogle Map APIสำหรับการประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นของกรุงเทพมหานคร

Applications Google Map API for local museums public relations Bangkok

คณะผู้วิจัย

นายวรพันธ์ แก้วพิทยาภรณ์

นางสาวกฤษณา ชูลิตะพันธ์พงศ์

โครงการวิทยุทุนสนับสนุนงานวิจัยของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

งบประมาณแผ่นดินปี พ.ศ. 2555

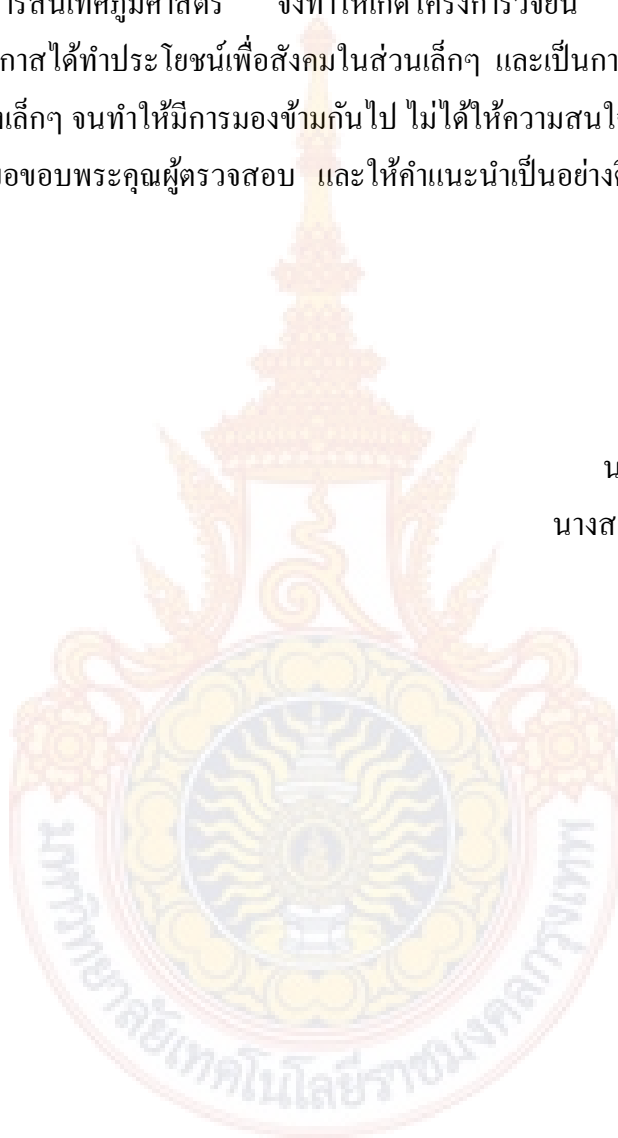
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

กิตติกรรมประกาศ

การทำวิจัยในครั้งนี้ผู้จัดทำขอขอบคุณสำนักงานคณะกรรมการวิจัย ที่ได้ให้ทุนสนับสนุนการวิจัยจากงบประมาณแผ่นดินปีพ.ศ. 2555 ในสาขาเทคโนโลยีสารสนเทศและนิเทศศาสตร์ กลุ่มวิชาสาขาระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์ จึงทำให้เกิดโครงการวิจัยนี้ ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่างานวิจัยนี้จะมีโอกาสได้ทำประโยชน์เพื่อสังคมในส่วนเล็กๆ และเป็นการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นซึ่งดูแล้วเป็นเรื่องเล็กๆ จนทำให้มีการมองข้ามกันไป ไม่ได้ให้ความสนใจในปัจจุบัน

ผู้จัดทำขอขอบพระคุณผู้ตรวจสอบ และให้คำแนะนำเป็นอย่างดี ในการจัดทำตัวเล่มให้มีความสมบูรณ์

นายวรพันธ์ แก้วพิทยาภรณ์
นางสาวกฤษณา ชูลิตะพันธ์พงศ์



บทคัดย่อ

พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร ได้จัดตั้งขึ้นโดยอาศัยแหล่งเรียนรู้ตามชุมชน เช่นวัด โรงเรียน เป็นส่วนใหญ่ ขาดงบประมาณสำหรับประชาสัมพันธ์และทำนุบำรุงอย่างมาก คนทั่วไป แทบไม่รู้จักหรือมองข้ามกันไป จึงเกิดการจัดทำโครงการสำหรับช่วยประชาสัมพันธ์สถานที่ตั้งและเล่าเรื่องราวโดยสังเขป ในรูปแบบเว็บไซต์ โดยใช้บริการข้อมูลจากกูเกิ้ลแมพ ผู้ใช้งานสามารถดูตำแหน่งที่ตั้งทุกแห่ง เส้นทางการเดินทาง แผ่นพับประชาสัมพันธ์ และภาพถ่ายการจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์ เพื่อเป็นข้อมูลเบื้องต้น และเป็นการประชาสัมพันธ์ให้คนรุ่นใหม่สามารถเข้าถึงข้อมูล การประชาสัมพันธ์ได้ในสังคมออนไลน์ปัจจุบัน



Abstract

BMA Local Museum is established by local community for the example temple, and school. The weakness of local museum is lack of funding for public relations and maintenance. People rarely know and overlook for it, therefore there is a project to promote its location and briefly history in the kind of website by using information service of Google map. The user can look for its location, how to go, publicity leaflets, and photos of exhibition in the museum. These would be primary information and easily promote to the new generation via online society which is very popular in the present.



สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อไทย	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ค
สารบัญ	ง
สารบัญภาพ	ฉ
สารบัญตาราง	ญ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความสำคัญและที่มาของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์	1
1.3 ขอบเขตการวิจัย	2
1.4 วิธีดำเนินการวิจัย	2
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
บทที่ 2 ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	3
2.1 Google Maps API	3
2.1.1 ประวัติความเป็นมา	3
2.1.2 การพัฒนา (Developer)	5
2.1.3 Google Maps mashup	5
2.1.4 ความรู้ที่จำเป็นสำหรับนักพัฒนา Google Maps API	6
2.2 ตัวอย่างการใช้งาน Google Maps API	7
2.2.1 การแสดงตำแหน่งจุดเกิดอุบัติเหตุ	7
2.2.2 เว็บไซต์การแสดงตำแหน่งการเดินทางทั่วโลก	8
2.2.3 เว็บไซต์แสดงแหล่งท่องเที่ยวในประเทศไทย	8
2.2.4 การใช้งานเกี่ยวกับธุรกิจซื้อขายอสังหาริมทรัพย์	9
2.3 การเลือกเส้นทางการเดินทางบน Google	10
2.4 เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร	11
2.4.1 การจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร	11
2.4.2 วัตถุประสงค์การจัดตั้ง	11
2.4.3 เป้าหมายการจัดตั้ง	12

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
2.5 ระบบพิกัด(Coordinate system)	12
2.5.1 ระบบพิกัดภูมิศาสตร์ (Geographic Coordinate System : GCS)	12
2.6 ระบบกำหนดตำแหน่งบนโลก GPS	13
2.6.1 ประวัติความเป็นมา GPS	14
2.6.2 หลักการคำนวณค่าพิกัด GPS	15
2.6.3 ปัจจัยความถูกต้องของค่าพิกัด GPS	16
2.7 การให้บริการ Google ที่เกี่ยวข้อง	17
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	20
3.1 จัดเก็บข้อมูลค่าพิกัดภูมิศาสตร์แสดงที่ตั้งพิกษณัมภ์ท้องถิ่นกรุงเทพ	21
3.2 รายละเอียดแผ่นพับประชาสัมพันธ์พิกษณัมภ์	28
3.3 แสดงภาพถ่ายการจัดแสดงภายในพิกษณัมภ์	29
บทที่ 4 ผลดำเนินการวิจัย และข้อวิจารณ์	30
4.1 แสดงหน้าเว็บไซต์หลักในการแสดงผล	30
4.2 หน้าเว็บไซต์สำหรับแสดงเส้นทางการเดินทาง	31
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย และข้อเสนอแนะ	35
5.1 สรุปผลการวิจัย	35
5.2 ข้อเสนอแนะ	35
บรรณานุกรม	36
ภาคผนวก	37
ภาคผนวก ก : รายละเอียดที่จัดแสดงภายในพิกษณัมภ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร	38
ภาคผนวก ข : แสดงแผ่นพับประชาสัมพันธ์	79

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
2.1 แสดงสถาปัตยกรรมของ Google Maps API	4
2.2 แสดงตัวอย่างหน้าเว็บไซต์ Google Maps API	4
2.3 แสดงตัวอย่าง source code ในการเรียกใช้แผนที่จาก Google	6
2.4 แสดงหน้าเว็บไซต์การระบุตำแหน่งการเกิดอุบัติเหตุ	7
2.5 เว็บไซต์แสดงตำแหน่งสถานที่ทางธุรกิจ	8
2.6 แสดงการประยุกต์ใช้งานกับแผนที่ท่องเที่ยว	9
2.7 การประยุกต์ใช้งานเกี่ยวกับธุรกิจซื้อขายอสังหาริมทรัพย์	9
2.8 แสดงระยะทางแบบ Manhattan Distance	10
2.9 แสดงเว็บไซต์พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานครที่มีอยู่เดิม	12
2.10 แสดงระบบพิกัดภูมิศาสตร์	13
2.11 แสดงหลักการคำนวณค่าพิกัดของ GPS	16
2.12 แสดงดาวเทียม GPS โคจรรอบโลก	16
2.13 เป็นบริการการค้นหาเส้นทางของ Google	18
2.14 แสดงหน้าบริการค้นหาข้อมูล	18
2.15 แสดงหน้าบริการ Google Maps JavaScript API V3	19
3.1 แสดงการทำงานของเว็บไซต์ที่จัดทำ	20
3.2 แสดงหน้าแรกของเว็บไซต์ที่จัดทำขึ้น	21
3.3 ทำการออกแบบเว็บไซต์สำหรับแสดงผล	23
3.4 ทำการสร้าง Source Code สำหรับแสดงตำแหน่งที่ตั้ง	23
3.5 ทำการสร้าง Source Code โดยโปรแกรม NotePad ++	24
3.6 หน้าเว็บไซต์สำหรับแสดงตำแหน่งที่ตั้งโดยรวม	24
3.7 แสดงคำสั่งในการแสดงตำแหน่งที่ตั้ง	25
3.8 แสดงหน้าเส้นทางเดินทาง	28
3.9 แสดงรายละเอียดแผนที่ประชาสัมพันธ์	28
3.10 แสดงภาพถ่ายการจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์	29
3.11 แสดงสภาพอากาศให้ตรวจสอบก่อนเดินทาง	29

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
4.1 แสดงหน้าหลักเว็บไซต์ที่จัดทำขึ้น	30
4.2 แสดงตำแหน่งที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร	31
4.3 แสดงหน้าเว็บไซต์การค้นหาตำแหน่งที่ตั้ง	32
4.4 แสดงหน้าค้นหาเส้นทางไปยังพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น	32
4.5 แสดงหน้าต่าง street view	33
4.6 แสดงหน้าต่างรายละเอียดภายในพิพิธภัณฑ์เบื้องต้น	33
4.7 แสดงภาพถ่ายที่จัดภายในพิพิธภัณฑ์	34
4.8 เมนูบอกสภาพอากาศจากกรมอุตุนิยมวิทยา	34
ผ1.1 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตสัมพันธวงศ์	39
ผ1.2 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตสัมพันธวงศ์	39
ผ1.3 ร้านขายยาได้อันตั้ง	40
ผ1.4 ร้านค้าข้าวเม่งเส็ง	41
ผ1.5 จาบฟอโหว ร้านขายของชำแบบกว้างตั้ง	41
ผ1.6 มุมคลังความรู้	42
ผ1.7 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตบางขุนเทียน	42
ผ1.8 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตบางขุนเทียน	43
ผ1.9 คู่มืออ่าน	43
ผ1.10 บางขุนเทียน ชายทะเลกรุงเทพ	44
ผ1.11 วัฒนธรรมการขับถ่ายของชาวสวน	44
ผ1.12 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตจอมทอง	45
ผ1.13 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตจอมทอง	45
ผ1.14 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตมีนบุรี	46
ผ1.15 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตมีนบุรี	46
ผ1.16 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตลาดกระบัง	47
ผ1.17 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตลาดกระบัง	47
ผ1.18 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตบางซื่อ	48
ผ1.19 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตบางซื่อ	49
ผ1.20 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตบางนา	50

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
ผ1.21 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตบางนา	50
ผ1.22 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตยานนาวา	51
ผ1.23 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตยานนาวา	51
ผ1.24 แสดงตำรายานายกล้ำ	52
ผ1.25 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตบางรัก	52
ผ1.26 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตบางรัก	53
ผ1.27 เจริญกรุง : ถนนสายแรกในบางรัก	54
ผ1.28 แรกมีในสยาม แรกมีในบางรัก	54
ผ1.29 ชุมชนนานาชาติ	55
ผ1.30 บางรักกับพัฒนาการด้านการศึกษา	55
ผ1.31 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตบางเขน	56
ผ1.32 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตบางเขน	56
ผ1.33 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตดินแดง	57
ผ1.34 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตดินแดง	58
ผ1.35 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตพระโขนง	58
ผ1.36 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตพระโขนง	59
ผ1.37 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตสวนหลวง	59
ผ1.38 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตสวนหลวง	60
ผ1.39 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตพญาไท	61
ผ1.40 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตพญาไท	61
ผ1.41 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตราษฎร์บูรณะ	62
ผ1.42 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตราษฎร์บูรณะ	62
ผ1.43 การจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์	63
ผ1.44 วิถีชีวิตชาวสวนหมาก	63
ผ1.45 การขนถ่ายสินค้าริมน้ำ	64
ผ1.46 สะพานพระรามเก้า สะพานที่นำความเปลี่ยนแปลงมาสู่เขตราษฎร์บูรณะ	64
ผ1.47 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตคลองสาน	65
ผ1.48 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตคลองสาน	65
ผ1.49 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตบางกอกน้อย	66

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
ผ1.50 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตบางกอกน้อย	66
ผ1.51 แหล่งชุมชนช่างฝีมือ	67
ผ1.52 บ้านช่างหล่อ	68
ผ1.53 บ้านมะตูม	68
ผ1.54 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตบางกอกใหญ่	69
ผ1.55 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตบางกอกใหญ่	70
ผ1.56 พระราชวังเดิม อดีตราชธานีของพระเจ้ากรุงธนบุรี	70
ผ1.57 สังคมชาวสวน	71
ผ1.58 สำหรับแยกคลองบางหลวง	72
ผ1.59 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตหนองจอก	72
ผ1.60 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตหนองจอก	73
ผ1.61 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตวังทองหลาง	74
ผ1.62 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตวังทองหลาง	74
ผ1.63 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตธนบุรี	75
ผ1.64 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตธนบุรี	76
ผ1.65 แสดงการทำสวนพลู	77
ผ1.66 แสดงขนมฝรั่งกุฎีจีน	77
ผ1.67 แสดงของกินขึ้นชื่อตลาดพลู	78
ผ2.1 แสดงแผ่นพับเขตบางเขน	80
ผ2.2 แสดงแผ่นพับเขตคลองสาน	81
ผ2.3 แสดงแผ่นพับเขตจอมทอง	82
ผ2.4 แสดงแผ่นพับเขตดินแดง	83
ผ2.5 แสดงแผ่นพับเขตดุสิต	84
ผ2.6 แสดงแผ่นพับเขตธนบุรี	85
ผ2.7 แสดงแผ่นพับเขตบางกอกน้อย	86
ผ2.8 แสดงแผ่นพับเขตบางกอกใหญ่	87
ผ2.9 แสดงแผ่นพับเขตบางขุนเทียน	88
ผ2.10 แสดงแผ่นพับเขตบางซื่อ	89

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
ผ2.11 แสดงแผ่นพับเขตบางนา	90
ผ2.12 แสดงแผ่นพับเขตบางรัก	91
ผ2.13 แสดงแผ่นพับเขตพญาไท	92
ผ2.14 แสดงแผ่นพับเขตพระโขนง	93
ผ2.15 แสดงแผ่นพับเขตยานนาวา	94
ผ2.16 แสดงแผ่นพับเขตราชบุรีบูรณะ	95
ผ2.17 แสดงแผ่นพับเขตลาดกระบัง	96
ผ2.18 แสดงแผ่นพับเขตวังทองหลาง	97
ผ2.19 แสดงแผ่นพับเขตสวนหลวง	98
ผ2.20 แสดงแผ่นพับเขตสัมพันธวงศ์	99
ผ2.21 แสดงแผ่นพับเขตหนองจอก	100



สารบัญตาราง

ตารางที่

หน้า

3.1 แสดงค่าพิกัดที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร

22



สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อไทย	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ค
สารบัญ	ง
สารบัญภาพ	ฉ
สารบัญตาราง	ญ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความสำคัญและที่มาของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์	1
1.3 ขอบเขตการวิจัย	2
1.4 วิธีดำเนินการวิจัย	2
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
บทที่ 2 ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	3
2.1 Google Maps API	3
2.1.1 ประวัติความเป็นมา	3
2.1.2 การพัฒนา (Developer)	5
2.1.3 Google Maps mashup	5
2.1.4 ความรู้ที่จำเป็นสำหรับนักพัฒนา Google Maps API	6
2.2 ตัวอย่างการใช้งาน Google Maps API	7
2.2.1 การแสดงตำแหน่งจุดเกิดอุบัติเหตุ	7
2.2.2 เว็บไซต์การแสดงตำแหน่งการเดินทางทั่วโลก	8
2.2.3 เว็บไซต์แสดงแหล่งท่องเที่ยวในประเทศไทย	8
2.2.4 การใช้งานเกี่ยวกับธุรกิจซื้อขายอสังหาริมทรัพย์	9
2.3 การเลือกเส้นทางการเดินทางบน Google	10
2.4 เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร	11
2.4.1 การจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร	11
2.4.2 วัตถุประสงค์การจัดตั้ง	11
2.4.3 เป้าหมายการจัดตั้ง	12

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
2.5 ระบบพิกัด(Coordinate system)	12
2.5.1 ระบบพิกัดภูมิศาสตร์ (Geographic Coordinate System : GCS)	12
2.6 ระบบกำหนดตำแหน่งบนโลก GPS	13
2.6.1 ประวัติความเป็นมา GPS	14
2.6.2 หลักการคำนวณค่าพิกัด GPS	15
2.6.3 ปัจจัยความถูกต้องของค่าพิกัด GPS	16
2.7 การให้บริการ Google ที่เกี่ยวข้อง	17
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	20
3.1 จัดเก็บข้อมูลค่าพิกัดภูมิศาสตร์แสดงที่ตั้งพิกษณัมภ์ท้องถิ่นกรุงเทพ	21
3.2 รายละเอียดแผ่นพับประชาสัมพันธ์พิกษณัมภ์	28
3.3 แสดงภาพถ่ายการจัดแสดงภายในพิกษณัมภ์	29
บทที่ 4 ผลดำเนินการวิจัย และข้อวิจารณ์	30
4.1 แสดงหน้าเว็บไซต์หลักในการแสดงผล	30
4.2 หน้าเว็บไซต์สำหรับแสดงเส้นทางการเดินทาง	31
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย และข้อเสนอแนะ	35
5.1 สรุปผลการวิจัย	35
5.2 ข้อเสนอแนะ	35
บรรณานุกรม	36
ภาคผนวก	37
ภาคผนวก ก : รายละเอียดที่จัดแสดงภายในพิกษณัมภ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร	38
ภาคผนวก ข : แสดงแผ่นพับประชาสัมพันธ์	79

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
2.1 แสดงสถาปัตยกรรมของ Google Maps API	4
2.2 แสดงตัวอย่างหน้าเว็บไซต์ Google Maps API	4
2.3 แสดงตัวอย่าง source code ในการเรียกใช้แผนที่จาก Google	6
2.4 แสดงหน้าเว็บไซต์การระบุตำแหน่งการเกิดอุบัติเหตุ	7
2.5 เว็บไซต์แสดงตำแหน่งสถานที่ทางธุรกิจ	8
2.6 แสดงการประยุกต์ใช้งานกับแผนที่ท่องเที่ยว	9
2.7 การประยุกต์ใช้งานเกี่ยวกับธุรกิจซื้อขายอสังหาริมทรัพย์	9
2.8 แสดงระยะทางแบบ Manhattan Distance	10
2.9 แสดงเว็บไซต์พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานครที่มีอยู่เดิม	12
2.10 แสดงระบบพิกัดภูมิศาสตร์	13
2.11 แสดงหลักการคำนวณค่าพิกัดของ GPS	16
2.12 แสดงดาวเทียม GPS โคจรรอบโลก	16
2.13 เป็นบริการการค้นหาเส้นทางของ Google	18
2.14 แสดงหน้าบริการค้นหาข้อมูล	18
2.15 แสดงหน้าบริการ Google Maps JavaScript API V3	19
3.1 แสดงการทำงานของเว็บไซต์ที่จัดทำ	20
3.2 แสดงหน้าแรกของเว็บไซต์ที่จัดทำขึ้น	21
3.3 ทำการออกแบบเว็บไซต์สำหรับแสดงผล	23
3.4 ทำการสร้าง Source Code สำหรับแสดงตำแหน่งที่ตั้ง	23
3.5 ทำการสร้าง Source Code โดยโปรแกรม NotePad ++	24
3.6 หน้าเว็บไซต์สำหรับแสดงตำแหน่งที่ตั้งโดยรวม	24
3.7 แสดงคำสั่งในการแสดงตำแหน่งที่ตั้ง	25
3.8 แสดงหน้าเส้นทางการเดินทาง	28
3.9 แสดงรายละเอียดแผ่นพับประชาสัมพันธ์	28
3.10 แสดงภาพถ่ายการจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์	29
3.11 แสดงสภาพอากาศให้ตรวจสอบก่อนเดินทาง	29

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
4.1 แสดงหน้าหลักเว็บไซต์ที่จัดทำขึ้น	30
4.2 แสดงตำแหน่งที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร	31
4.3 แสดงหน้าเว็บไซต์การค้นหาตำแหน่งที่ตั้ง	32
4.4 แสดงหน้าค้นหาเส้นทางไปยังพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น	32
4.5 แสดงหน้าต่าง street view	33
4.6 แสดงหน้าต่างรายละเอียดภายในพิพิธภัณฑ์เบื้องต้น	33
4.7 แสดงภาพถ่ายที่จัดภายในพิพิธภัณฑ์	34
4.8 เมนูบอกสภาพอากาศจากกรมอุตุนิยมวิทยา	34
ผ1.1 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตสัมพันธวงศ์	39
ผ1.2 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตสัมพันธวงศ์	39
ผ1.3 ร้านขายยาได้อันตั้ง	40
ผ1.4 ร้านค้าข้าวเม่งเส็ง	41
ผ1.5 จาบฟอโหว ร้านขายของชำแบบกว้างตั้ง	41
ผ1.6 มุมคลังความรู้	42
ผ1.7 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตบางขุนเทียน	42
ผ1.8 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตบางขุนเทียน	43
ผ1.9 คู่มืออ่าน	43
ผ1.10 บางขุนเทียน ชายทะเลกรุงเทพ	44
ผ1.11 วัฒนธรรมการขับถ่ายของชาวสวน	44
ผ1.12 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตจอมทอง	45
ผ1.13 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตจอมทอง	45
ผ1.14 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตมีนบุรี	46
ผ1.15 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตมีนบุรี	46
ผ1.16 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตลาดกระบัง	47
ผ1.17 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตลาดกระบัง	47
ผ1.18 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตบางซื่อ	48
ผ1.19 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตบางซื่อ	49
ผ1.20 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตบางนา	50

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
ผ1.21 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตบางนา	50
ผ1.22 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตยานนาวา	51
ผ1.23 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตยานนาวา	51
ผ1.24 แสดงตำรายานายกล้ำ	52
ผ1.25 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตบางรัก	52
ผ1.26 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตบางรัก	53
ผ1.27 เจริญกรุง : ถนนสายแรกในบางรัก	54
ผ1.28 แรกมีในสยาม แรกมีในบางรัก	54
ผ1.29 ชุมชนนานาชาติ	55
ผ1.30 บางรักกับพัฒนาการด้านการศึกษา	55
ผ1.31 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตบางเขน	56
ผ1.32 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตบางเขน	56
ผ1.33 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตดินแดง	57
ผ1.34 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตดินแดง	58
ผ1.35 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตพระโขนง	58
ผ1.36 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตพระโขนง	59
ผ1.37 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตสวนหลวง	59
ผ1.38 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตสวนหลวง	60
ผ1.39 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตพญาไท	61
ผ1.40 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตพญาไท	61
ผ1.41 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตราษฎร์บูรณะ	62
ผ1.42 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตราษฎร์บูรณะ	62
ผ1.43 การจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์	63
ผ1.44 วิถีชีวิตชาวสวนหมาก	63
ผ1.45 การขนถ่ายสินค้าริมน้ำ	64
ผ1.46 สะพานพระรามเก้า สะพานที่นำความเปลี่ยนแปลงมาสู่เขตราษฎร์บูรณะ	64
ผ1.47 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตคลองสาน	65
ผ1.48 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตคลองสาน	65
ผ1.49 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตบางกอกน้อย	66

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
ผ1.50 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตบางกอกน้อย	66
ผ1.51 แหล่งชุมชนช่างฝีมือ	67
ผ1.52 บ้านช่างหล่อ	68
ผ1.53 บ้านมะตูม	68
ผ1.54 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตบางกอกใหญ่	69
ผ1.55 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตบางกอกใหญ่	70
ผ1.56 พระราชวังเดิม อดีตราชธานีของพระเจ้ากรุงธนบุรี	70
ผ1.57 สังคมชาวสวน	71
ผ1.58 สำหรับแยกคลองบางหลวง	72
ผ1.59 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตหนองจอก	72
ผ1.60 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตหนองจอก	73
ผ1.61 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตวังทองหลาง	74
ผ1.62 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตวังทองหลาง	74
ผ1.63 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตธนบุรี	75
ผ1.64 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตธนบุรี	76
ผ1.65 แสดงการทำสวนพลู	77
ผ1.66 แสดงขนมฝรั่งกุฎีจีน	77
ผ1.67 แสดงของกินขึ้นชื่อตลาดพลู	78
ผ2.1 แสดงแผ่นพับเขตบางเขน	80
ผ2.2 แสดงแผ่นพับเขตคลองสาน	81
ผ2.3 แสดงแผ่นพับเขตจอมทอง	82
ผ2.4 แสดงแผ่นพับเขตดินแดง	83
ผ2.5 แสดงแผ่นพับเขตดุสิต	84
ผ2.6 แสดงแผ่นพับเขตธนบุรี	85
ผ2.7 แสดงแผ่นพับเขตบางกอกน้อย	86
ผ2.8 แสดงแผ่นพับเขตบางกอกใหญ่	87
ผ2.9 แสดงแผ่นพับเขตบางขุนเทียน	88
ผ2.10 แสดงแผ่นพับเขตบางซื่อ	89

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
ผ2.11 แสดงแผ่นพับเขตบางนา	90
ผ2.12 แสดงแผ่นพับเขตบางรัก	91
ผ2.13 แสดงแผ่นพับเขตพญาไท	92
ผ2.14 แสดงแผ่นพับเขตพระโขนง	93
ผ2.15 แสดงแผ่นพับเขตยานนาวา	94
ผ2.16 แสดงแผ่นพับเขตราชบุรีบูรณะ	95
ผ2.17 แสดงแผ่นพับเขตลาดกระบัง	96
ผ2.18 แสดงแผ่นพับเขตวังทองหลาง	97
ผ2.19 แสดงแผ่นพับเขตสวนหลวง	98
ผ2.20 แสดงแผ่นพับเขตสัมพันธวงศ์	99
ผ2.21 แสดงแผ่นพับเขตหนองจอก	100



สารบัญตาราง

ตารางที่

หน้า

3.1 แสดงค่าพิกัดที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร

22



บทที่ 1

บทนำ (Introduction)

1.1 ความสำคัญและที่มาของปัญหา

ในประเทศไทยมีประวัติที่น่าสนใจมายาวนาน โดยเฉพาะวิถีชีวิตชาวบ้านที่มีความแตกต่างกัน แต่ละชุมชนต่างก็มีเรื่องราวที่ควรจะสืบทอดมายังคนรุ่นใหม่ให้มีการภาคภูมิใจในภูมิปัญญาของบรรพบุรุษที่ได้คิดและสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน

ปัจจุบันการพัฒนาทางเทคโนโลยีทำให้สังคมเกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างมาก จนทำให้คนรุ่นใหม่ไม่ใส่ใจกับประวัติศาสตร์ของท้องถิ่นที่ตนเองเกิด ดังนั้นจึงได้มีการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นขึ้น เพื่อเป็นสถานที่สำหรับรวบรวมภูมิปัญญาของแต่ละท้องถิ่นมาเล่าให้คนรุ่นหลังได้เข้ามาศึกษาและสืบทอดต่อไป

พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นของกรุงเทพมหานคร ถูกจัดตั้งขึ้นตามสถานที่ต่างๆ ซึ่งคนทั่วไปไม่ค่อยทราบ บางแห่งอยู่ในวัดเป็นห้องเล็กๆบ้าง อยู่ตามโรงเรียนบ้าง ซึ่งเปิดให้บริการฟรีแก่ผู้ที่สนใจ เนื่องจากสถานที่ตั้งไม่มีความโดดเด่นและดึงดูดความสนใจของคนรุ่นใหม่ได้ อีกประการหนึ่งคือได้รับงบประมาณสนับสนุนน้อย บางแห่งมีผู้ดูแลเพียงคนเดียวและมีการจัดจ้างเป็นแบบปีต่อปี การรวบรวมข้อมูลและสถานที่ตั้งโดยการนำเสนอบนเว็บไซต์ที่จัดทำขึ้น และมีการนำข้อมูลจาก Google Map มาแสดงผลในรูปแบบ Google Map API จะเป็นการประชาสัมพันธ์อีกรูปแบบหนึ่งที่สามารถเข้าถึงคนรุ่นใหม่ เพื่อที่จะมีความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตนเองได้

1.2 วัตถุประสงค์

- 1.2.1 เพื่อจัดทำข้อมูลสารสนเทศภูมิศาสตร์สำหรับแสดงสถานที่ตั้งและข้อมูลของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในเขตกรุงเทพมหานคร
- 1.2.2 เพื่อรวบรวมข้อมูลในแต่ละท้องถิ่นมาจัดแสดงไว้ในที่เดียวกันสำหรับการค้นหา
- 1.2.3 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในเขตกรุงเทพมหานครให้เป็นที่รู้จักกันในสังคมออนไลน์

1.3 ขอบเขตการวิจัย

- 1.3.1 จัดเก็บตำแหน่งที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานครในระบบพิกัดภูมิศาสตร์
- 1.3.2 ศึกษารูปแบบการแสดงผลที่เหมาะสมโดยทำการพัฒนาด้วย Google Map API
- 1.3.3 เพื่อเป็นการรวบรวมข้อมูลของท้องถิ่นในแต่ละสถานที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร

1.4 วิธีดำเนินการวิจัย

- 1.4.1 ศึกษารูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับการแสดงผลที่ตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร
- 1.4.2 จัดทำข้อมูลสารสนเทศภูมิศาสตร์สำหรับแสดงผลร่วมกับ Google map
- 1.4.3 รวบรวมข้อมูลของแต่ละพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร
- 1.4.4 ทำการพัฒนาโปรแกรมประยุกต์บน Google Map API
- 1.4.5 ทดสอบการทำงานของโปรแกรมที่จัดทำขึ้น
- 1.4.6 สรุปผลการทำงานของโปรแกรมที่ได้

1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1.5.1 พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร ได้รับการประชาสัมพันธ์ในรูปแบบใหม่ที่ น่าสนใจ
- 1.5.2 เพื่อจัดแสดงข้อมูลที่สำคัญของแต่ละพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นที่เปิดให้บริการ
- 1.5.3 เพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นของกรุงเทพมหานครในแต่ละเขตที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์ จัดแสดง

บทที่ 2

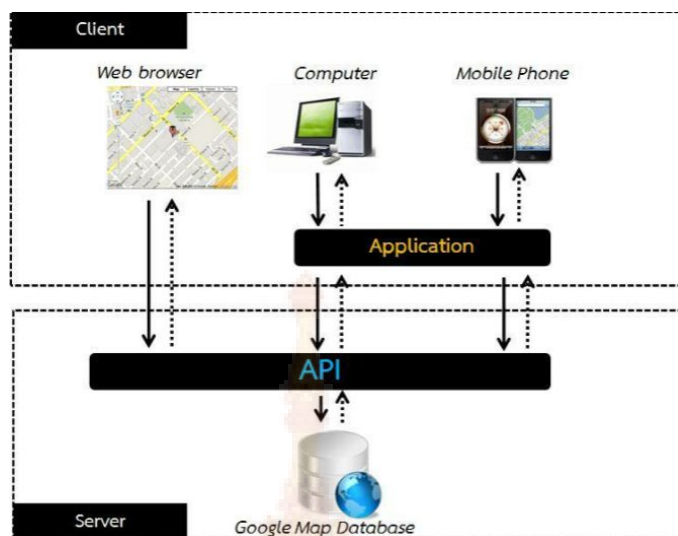
ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ปัจจุบันการประยุกต์ใช้งานแผนที่มีหลากหลายและเป็นที่นิยมอย่างมาก จึงมีวิวัฒนาการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง การนำมาใช้งานจึงมีรูปแบบที่แตกต่างกันเนื่องจากเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ที่มีการพัฒนาขึ้น ดังนั้นจึงมีรูปแบบการนำเสนอและประยุกต์ใช้งานที่แตกต่างและหลากหลายที่พบเห็นกันในปัจจุบัน Google เป็นหนึ่งในบริการเรื่องแผนที่ที่ได้รับการใช้งานสูงสุดในปัจจุบันเนื่องจากการให้บริการแบบไม่เสียค่าใช้จ่าย และมีการปรับปรุงข้อมูลอย่างสม่ำเสมอ ทำให้เป็นที่น่าเชื่อถือต่อผู้ให้บริการโดยการนำภาพถ่ายดาวเทียมรายละเอียดสูงและข้อมูลเชิงบรรยายหลายๆ ชั้นข้อมูลซึ่งเป็นชั้นข้อมูลบริการขั้นพื้นฐาน และมีการให้ผู้ใช้งานสามารถสร้างโปรแกรมประยุกต์ โดยนำมาพัฒนาเพิ่มเติมข้อมูลได้เอง เพื่อให้เหมาะสมกับการใช้งานเฉพาะอย่างได้เป็นอย่างดีจึงเป็นอีกทางเลือกหนึ่งในประยุกต์ใช้งานแผนที่ในปัจจุบันโดยเฉพาะนักโปรแกรมเมอร์ที่ใช้ภาษาจาวา อยู่แล้ว

2.1 Google Maps API

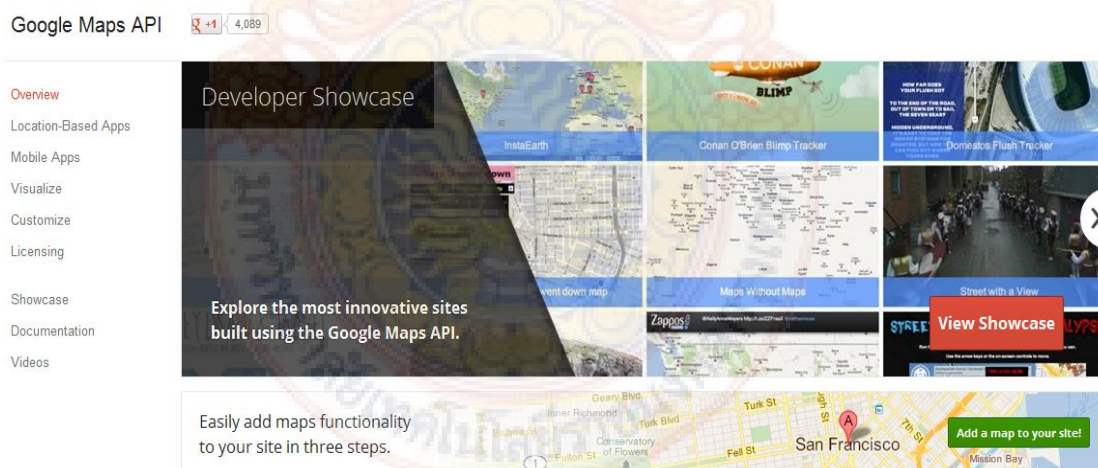
2.1.1 ประวัติความเป็นมา

Google Maps มาจากคำว่า Google Maps และ API โดย Google Maps เป็นแอปพลิเคชันตัวหนึ่งที่อยู่บนเว็บไซต์ของ Google และให้บริการในการค้นหาแผนที่หรือระบุบอกตำแหน่งต่าง ๆ ส่วน คำว่า API ย่อมาจาก Application Programming Interface คือการที่ผู้ใช้ (Client) สามารถเรียกใช้ข้อมูล(Data) ความสามารถ(Method) ของอีกโปรแกรมหนึ่ง หรือเว็บหนึ่ง ผ่านทางช่องทางใด ช่องทางหนึ่ง ที่ผู้ให้บริการ (Service provider) ได้กำหนดไว้ โดยที่ผู้ใช้งานควรทราบ วิธีเรียกดูข้อมูล วิธีเรียกใช้บริการ วิธีสร้างการเชื่อมต่อ วิธีการรับส่งข้อมูล และผลลัพธ์ที่ได้ออกมาเป็นอย่างไรตามที่แสดงในภาพที่ 2.1



ภาพที่ 2.1 แสดงสถาปัตยกรรมของ Google Maps API

คำว่า Google Maps API นั้นเป็นบริการของ Google อีกรูปแบบหนึ่งที่ผู้ใช้บริการสามารถนำข้อมูลของ Google Maps ไปใช้ในเว็บไซค์ได้ นอกจากนี้ยังมีการเพิ่มความสามารถของ API ให้สามารถใช้งานสำหรับโปรแกรม Adobe Flash ซึ่งสามารถศึกษาเพิ่มเติม



ภาพที่ 2.2 แสดงตัวอย่างหน้าเว็บไซต์ Google Maps API
ที่มาจากเว็บไซต์ (<https://developers.google.com/maps/?hl=th>)

2.1.2 การพัฒนา (Developer)

Google Maps API เป็นบริการหนึ่งสำหรับนักพัฒนาโปรแกรม ที่ทาง Google เปิดช่องทางให้ผู้ใช้งานสามารถพัฒนาได้เองตามความต้องการ ปัจจุบันได้ใช้งานในเวอร์ชันที่ 3 โดยกำลังยกเลิก เวอร์ชันที่ 2 จึงมีผลให้ระบบที่พัฒนาในเวอร์ชันที่ 2 ทั้งหมดต้องทำการเปลี่ยนแปลงให้เป็นเวอร์ชันที่ 3 จึงจะสามารถใช้งานง่ายขึ้น โดยในเวอร์ชันที่ 3 ผู้พัฒนาจะไม่ต้องไปทำการลงทะเบียนเพื่อขอ API keys มาฝังไว้ในส่วน header บนเว็บอีกต่อไป และเพื่อให้ผู้อ่านพอจะเข้าใจ จึงขอยกตัวอย่าง source code สำหรับการแสดงผลเบื้องต้นดังนี้

2.1.3 Google Maps mashup

คำว่า “mashup” หรือ “mash-up” เป็นศัพท์เฉพาะในแวดวงของนักพัฒนา application แบบ client-server ประเภทที่ทำต่อขึ้นเองโดยใช้ software tool และ ทรัพยากรที่ทางผู้ให้บริการจัดไว้ให้ เป็นคำใหม่ที่ใช้กันหนาหูในปี 2005 มีที่มาจากวงการเพลงเมื่อนักจัดรายการเพลงเกิดความคิดแหวกแนวโดยทดลองเปิดเพลง 2 เพลงพร้อมๆกัน ทำให้เกิดเสียงเพลงที่ผสมผสานที่แปลก และบางครั้งมีความไพเราะ และเรียกงานผลที่เกิดขึ้นว่า “mashup” โดย mashup ที่กล่าวถึงกันมากในแวดวงนักพัฒนาแอปพลิเคชันที่ใช้บนอินเทอร์เน็ตมีองค์ประกอบอย่างน้อย 2 ส่วน ส่วนแรกคือ application program interface (API) และทรัพยากรสนับสนุนจากเซิร์ฟเวอร์ของผู้ให้บริการ และส่วนที่ 2 คือโปรแกรมและทรัพยากรของผู้พัฒนาแอปพลิเคชันนั้น (ติดตั้งอยู่ที่เว็บไซต์ ของผู้พัฒนา) ตัวอย่างกรณีของ Google Maps mashup ก็จะหมายถึงเว็บเพจ ที่นักพัฒนาเว็บไซต์ สร้างขึ้นให้มีส่วนประกอบที่เป็นแผนที่ที่สามารถทำงานแบบโต้ตอบกับผู้ใช้ได้ โดยมีแผนที่ฐานเป็นส่วนที่ Google จัดไว้ให้แล้ว และมีข้อมูลแผนที่ของตนเองซ้อนทับในลักษณะหมุดปัก (ที่สามารถแสดงข้อความซึ่งแฝงอยู่เมื่อผู้ใช้คลิกที่หมุดเหล่านั้น) หรือลักษณะอื่นที่สลับซับซ้อนกว่านั้น

```

1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  <head>
4    <title>Simple Map</title>
5    <meta name="viewport" content="initial-scale=1.0, user-scalable=no">
6    <meta charset="utf-8">
7    <style>
8      html, body, #map-canvas {
9        margin: 0;
10       padding: 0;
11       height: 100%;
12     }
13   </style>
14   <script src="https://maps.googleapis.com/maps/api/js?v=3.exp&sensor=false"></script>
15   <script>
16     var map;
17     function initialize() {
18       var mapOptions = {
19         zoom: 8,
20         center: new google.maps.LatLng(13.716039, 100.531029),
21         mapTypeId: google.maps.MapTypeId.ROADMAP
22       };
23       map = new google.maps.Map(document.getElementById('map-canvas'),
24         mapOptions);
25     }
26
27     google.maps.event.addDomListener(window, 'load', initialize);
28
29   </script>
30 </head>
31 <body>
32   <div id="map-canvas"></div>
33 </body>
34 </html>

```

ภาพที่ 2.3 แสดงตัวอย่าง source code ในการเรียกใช้แผนที่จาก Google

2.1.4 ความรู้ ความชำนาญ ที่จำเป็นสำหรับนักพัฒนา Google Maps API

ในการจัดทำ Google Maps API ระดับต้นจำเป็นต้องใช้ความรู้พื้นฐานในการสร้าง web page ด้วยภาษา html/ xhtml การเขียนโปรแกรม javascript ความรู้เรื่องการแผนที่และภูมิศาสตร์ และ ความรู้ในด้าน xml technology ในระดับปฏิบัติการที่สูงขึ้นมีความต้องการที่สลับซับซ้อนมากขึ้นตามลำดับ

ความรู้พื้นฐานเบื้องต้นที่จำเป็นในงานพัฒนา Google Maps mashup ซึ่งควรมี ดังนี้

- 1) html/ xhtml
- 2) javascript
- 3) ความรู้พื้นฐานวิชาภูมิศาสตร์ และการแผนที่

ความรู้เพิ่มเติมที่จำเป็นสำหรับงานพัฒนาขั้นกลาง-สูง

- 1) XML technology
- 2) AJAX (javascript + xml)

3) JSON (JavaScript Object Notation)

ความรู้เพิ่มเติมสำหรับงานใหญ่ งานพิเศษ

1) Server side scripting (PHP, etc)

2) Web database software (MySql, etc)

ความรู้อื่นที่เกี่ยวข้อง มีทั้งที่เป็นเรื่องกราฟิก แผนที่ และ อื่นๆ

1) Web map service (WMS) concept

2) SVG (Scalable Vector Graphic)

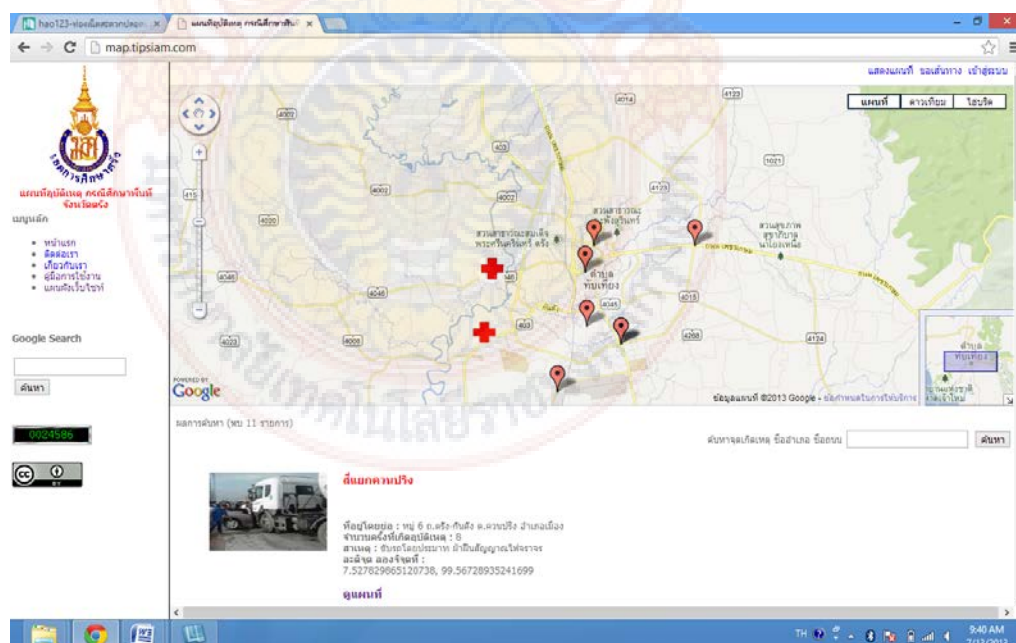
3) GML (Geographic Markup Language)

4) GIS, GPS, Cartography

2.2 ตัวอย่างการใช้งาน Google Maps API

2.2.1 การแสดงตำแหน่งจุดเกิดอุบัติเหตุ

ในเว็บไซต์จะมีการแสดงตำแหน่ง จุดที่เกิดอุบัติเหตุ และแสดงรายละเอียด สามารถทำการค้นหาเส้นทาง สถานที่ได้โดยทำการพิมพ์ข้อความสำหรับค้นหา

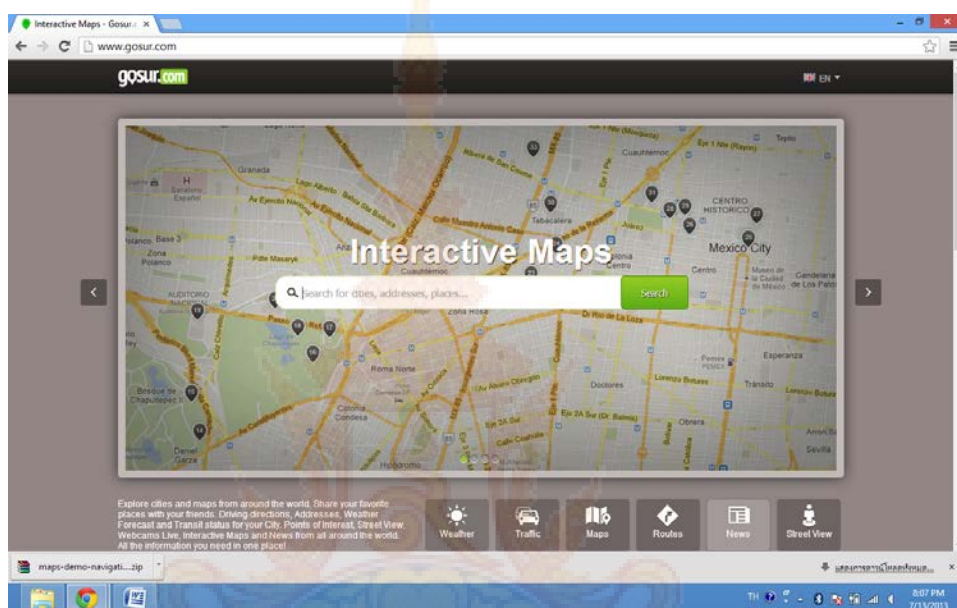


ภาพที่ 2.4 แสดงหน้าเว็บไซต์การระบุตำแหน่งการเกิดอุบัติเหตุ

ที่มา ; <http://map.tipsiam.com/> (ข้อมูล ณ วันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2556)

2.2.2 เว็บไซต์การแสดงตำแหน่งการเดินทางทั่วโลก

เป็นเว็บไซต์ที่ใช้สำหรับค้นหาแหล่งท่องเที่ยว แหล่งธุรกิจ จากประเทศต่างๆ หลายๆ ประเทศ ในเว็บไซต์จะแสดงแหล่งท่องเที่ยวสำคัญๆ ในแต่ละประเทศนั้นๆ และแสดงชั้นข้อมูลหลายชั้นข้อมูล เป็นอีกเว็บไซต์หนึ่งที่เป็นการประยุกต์ใช้ข้อมูลแผนที่ได้อย่างน่าสนใจอย่างยิ่ง

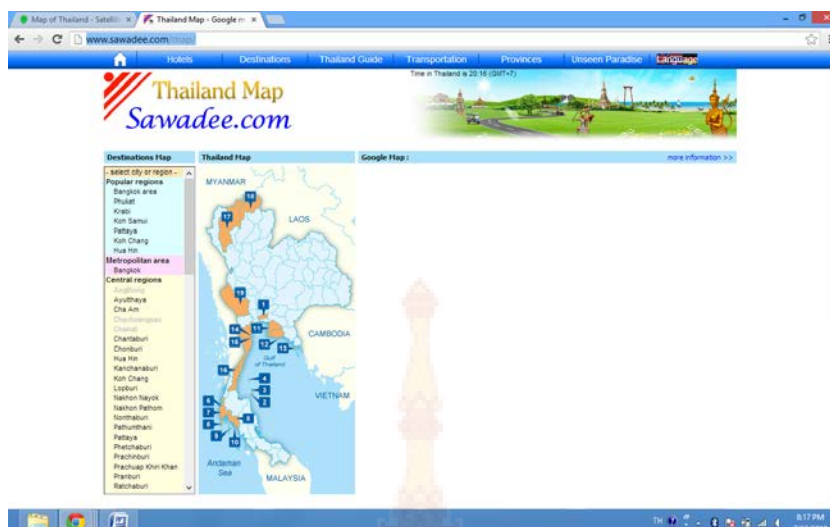


ภาพที่ 2.5 เว็บไซต์แสดงตำแหน่งสถานที่ทางธุรกิจ

ที่มา : <http://www.gosur.com> (กุมภาพันธ์ 2556)

2.2.3 เว็บไซต์แสดงแหล่งท่องเที่ยวในประเทศไทย

เป็นเว็บไซต์ที่จัดแสดงตำแหน่ง แหล่งท่องเที่ยวและที่พัก มีการแบ่งเมนูเป็นภูมิภาค สำหรับสะดวกในการค้นหา มีรายละเอียดตามตำแหน่งต่างๆ การเดินทาง ราคาที่พัก

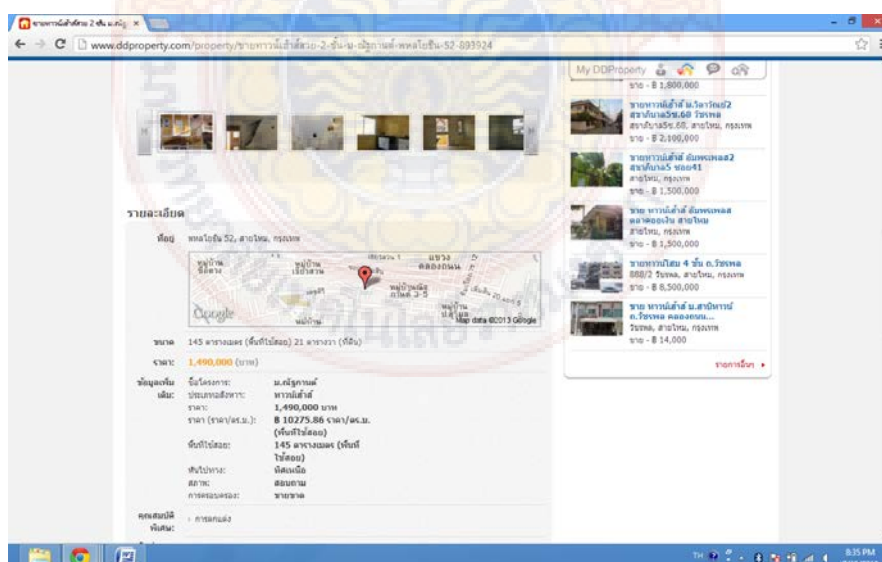


ภาพที่ 2.6 แสดงการประยุกต์ใช้งานกับแผนที่ท่องเที่ยว

ที่มา : <http://www.sawadee.com/map/>

2.2.4 การใช้งานเกี่ยวกับธุรกิจซื้อขายอสังหาริมทรัพย์

ในเว็บไซค์นี้จะใช้แผนที่ระบุตำแหน่งที่ตั้งอสังหาริมทรัพย์ ที่ต้องการขาย เมื่อผู้ใช้งานค้นหาทรัพย์สินที่สนใจได้แล้ว จะมีแผนที่สำหรับแสดงตำแหน่งที่ตั้งของทรัพย์สินนั้น เมื่อคลิกที่แผนที่จะขยายใหญ่ขึ้น สามารถมองได้ชัดเจนขึ้น



ภาพที่ 2.7 การประยุกต์ใช้งานเกี่ยวกับธุรกิจซื้อขายอสังหาริมทรัพย์

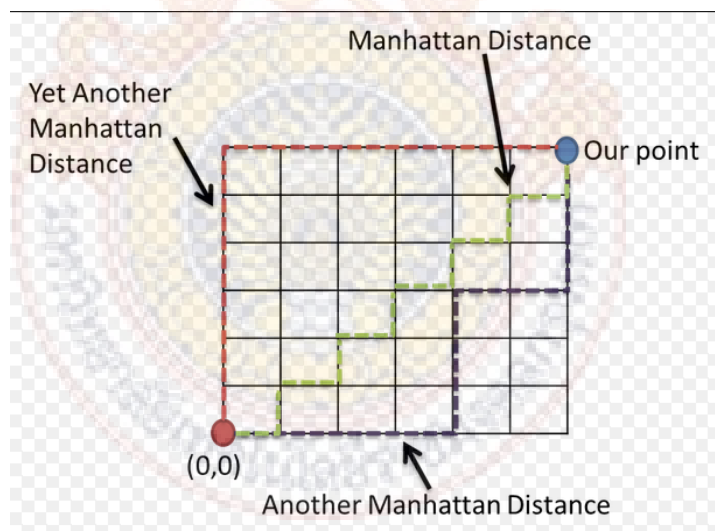
ที่มา : www.ddproperty.com

2.3 การเลือกเส้นทางการเดินทางบน Google

ในบริการ Google การเลือกเส้นทางโดยโลบารีชื่อ `gdirection` นั้นระยะทางจะถูกเลือกแบบ Manhattan Distance หรือเรียกอีกชื่อว่าระยะทางแบบ city block โดยมีฟังก์ชันการวัดระยะห่างโดยพิจารณาความแตกต่างของมิติค่าเฉลี่ย มีสูตรการคำนวณดังนี้ และระยะที่ปรากฏดังแสดงในภาพที่ 2.8

$$d_{\text{manhattan}}(x, y) = \frac{1}{m} \sum_{i=1}^m |x_i - y_i|$$

เมื่อ $d_{\text{manhattan}}(x, y)$ คือ ผลรวมระยะทางที่สั้นที่สุด จากจุดเริ่ม ไปยังจุดปลายทาง
 X_i คือ ข้อมูลใดๆ ที่ต้องการหาระยะห่างระหว่างข้อมูลกับจุดศูนย์กลางกลุ่ม
 ของ Cluster K
 Y_i คือ ข้อมูลที่เป็นจุดศูนย์กลางกลุ่มของ Cluster K
 M คือ จำนวนแอทริบิวต์



ภาพที่ 2.8 แสดงระยะทางแบบ Manhattan Distance

2.4 เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร

2.4.1 การจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร

ในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น กรุงเทพมหานครกล่าวคือ ด้วยสังคมไทยในทุกวันนี้กำลังประสบปัญหา อันเนื่องมาจากสภาวะโลกไร้พรมแดนทำให้กระแสวัฒนธรรมตะวันตก และกระแสเทคโนโลยีหลังไหลเข้ามาสู่สังคมไทยอย่างรวดเร็วและเป็นจำนวนมาก ในขณะที่คนไทยยังขาดจุดยึดเหนี่ยวทางค่านิยม และเอกลักษณ์ของตนเอง พร้อมทั้งจะเปิดรับอารยธรรมใหม่ๆ โดยขาดการปรับใช้ให้เหมาะสมกับสภาพสังคม และวิถีชีวิตของตน การชื่นชมยินดีกับ นวัตกรรมใหม่ตามแบบชาวต่างชาติ ทำให้คนไทยขาดสำนึกของความเป็นคนไทยขาดความภาคภูมิใจในค่านิยมไทย และที่สำคัญทำให้ขาดความเชื่อถือในภูมิปัญญาตามวิถีไทย

ทั้งนี้สาเหตุสำคัญประการหนึ่งน่าจะเกิดจากการที่สังคมไทย ยังขาดแหล่งศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับเรื่องสังคม วัฒนธรรม วิถีชีวิตของท้องถิ่น และภูมิกำเนิดของตนเอง ทำให้กระบวนการเรียนรู้ทางสังคมขาดความเชื่อมโยง จากฐานรากของสังคมประชาชนเรียนรู้จากกระแสความนิยมและความสนใจส่วนบุคคล ขาดกระบวนการกลั่นกรองเพื่อปรับใช้ให้เหมาะสมสอดคล้องกับวิถีชีวิตดั้งเดิมนอกจากนี้ยังทำให้การพัฒนาทางสังคมขาดความต่อเนื่องและกลายเป็นสังคมที่ขาดเอกลักษณ์ของตนเองในที่สุดด้วยหลักการและเหตุผลดังกล่าว กรุงเทพมหานคร โดยสำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว จึงเห็นควรให้มีการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น กรุงเทพมหานครขึ้นในทุกเขตพื้นที่ของกรุงเทพมหานคร เพื่อเป็นแหล่งรวบรวม และเรียนรู้มรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของผู้คนในแต่ละท้องถิ่น และเผยแพร่แก่ประชาชน นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทย และชาวต่างประเทศซึ่งเป็นนโยบายของกรุงเทพมหานคร ในการที่จะพัฒนาให้กรุงเทพมหานครเป็นมหานครแห่งวัฒนธรรม โดยปัจจุบันมีพิพิธภัณฑ์กรุงเทพมหานครจำนวน 27 แห่ง

2.4.2 วัตถุประสงค์การจัดตั้ง

2.3.2.1 เพื่อเป็นแหล่งเก็บรวบรวมข้อมูล ประวัติความเป็นมา วิถีชีวิต ภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น

2.3.2.2 เพื่อสร้างความภาคภูมิใจในเอกลักษณ์วัฒนธรรมของตนเอง และตระหนักถึงคุณค่าที่จะรักษาไว้ให้คงอยู่

2.3.2.3 เพื่อเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้ตลอดชีวิต และคลังปัญญาของคนในสังคม

2.3.2.4 เพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ในแต่ละพื้นที่

2.3.2.5 เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน และสร้างเศรษฐกิจชุมชนตาม

พระราชบัญญัติกำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจ

2.4.3 เป้าหมายการจัดตั้ง

จัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานครในรูปแบบใหม่ที่คนในท้องถิ่นเป็นเจ้าของดูแลบริหารจัดการโดยนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับวัฒนธรรม และวิถีชีวิตของคนในท้องถิ่นให้เป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้และสร้างความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตนเอง รวมถึงเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ในท้องถิ่นและกระจายรายได้สู่ท้องถิ่น แต่ปัจจุบันนี้เว็บไซต์ไม่มีการพัฒนาแล้ว ข้อมูลบางอย่างก็เก่าเกินไปแล้ว



ภาพที่ 2.9 แสดงเว็บไซต์พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพที่มีอยู่เดิม

ที่มา : <http://www.bangkok.go.th/localmuseum/>

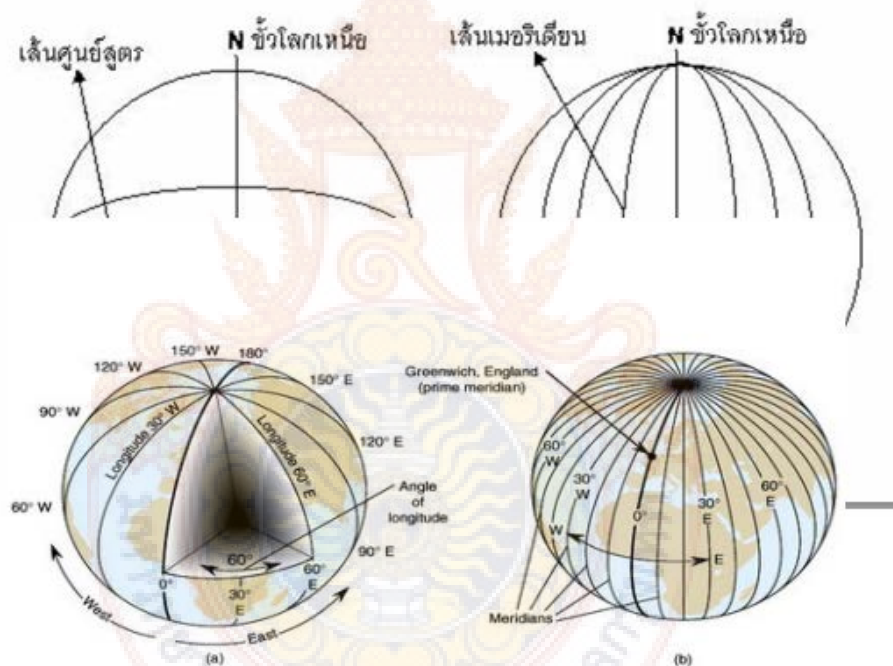
2.5 ระบบพิกัด (Coordinate system)

ระบบพิกัดที่ใช้ในการเก็บข้อมูลในงานครั้งนี้ คือระบบพิกัดภูมิศาสตร์ ซึ่งเป็นระบบพิกัดที่รู้จักกันทั่วไป โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

2.5.1 ระบบพิกัดภูมิศาสตร์ (Geographic Coordinate System : GCS)

ระบบพิกัดภูมิศาสตร์เป็นระบบพิกัดที่กำหนดตำแหน่งต่างๆ บนพื้นโลกด้วย วิธีการอ้างอิงบอกตำแหน่งเป็นค่าระยะเชิงมุมของละติจูด (Latitude) และลองจิจูด (Longitude) ตามระยะเชิงมุมที่ห่างจากศูนย์กำเนิด (Origin) ของละติจูดและลองจิจูดที่กำหนดขึ้นสำหรับศูนย์กำเนิดของละติจูด (Origin of Latitude) นั้น กำหนดขึ้นจากแนวระดับที่ตัดผ่านศูนย์กลางของโลกและตั้งฉากกับแกนหมุน เรียกแนวระนาบศูนย์กำเนิดนั้นว่าเส้นศูนย์สูตร (Equator) ซึ่งแบ่งโลกออกเป็นซีกโลกเหนือ

และซีกโลกใต้ ดังนั้น ค่าระยะเชิงมุมของละติจูด จะเป็นค่าเชิงมุมที่เกิดจากมุมที่ศูนย์กลางของโลก กับแนวระดับฐานกำเนิดมุมที่เส้นศูนย์สูตร ที่วัดค่าของมุมออกไปทั้งซีกโลกเหนือและซีกโลกใต้ค่าของมุมจะสิ้นสุดที่ขั้วโลกเหนือและขั้วโลกใต้มีค่าเชิงมุม 90 องศาพอดีดังนั้นการใช้ค่าระยะเชิงมุมของละติจูดอ้างอิง บอกตำแหน่งต่างๆ นอกจากจะกำหนดเรียกค่าวัดเป็น องศา ลิปดาและฟิลิปดาแล้วจะบอกซีกโลกเหนือหรือใต้กำกับด้วยเสมอเช่น ละติจูดที่ 30 องศา 00 ลิปดา 15 ฟิลิปดาเหนือ ส่วนศูนย์กลางกำหนดของลองจิจูด (Origin of Longitude) นั้นก็กำหนดขึ้นจากแนวระนาบทางตั้งที่ผ่านแกนหมุนของโลกตรงบริเวณตำแหน่งบนพื้นโลกที่ผ่าน หอดูดาวเมืองกรีนวิช (Greenwich) ประเทศอังกฤษ เรียกศูนย์กลางกำเนิดนี้ว่า เส้นเมริเดียนเริ่มแรก (Prime Meridian) เป็นเส้นที่แบ่งโลกออกเป็นซีกโลกตะวันตกและซีกโลกตะวันออกค่าระยะเชิงมุมของลองจิจูดเป็นค่าที่วัดมุมออกไปทางตะวันตกและตะวันออกของเส้นเมริเดียนเริ่มแรก ดังแสดงดังภาพที่ 2.10



ภาพที่ 2.10 แสดงระบบพิกัดภูมิศาสตร์

2.6 ระบบกำหนดตำแหน่งบนโลก GPS

ระบบกำหนดตำแหน่งบนโลก หรือ จีพีเอส (อังกฤษ: Global Positioning System: GPS) คือระบบบอกตำแหน่งบนพื้นผิวโลก โดยอาศัยการคำนวณจากเวลาที่สัญญาณไฟฟ้าที่ส่งมาจากดาวเทียมที่โคจรรอบโลกซึ่งทราบตำแหน่ง ทำให้ระบบนี้สามารถบอกตำแหน่ง ณ จุดที่สามารถ

รับสัญญาณได้ทั่วโลก โดยเครื่องรับสัญญาณจีพีเอส รุ่นใหม่ๆ จะสามารถคำนวณความเร็วและทิศทางนำมาใช้ร่วมกับโปรแกรมแผนที่ เพื่อใช้ในการนำทางได้

2.6.1 ประวัติความเป็นมา GPS

แนวคิดในการพัฒนาระบบจีพีเอส เริ่มต้นตั้งแต่ปี ค.ศ. 1957 เมื่อนักวิทยาศาสตร์ของสหรัฐอเมริกา นำโดย Dr. Richard B. Kershner ได้ติดตามการส่งดาวเทียมสปุตนิกของโซเวียต และพบปรากฏการณ์คอปเปอร์ของคลื่นวิทยุที่ส่งมาจากดาวเทียม พวกเขาพบว่าหากทราบตำแหน่งที่แน่นอนบนพื้นผิวโลก ก็สามารถระบุตำแหน่งของดาวเทียมได้จากการตรวจวัดคอปเปอร์ และหากทราบตำแหน่งที่แน่นอนของดาวเทียม ก็สามารถระบุตำแหน่งบนพื้นโลกได้ ในทางกลับกัน

กองทัพเรือสหรัฐได้ทดลองระบบนำทางด้วยดาวเทียม ชื่อ TRANSIT เป็นครั้งแรกเมื่อ ค.ศ. 1960 ประกอบด้วยดาวเทียมจำนวน 5 ดวง ส่วนดาวเทียมที่ใช้ในระบบจีพีเอส (GPS Block-I) ส่งขึ้นทดลองเป็นครั้งแรกเมื่อ ค.ศ. 1978 เพื่อใช้ในการทหาร เมื่อ ค.ศ. 1983 หลังจากเกิดเหตุการณ์โคเรียนแอร์ไลน์ เที่ยวบินที่ 007 ของเกาหลีใต้ บินพลัดหลงเข้าไปในน่านฟ้าของสหภาพโซเวียต และถูกยิงตก ผู้โดยสาร 269 คนเสียชีวิตทั้งหมด ประธานาธิบดีโรนัลด์ เรแกนได้ประกาศว่า เมื่อพัฒนาระบบจีพีเอสแล้วเสร็จ จะอนุญาตให้ประชาชนทั่วไปใช้งานได้

ดาวเทียมจีพีเอส เป็นดาวเทียมที่มีวงโคจรระดับกลาง (Medium Earth Orbit: MEO) ที่ระดับความสูงประมาณ 20,200 กิโลเมตร (12,600 ไมล์ หรือ 10,900 ไมล์ทะเล) จากพื้นโลก ใช้การยืนยันตำแหน่งโดยอาศัยพิกัดจากดาวเทียมอย่างน้อย 4 ดวง ดาวเทียมจะโคจรรอบโลกเป็นเวลา 4-8 ชั่วโมงต่อหนึ่งรอบ ที่ความเร็ว 4 กิโลเมตร/วินาที การโคจรแต่ละรอบนั้นสามารถได้เป็น 6 ระบายๆ ละ 4 ดวง ทำมุม 55 องศา โดยทั้งระบบจะต้องมีดาวเทียม 24 ดวง หรือมากกว่า เพื่อให้สามารถยืนยันตำแหน่งได้ครอบคลุมทุกจุดบนผิวโลก ปัจจุบัน เป็นดาวเทียม GPS Block-II มีดาวเทียมสำรองประมาณ 4-6 ดวง

2.6.2 หลักการคำนวณค่าพิกัด GPS

การหาตำแหน่งมาจากแนวความคิดง่าย ๆ ที่ว่า ถ้าเรารู้ตำแหน่งของดาวเทียม และเรารู้ระยะทางจากดาวเทียมถึงเครื่องรับ เราจะสามารถหาตำแหน่งของเครื่องรับสัญญาณได้ เช่น ถ้าลองพิจารณาใน 2 มิติ แล้วทั้งตำแหน่งที่กำหนดให้ 2 จุด และระยะจากจุดทั้ง 2 ถึงจุดที่ต้องการหา (x,y) เราสามารถใช้วงเวียนเขียนเส้น โดยมีจุดที่กำหนดให้เป็นศูนย์กลาง รัศมีวงเวียนเท่ากับระยะทางที่รู้ เส้นวงกลมที่ได้จะตัดกัน 2 จุด โดยหนึ่งจุดเป็นคำตอบที่ถูกต้อง ที่นี้สมการอย่างง่ายเขียนได้เป็น

$$\text{ระยะจากจุดที่ 1 } (X_1, Y_1) \quad D_1 = \sqrt{(X_1 - x)^2 + (Y_1 - y)^2}$$

$$\text{ระยะจากจุดที่ 2 } (X_2, Y_2) \quad D_2 = \sqrt{(X_2 - x)^2 + (Y_2 - y)^2}$$

ถ้าเป็นสามมิติก็สามารถทำได้ในลักษณะเดียวกัน โดยมีจุดที่กำหนดให้ 3 จุด ในทำนองเดียวกัน สมการอย่างง่าย

$$\text{ระยะจากจุดที่ 1} \quad D_1 = \sqrt{(X_1 - x)^2 + (Y_1 - y)^2 + (Z_1 - z)^2}$$

$$\text{ระยะจากจุดที่ 2} \quad D_2 = \sqrt{(X_2 - x)^2 + (Y_2 - y)^2 + (Z_2 - z)^2}$$

$$\text{ระยะจากจุดที่ 3} \quad D_3 = \sqrt{(X_3 - x)^2 + (Y_3 - y)^2 + (Z_3 - z)^2}$$

สำหรับระยะทางนั้น เครื่องรับสัญญาณจีพีเอส สามารถคำนวณโดยการจับเวลาที่สัญญาณเดินทางจากดาวเทียมถึงเครื่องรับ แล้วคูณด้วยความเร็วแสง ก็จะได้ระยะ ณ เวลา (epoch) ที่ดาวเทียมห่างจากเครื่องรับ ถ้าไรก็ดี เนื่องจากคลื่นเดินทางด้วยความเร็วแสง นาฬิกาที่จับเวลาที่เครื่องรับมีคุณภาพเหมือนนาฬิกาควอตซ์ทั่วไป ความผิดพลาดจากการจับเวลา (dt) แม้เพียงเล็กน้อยก็ทำให้ระยะผิดไปมาก ความผิดพลาดดังกล่าวจึงนับเป็นตัวแปรสำคัญในการคำนวณตำแหน่ง ด้วยเหตุนี้ การหาตำแหน่งจึงมีตัวแปรพื้นฐานที่สำคัญรวม 4 ตัวแปร ได้แก่ ตำแหน่งที่ต้องการหาใน 3 มิติ (x,y,z) และ ความผิดพลาดอันเนื่องมาจากนาฬิกาที่ใช้ ทำให้เราต้องการดาวเทียมอย่างน้อย 4 ดวง เพื่อสร้าง 4 สมการ ในการแก้ตัวแปรทั้ง 4 สมการอย่างง่ายจึงกลายเป็น

$$\text{ระยะจากจุดที่ 1} \quad D_1 = \sqrt{(X_1 - x)^2 + (Y_1 - y)^2 + (Z_1 - z)^2} + c \, dt$$

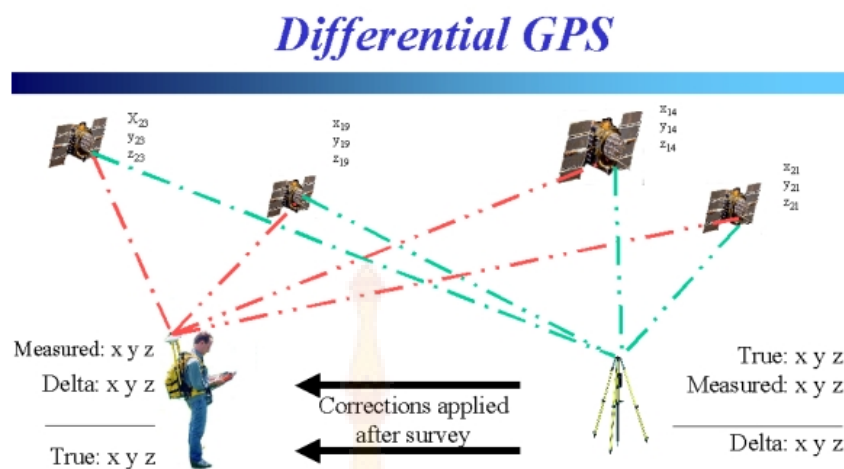
$$\text{ระยะจากจุดที่ 2} \quad D_2 = \sqrt{(X_2 - x)^2 + (Y_2 - y)^2 + (Z_2 - z)^2} + c \, dt$$

$$\text{ระยะจากจุดที่ 3} \quad D_3 = \sqrt{(X_3 - x)^2 + (Y_3 - y)^2 + (Z_3 - z)^2} + c \, dt$$

$$\text{ระยะจากจุดที่ 4} \quad D_4 = \sqrt{(X_4 - x)^2 + (Y_4 - y)^2 + (Z_4 - z)^2} + c \, dt$$

เมื่อ c เป็นความเร็วแสง

ในกรณีที่มีจำนวนดาวเทียมมากกว่านี้ ก็จะมีจำนวนสมการมากขึ้นเท่ากับจำนวนดาวเทียมสังเกตการณ์



ภาพที่ 2.11 แสดงหลักการคำนวณค่าฟิวดของ GPS



ภาพที่ 2.12 แสดงดาวเทียม GPS โคจรรอบโลก

2.6.3 ปัจจัยความถูกต้องของค่าฟิวด GPS

ความถูกต้องของตำแหน่งที่หาได้จากระบบฟิวดดาวเทียมนั้น มีปัจจัยที่เกี่ยวข้องจำนวนมาก เช่น

2.6.3.1 จำนวนดาวเทียม จำนวนยิ่งมกยิ่งมีโอกาสที่จะได้ความถูกต้องที่สูงขึ้นจากการวิเคราะห์ตำแหน่ง

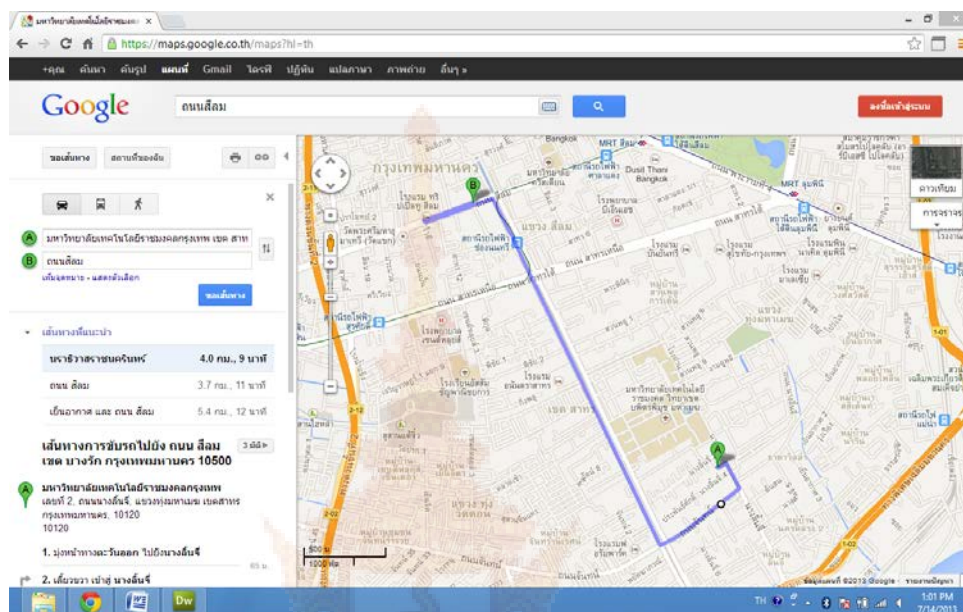
- 2.6.3.2 ตำแหน่งและการเรียงตัวของดาวเทียม (satellite configuration) (ซึ่งสามารถสังเกตได้จากค่าการลดสัดส่วนของความแม่นยำ DOP (Dilution of Precision))
- 2.6.3.3 ชนิดของสัญญาณที่นำมาใช้วิเคราะห์ (code หรือ phase หรือทั้งสองอย่าง)
- 2.6.3.4 จำนวนสัญญาณคลื่นความถี่ (ความถี่เดียว หรือ ความถี่คู่ หรือ มากกว่า)
- 2.6.3.5 วิธีการวิเคราะห์ (วิเคราะห์ตำแหน่งแบบเชิงเดี่ยว (single หรือ precise point positioning) หรือ ตำแหน่งสัมพัทธ์ (relative positioning))
- 2.6.3.6 เทคนิคการจัดผลกระทบเนื่องจากชั้นไอโอโนสเฟียร์ (ionosphere เป็นชั้นอากาศเบาบาง ที่ประกอบด้วยแก๊สที่แตกตัวเป็นประจุไฟฟ้าบวกและลบ)
- 2.6.3.7 เทคนิคการประมาณผลกระทบจากโทรโปสเฟียร์ (troposphere เป็นชั้นอากาศที่เราอาศัยอยู่)
- 2.6.3.8 คุณภาพของข้อมูลตำแหน่งของดาวเทียมว่าใช้จากแหล่งใด (ข้อมูลนำหนnavigation message หรือ ข้อมูลจาก IGS (final ephemeris product SP3))
- 2.6.3.9 ผลกระทบเนื่องจากสหวิถิ (multi-path) ซึ่งเป็นผลจากการสะท้อนของสัญญาณ
- 2.6.3.10 การผสมผสานระบบดาวเทียมหลาย ๆ อย่าง (ที่เรียก GNSS (Global Navigation Satellite System))
- 2.6.3.11 ผลกระทบอื่น ๆ (random noise error)
- 2.6.3.12 ความสามารถในการกรองข้อมูล (data filtering technique)

ที่มา: <http://th.wikipedia.org/wiki/จีพีเอส>

2.7 การให้บริการ Google ที่เกี่ยวข้อง

ปัจจุบัน Google มีการให้บริการหลากหลายรูปแบบ บริการแรกๆ ที่ทำความรู้จักกันมากมายที่สุดคงเป็นระบบการค้นหาข้อมูลบนเว็บไซต์ (Search Engine) ดังแสดงในภาพที่ 2.14 บริการค้นหาเส้นทางการเดินทาง ดังแสดงในภาพที่ 2.13 การบริการเรื่องจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (e-mail) และบริการที่น่าสนใจและมีผู้คนนำมาใช้กันมากมายคือบริการแผนที่ โดยการนำข้อมูลภาพดาวเทียมรายละเอียดสูงมาให้บริการฟรี มีการเลือกเส้นทางเดินทางโดยให้ผู้ใช้งานได้หลายๆ โหมดการทำงาน เช่นเส้นทางรถยนต์ เส้นทางเดินเท้า เส้นทางจักรยาน เป็นต้น สำหรับภาพแผนที่ก็มีหลายโหมดให้เลือกแสดง เช่น แผนที่ ภาพดาวเทียม แผนที่ภูมิประเทศ เป็นต้น และบริการอื่นๆ อีกมากมาย ไว้คอยให้บริการ ที่น่าสนใจอีกบริการหนึ่งคือ Google Maps API บริการนี้สามารถให้ผู้พัฒนาเว็บไซต์ ผู้พัฒนาเว็บไซต์เกี่ยวกับเรื่องแผนที่ไม่ควรพลาด สามารถศึกษา

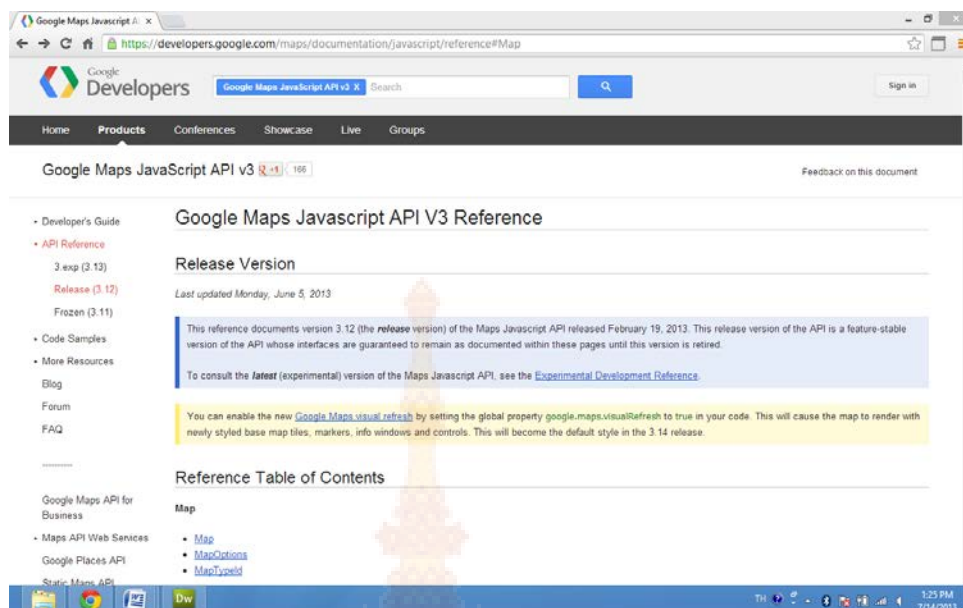
รูปแบบการเรียกใช้ข้อมูลและฟังก์ชันต่างๆ ได้โดยมีคู่มือสอนอย่างละเอียดสำหรับปรับเปลี่ยนรูปแบบการบริการของเว็บไซต์ตนเองได้เป็นอย่างดีดังแสดงในภาพที่ 2.15



ภาพที่ 2.13 เป็นบริการการค้นหาเส้นทางของ Google



ภาพที่ 2.14 แสดงหน้าบริการค้นหาข้อมูล

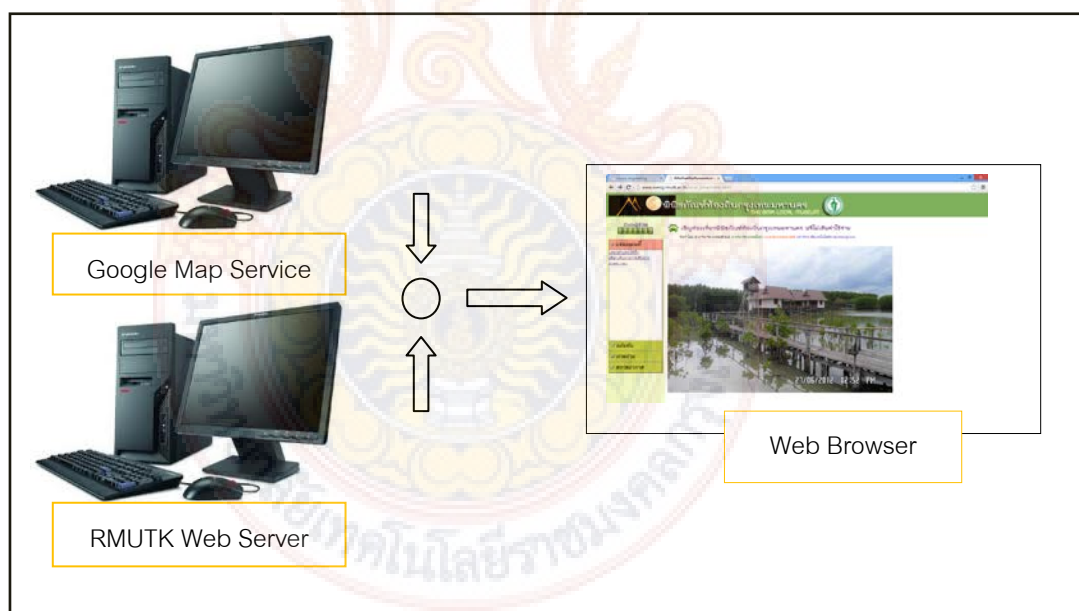


ภาพที่ 2.15 แสดงหน้าบริการ Google Maps JavaScript API V3

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

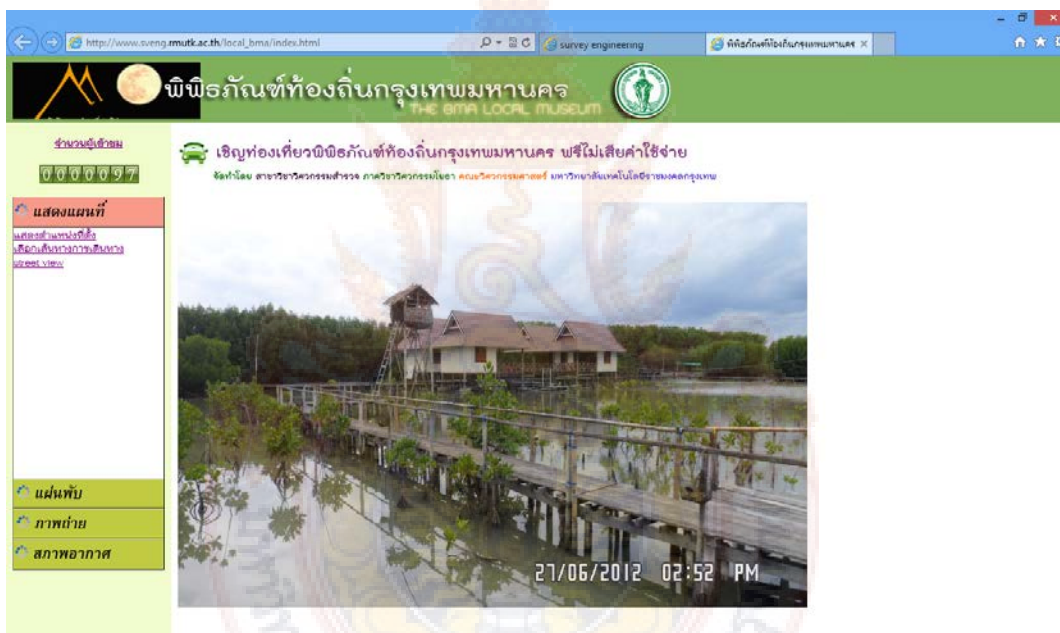
การจัดทำแผนที่ท่องเที่ยวพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติกรุงเทพมหานคร โดยนำข้อมูลจาก Google Map ซึ่งเป็นข้อมูลดาวเทียมรายละเอียดสูงและเป็นที่ยอมรับใช้งานกันอย่างแพร่หลายในปัจจุบัน มาประยุกต์ใช้งานให้มีความน่าสนใจ เป็นการรวบรวมตำแหน่งที่ตั้งของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติกรุงเทพมหานครมาแสดงร่วมกันทุกแห่งเพื่อความสะดวกและจัดเป็นหมวดหมู่ ให้เหมาะสำหรับการประชาสัมพันธ์แก่บุคคลทั่วไป โดยมีหลักการทำงานดังนี้คือ ทำการเขียนชุดคำสั่งบนเครื่อง RMUTK Web Server เพื่อไปทำการเรียกใช้งานแผนที่จาก Google Map Service สำหรับทำการกำหนดตำแหน่งที่ตั้งลงไปยังแผนที่ เพื่อจัดแสดงตำแหน่งบนหน้าเว็บไซต์โดยเรียกใช้งานผ่าน โปรแกรม web browser ในเครื่องผู้ใช้งาน สามารถเรียกใช้งานได้จาก URL: http://www.sveng.rmutk.ac.th/local_bma จะปรากฏหน้าต่างดังแสดงดังภาพที่ 3.1



ภาพที่ 3.1 แสดงการทำงานของเว็บไซต์ที่จัดทำ

3.1 จัดเก็บข้อมูลค่าพิกัดภูมิศาสตร์แสดงที่ตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพ

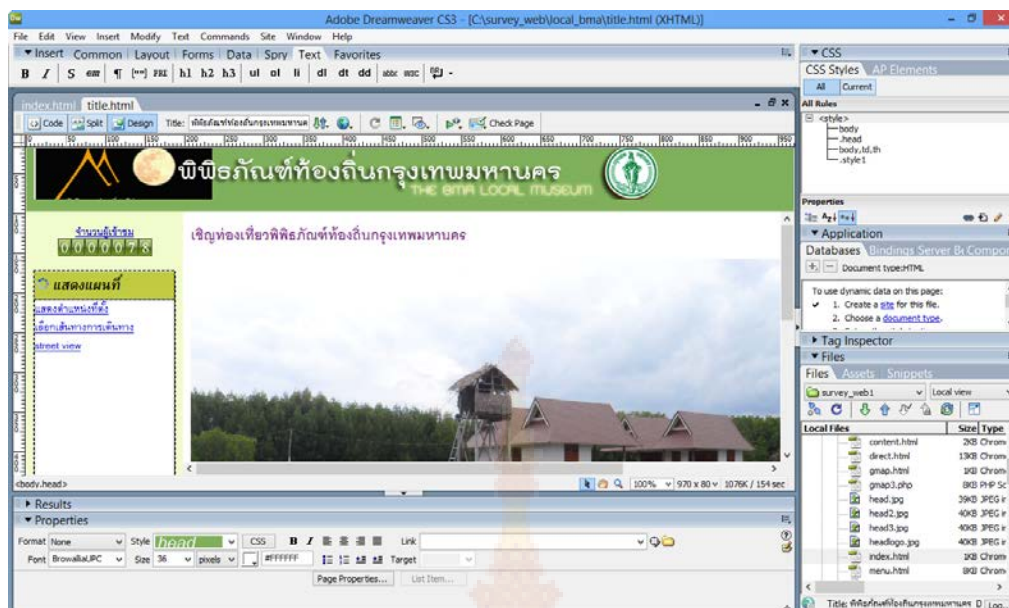
สถานที่ทำการลงเก็บข้อมูลตำแหน่งค่าพิกัดทางภูมิศาสตร์ ที่ตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น กรุงเทพมหานคร และข้อมูลที่จัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานครจำนวน 22 แห่ง โดยทำการบันทึกเฉพาะพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานครที่ยังเปิดให้บริการในปัจจุบัน ด้วย เครื่องบันทึกตำแหน่งค่าพิกัดดาวเทียมในระบบพิกัดภูมิศาสตร์ และรวบรวมข้อมูลรายละเอียด เกี่ยวกับความสำคัญของการจัดแสดงในแต่ละแห่งมาแสดงไว้ด้วยกัน เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ การเก็บค่าพิกัดเนื่องจากตำแหน่งที่ตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพเป็นพิพิธภัณฑ์ขนาดเล็ก และไม่เป็นที่สนใจแก่คนส่วนใหญ่ จึงทำให้การค้นหาคำแหน่งที่ตั้งบนบริการจาก Google Map ไม่สามารถทำได้ เนื่องจากไม่มีข้อมูล ดังนั้นการเก็บค่าพิกัดตำแหน่งที่ตั้งจึงต้องลงพื้นที่เพื่อไปเก็บข้อมูลค่าพิกัดและรายละเอียดต่างๆ ที่ มีการเปิดให้บริการอยู่ในปัจจุบัน



ภาพที่ 3.2 แสดงหน้าแรกของเว็บไซต์ที่จัดทำขึ้น

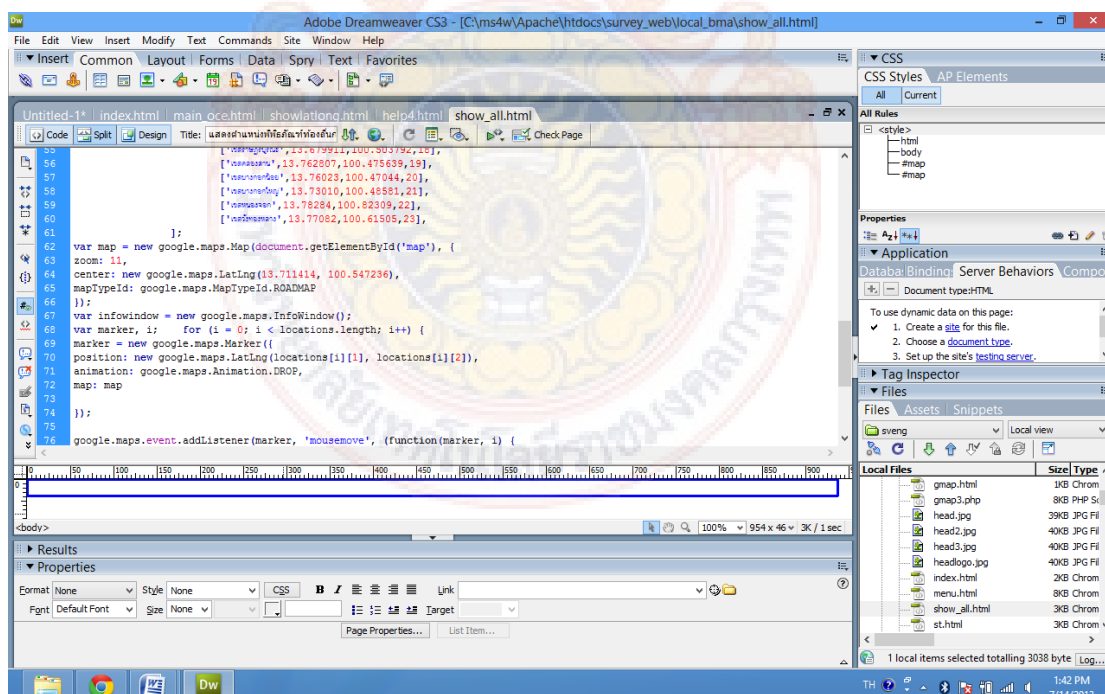
ตารางที่ 3.1 แสดงค่าพิกัดที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อเขตที่ตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร	ระบบพิกัดทางภูมิศาสตร์	
		ละติจูด	ลองจิจูด
1	เขตสัมพันธวงศ์	13.73647	100.51081
2	เขตดุสิต	13.79846	100.51968
3	เขตบางขุนเทียน	13.52720	100.41605
4	เขตจอมทอง	13.67612	100.46461
5	เขตมีนบุรี	13.81387	100.73132
6	เขตลาดกระบัง	13.74129	100.79515
7	เขตบางซื่อ	13.81317	100.51802
8	เขตบางนา	13.67118	100.60440
9	เขตยานนาวา	13.68083	100.54962
10	เขตบางรัก	13.72822	100.51806
11	เขตบางเขน	13.87893	100.59052
12	เขตดินแดง	13.76765	100.55527
13	เขตพระโขนง	13.68788	100.61508
14	เขตสวนหลวง	13.71300	100.60399
15	เขตพญาไท	13.77970	100.53749
16	เขตราษฎร์บูรณะ	13.67991	100.50379
17	เขตคลองสาน	13.76280	100.47563
18	เขตบางกอกน้อย	13.76023	100.47044
19	เขตบางกอกใหญ่	13.73010	100.48581
20	เขตหนองจอก	13.78284	100.82309
21	เขตวังทองหลาง	13.77082	100.61505
22	เขตธนบุรี	13.73675	100.49576

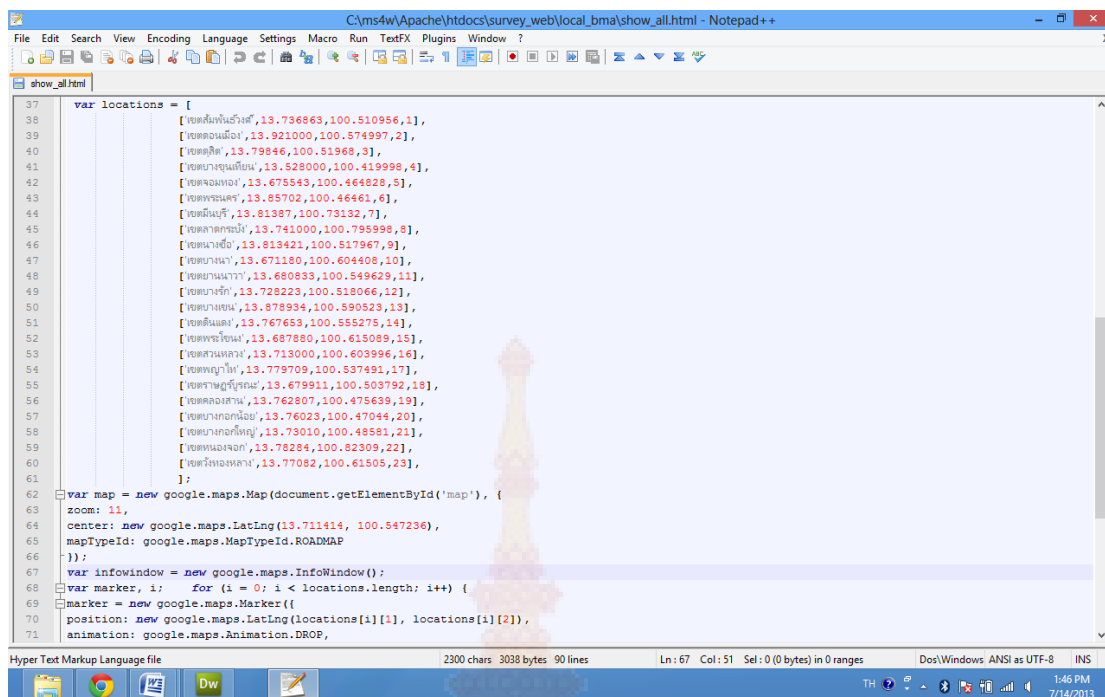


ภาพที่ 3.3 ทำการออกแบบเว็บไซต์สำหรับแสดงผล

การพัฒนาในส่วนเว็บไซต์ จะใช้โปรแกรม adobe dreamweaver ช่วยในการจัดทำหน้ากา ส่วนการแก้ไข source code จะใช้โปรแกรม NotePad ++ ช่วยในการแก้ไข source code เนื่องจาก โปรแกรม NotePad ++ สามารถกำหนด Encoding ให้กับ source code ได้หลายรูปแบบ เหมาะ สำหรับเป็นเครื่องมือสำหรับพัฒนาโปรแกรม



ภาพที่ 3.4 ทำการสร้าง Source Code สำหรับแสดงตำแหน่งที่ตั้ง

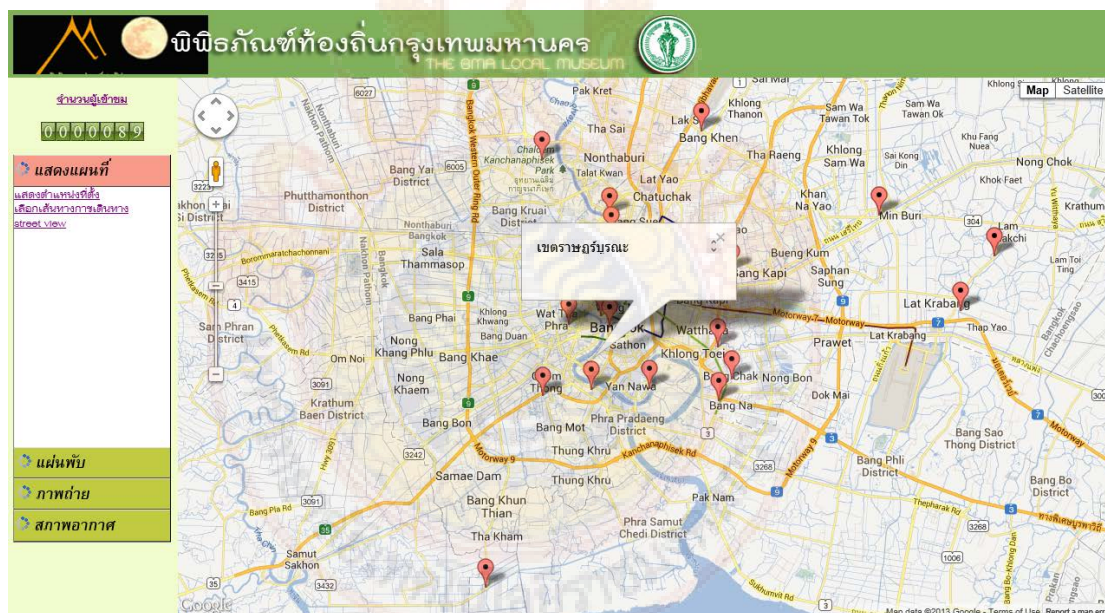


```

37 var locations = [
38     ['เขตสัมพันธวงศ์', 13.736863, 100.510956, 1],
39     ['เขตคลองเตย', 13.921000, 100.574997, 2],
40     ['เขตดุสิต', 13.79846, 100.51968, 3],
41     ['เขตบางขุนเทียน', 13.528000, 100.419998, 4],
42     ['เขตจอมทอง', 13.675543, 100.464828, 5],
43     ['เขตพระนคร', 13.85702, 100.46461, 6],
44     ['เขตมีนบุรี', 13.81387, 100.73132, 7],
45     ['เขตลาดกระบัง', 13.741000, 100.795998, 8],
46     ['เขตนาเกลือ', 13.813421, 100.517967, 9],
47     ['เขตบางนา', 13.671180, 100.604408, 10],
48     ['เขตยานนาวา', 13.680833, 100.549629, 11],
49     ['เขตบางเขน', 13.728223, 100.518066, 12],
50     ['เขตบางพลี', 13.878934, 100.590523, 13],
51     ['เขตคันนายาว', 13.767653, 100.555275, 14],
52     ['เขตพญาไท', 13.687880, 100.618089, 15],
53     ['เขตสวนหลวง', 13.713000, 100.603996, 16],
54     ['เขตปทุมธานี', 13.779709, 100.537491, 17],
55     ['เขตราชบุรี', 13.679911, 100.503792, 18],
56     ['เขตคลองสาม', 13.762807, 100.475639, 19],
57     ['เขตบางกอกน้อย', 13.76023, 100.47044, 20],
58     ['เขตบางกอกใหญ่', 13.73010, 100.48581, 21],
59     ['เขตหนองจอก', 13.78284, 100.82309, 22],
60     ['เขตโข่งหลาว', 13.77082, 100.61505, 23],
61 ];
62 var map = new google.maps.Map(document.getElementById('map'), {
63     zoom: 11,
64     center: new google.maps.LatLng(13.711414, 100.547236),
65     mapTypeId: google.maps.MapTypeId.ROADMAP
66 });
67 var infowindow = new google.maps.InfoWindow();
68 var marker, i; for (i = 0; i < locations.length; i++) {
69     marker = new google.maps.Marker({
70         position: new google.maps.LatLng(locations[i][1], locations[i][2]),
71         animation: google.maps.Animation.DROP,

```

ภาพที่ 3.5 ทำการสร้าง Source Code โดยโปรแกรม NotePad ++



ภาพที่ 3.6 เว็บไซต์สำหรับแสดงตำแหน่งที่ตั้งโดยรวม



ภาพที่ 3.7 แสดงคำสั่งในการแสดงตำแหน่งที่ตั้ง

ส่วนประกอบของหน้าเว็บไซต์ มีดังนี้ ส่วนหัวเอกสาร จะต้องทำการประกาศตำแหน่งที่จะให้ทำการอ่านและแปลความหมายที่ใด ต้องมีการประกาศไว้ที่ส่วน <head></head> ของเอกสาร html ดังแสดงดังนี้คือ

```

<head>
<meta http-equiv="content-type" content="text/html; charset=UTF-8" />
<title>แสดงตำแหน่งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพ</title>
<script src="http://maps.google.com/maps/api/js?sensor=false" type="text/javascript"></script>
</head>

```

ส่วนประกอบที่ใช้ในการแสดงหน้าเว็บไซต์คือส่วน <body></body> เป็นส่วนแสดงเอกสารสำหรับผู้ใช้งานอ่านได้

```

<body>
<div id="map"></div>
<script type="text/javascript">
var locations = [
    ['เขตสัมพันธวงศ์',13.736863,100.510956,1],
    ['เขตดอนเมือง',13.921000,100.574997,2],
    ['เขตดุสิต',13.79846,100.51968,3],
    ['เขตบางขุนเทียน',13.528000,100.419998,4],
    ['เขตจอมทอง',13.675543,100.464828,5],
    ['เขตพระนคร',13.85702,100.46461,6],
    ['เขตมีนบุรี',13.81387,100.73132,7],
    ['เขตลาดกระบัง',13.741000,100.795998,8],
    ['เขตบางซื่อ',13.813421,100.517967,9],
    ['เขตบางนา',13.671180,100.604408,10],
    ['เขตยานนาวา',13.680833,100.549629,11],
    ['เขตบางรัก',13.728223,100.518066,12],
    ['เขตบางเขน',13.878934,100.590523,13],
    ['เขตดินแดง',13.767653,100.555275,14],
    ['เขตพระโขนง',13.687880,100.615089,15],
    ['เขตสวนหลวง',13.713000,100.603996,16],
    ['เขตปญาไท',13.779709,100.537491,17],
    ['เขตราษฎร์บูรณะ',13.679911,100.503792,18],

```

```

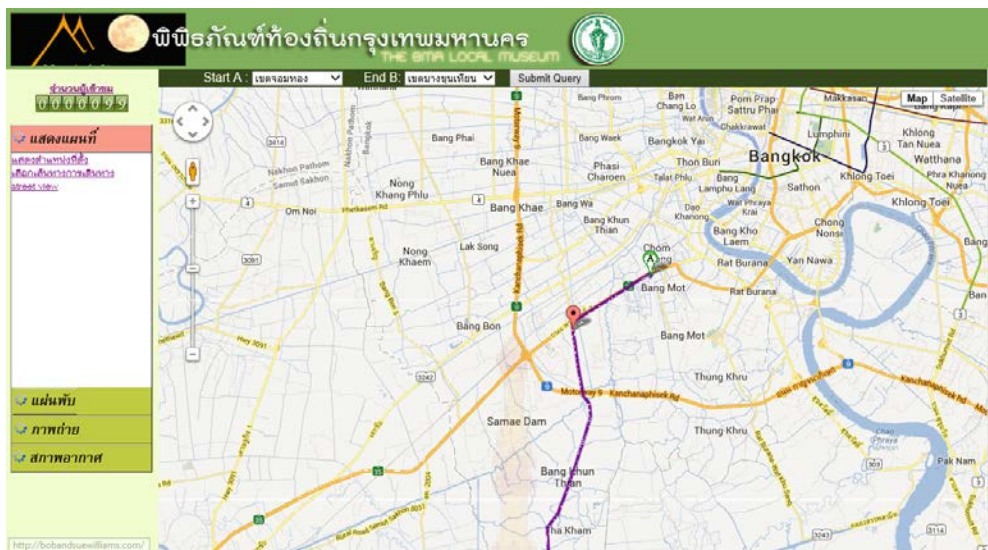
        ['เขตคลองสาน',13.762807,100.475639,19],
        ['เขตบางกอกน้อย',13.76023,100.47044,20],
        ['เขตบางกอกใหญ่',13.73010,100.48581,21],
        ['เขตหนองจอก',13.78284,100.82309,22],
        ['เขตวังทองหลาง',13.77082,100.61505,23],
    ];

    var map = new google.maps.Map(document.getElementById('map'), {
        zoom: 11,
        center: new google.maps.LatLng(13.711414, 100.547236),
        mapTypeId: google.maps.MapTypeId.ROADMAP });
    var infowindow = new google.maps.InfoWindow();
    var marker, i; for (i = 0; i < locations.length; i++) {
        marker = new google.maps.Marker({
            position: new google.maps.LatLng(locations[i][1], locations[i][2]),
            animation: google.maps.Animation.DROP,
            map: map });
        google.maps.event.addListener(marker, 'mousemove', (function(marker, i) {
            return function() {
                infowindow.setContent(locations[i][0]);
                infowindow.open(map, marker);
            }
        })(marker, i));
    }
</script>
</body>

```

การใช้บริการเลือกเส้นทาง ต้องมีการประกาศใช้ Object ที่ชื่อ DirectionsService() โดยทำการประกาศใช้งานดังนี้ directionsService = new google.maps.DirectionsService();

การเลือกเส้นทางจะเป็นการเลือกระยะทางแบบ Manhattan Distance ดังสมการด้านล่าง โดยจะเลือกเส้นทางแบบสั้นที่สุดตามเงื่อนไขที่กำหนด ตามแกน x และ แกน y จากจุด i ไป จุด n ผลลัพธ์ที่ได้ดังแสดงดังภาพที่ 3.8



ภาพที่ 3.8 แสดงหน้าเส้นทางการเดินทาง

3.2 รายละเอียดแผ่นพับประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์

ทำการรวบรวมและจัดทำให้เป็นข้อมูลไฟล์รูปภาพสำหรับการแสดงผลทางเว็บไซต์ โดยจัดแยกและจัดทำเมนูให้สามารถเลือกจากชื่อเขตเมนูทางด้านซ้ายมือเพื่ออ่านรายละเอียดแต่ละสถานที่ที่เป็นข้อมูลก่อนเดินทางไปเยี่ยมชมได้ ปัจจุบันแผ่นพับไม่ได้จัดทำแล้ว มีแจกเฉพาะผู้เข้าชมเท่าที่เหลือจากของเก่าที่เคยมีมาซึ่งเป็นของเก่าที่ทำมานานแล้วปัจจุบันแทบไม่มีแจกแล้ว เนื่องจากไม่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจึงไม่ได้มีงบประมาณในการจัดทำ จึงมีความคิดที่จะทำเป็นไฟล์ดิจิทัล เพื่อให้ผู้สนใจได้ทำการดาวน์โหลดหรืออ่านได้ในหน้าเว็บไซต์ที่ได้จัดทำขึ้นนี้



ภาพที่ 3.9 แสดงรายละเอียดแผ่นพับประชาสัมพันธ์

บทที่ 4

ผลดำเนินการวิจัย และข้อวิจารณ์

4.1 แสดงหน้าเว็บไซต์หลักในการแสดงผล

หน้าเว็บไซต์หลักประกอบด้วยเมนู 4 กลุ่ม ดังนี้คือ

- เมนูกลุ่มที่ 1 สำหรับแสดงตำแหน่งที่ตั้งและค้นหาเส้นทาง ดังแสดงตามภาพที่ 4.1
- เมนูกลุ่มที่ 2 แสดงแผนผังประชาสัมพันธ์
- เมนูกลุ่มที่ 3 แสดงภาพถ่ายการจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์
- เมนูกลุ่มที่ 4 รายงานสภาพอากาศจากกรมอุตุนิยมวิทยา สามารถใช้งานได้จากเว็บไซต์

http://www.sveng.rmutk.ac.th/local_bma/index.html



ภาพที่ 4.1 แสดงหน้าหลักเว็บไซต์ที่จัดทำขึ้น

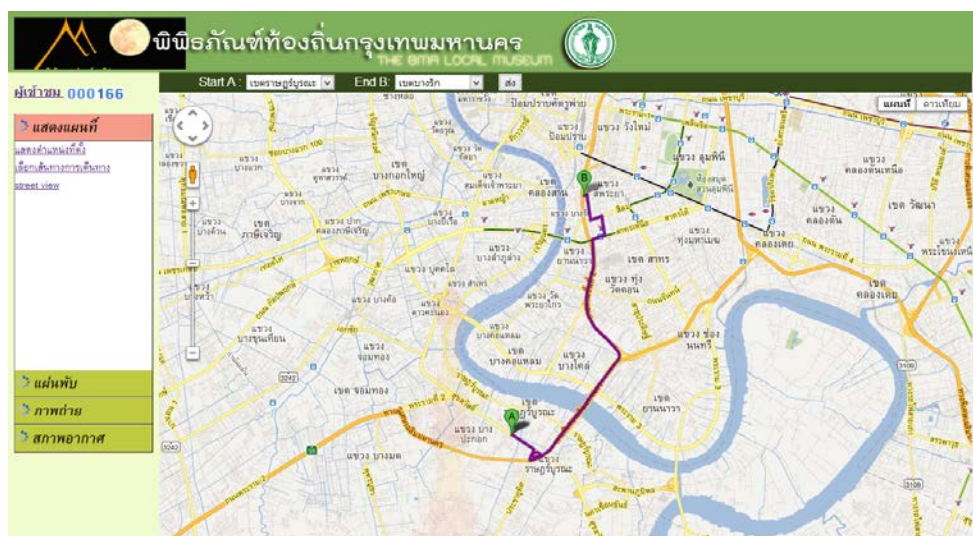
ถ้าเลือกเมนู แสดงแผนที่ จะแสดงตำแหน่งที่ตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานครที่จัดทำขึ้นให้เห็นดังภาพที่ 4.2 เมื่อผู้ใช้งานทำการเลือกที่หมุดจะแสดงชื่อเขตที่ตั้งมาให้ทราบในรูปแบบ info windows



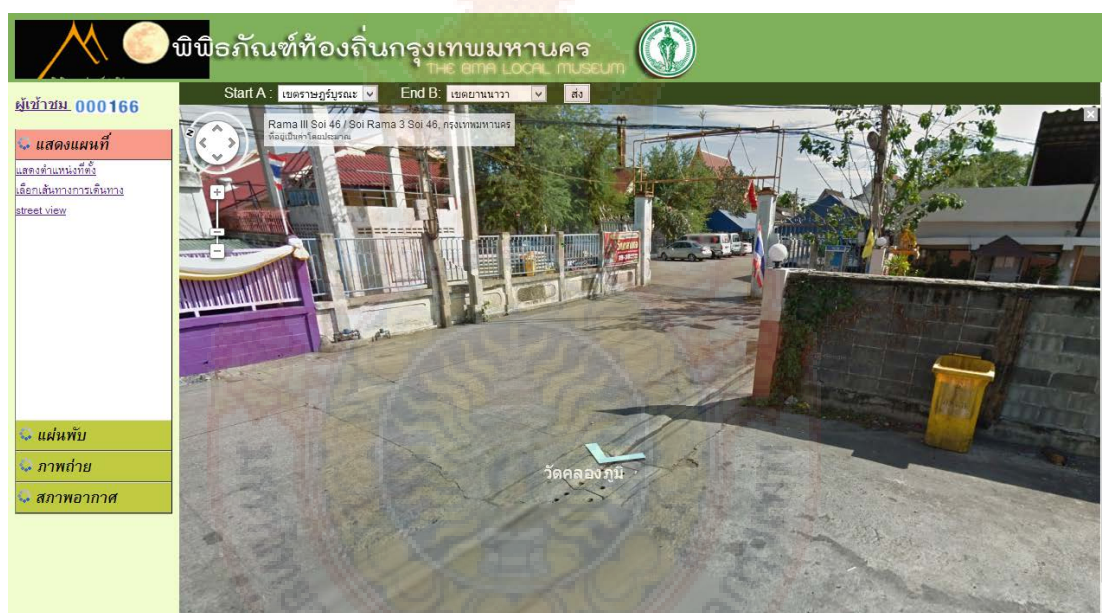
ภาพที่ 4.2 แสดงตำแหน่งที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร

4.2 หน้าเว็บไซต์สำหรับแสดงเส้นทางการเดินทาง

เมื่อผู้ใช้งานทำการเลือกเมนู เลือกเส้นทางการเดินทาง ระยะที่คำนวณได้จะเป็นระยะสำหรับใช้รถวิ่งเป็นหลัก โดยผู้ใช้งานสามารถเลือกจุดเริ่มต้นการเดินทางโดยเลือกที่ Start A และเลือกปลายทางที่ Start B คลิกปุ่ม ส่ง ระบบจะแสดงเส้นทางการเดินทางตามเส้นทางถนนแบบ Manhattan Distance โดยระบบจะทำการคำนวณเส้นทางตามตำแหน่งที่กำหนด ไปตั้งฉากกับถนนหลัก และทำการคำนวณเส้นทางที่ใกล้ที่สุดให้ ปรากฏเป็นเส้นทางสีม่วงในแผนที่ โดยจะมีการเคลื่อนไหวจากจุดเริ่มต้นไปยังจุดปลายทาง ให้ผู้ใช้งานเห็น สำหรับหน้าเว็บไซต์นี้ถ้าผู้ใช้งานต้องการเห็นภาพจริงของพื้นที่ ให้ทำการเลือกที่รูปตัวคนสีเหลืองบริเวณ Slide bar แล้ววางลงบริเวณตำแหน่งที่ต้องการ ระบบจะปรากฏภาพบริเวณนั้นให้เห็นแต่จะมีเฉพาะข้อมูลบริเวณถนนใหญ่เท่านั้น ถนนซอยจะไม่มีข้อมูลให้แสดงดังแสดงในภาพที่ 4.4 ภาพที่ 4.5 จะแสดงแบบสองหน้าต่างเพื่อให้ผู้ใช้งานสามารถมองได้พร้อมๆ กัน



ภาพที่ 4.3 แสดงหน้าเว็บไซต์การค้นหาดำเนินที่ตั้ง



ภาพที่ 4.4 แสดงหน้าค้นหาเส้นทางไปยังพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น



ภาพที่ 4.5 แสดงหน้าต่าง street view

ข้อมูลแผนที่ก็เป็นอีกข้อมูลหนึ่งสำหรับประชาสัมพันธ์เพื่อช่วยให้ผู้อ่านอยากไปเยี่ยมชม ถ้ามีการถ่ายทอดเนื้อหาที่น่าสนใจก็จะเป็นอีกหนึ่งช่องทางในการนำเสนอข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นได้เป็นอย่างดี มีรวบรวมเอาไว้ที่เมนูภาพถ่ายสามารถเลือกอ่านได้ตามชื่อเขตที่ปรากฏตามภาพที่ 4.6 และภาพที่ 4.7 จะเป็นการแสดงภาพถ่ายที่มีการจัดแสดงอยู่จริงซึ่งจะช่วยให้เห็นสภาพในปัจจุบันได้ก่อนเดินทางไปสถานที่จริง และสุดท้ายสำหรับการเดินทางจะเป็นเมนูรายงานสภาพอากาศจากกรมอุตุนิยมวิทยาสำหรับวางแผนการเดินทาง



ภาพที่ 4.6 แสดงหน้าต่างรายละเอียดภายในพิพิธภัณฑ์เบื้องต้น



ภาพที่ 4.7 แสดงภาพถ่ายที่จัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์



ภาพที่ 4.8 เมนูบอกสภาพอากาศจากกรมอุตุนิยมวิทยา

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัย และข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการวิจัย

ในการจัดทำงานวิจัยเรื่องการประยุกต์ใช้งาน Google Map API สำหรับการประชาสัมพันธ์ พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานครนี้ ได้จัดทำสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ โดยทำการรวบรวมจัดทำไว้ในเว็บไซต์เดียวกันอย่างเป็นหมวดหมู่ ทำการระบุตำแหน่งทางภูมิศาสตร์ของสถานที่ตั้ง แสดงตำแหน่งสามารถเลือกเส้นทางการเดินทางจากที่หนึ่งไปยังอีกที่หนึ่งได้ แสดงข้อมูลพื้นฐานจากแผ่นพับประชาสัมพันธ์ และแสดงภาพถ่ายการจัดแสดงสถานที่จริงของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น กรุงเทพมหานคร ในแต่ละแห่งที่ได้ไปจัดเก็บข้อมูล ปัจจุบันเปิดบริการเพียง 22 แห่ง เนื่องจากผลกระทบน้ำท่วมใหญ่เมื่อปี 2554 ทำให้บางแห่งทรุดโทรมและเป็นอันตรายเนื่องจากอาคารชำรุด จึงต้องทำการปิดบริการไปโดยไม่มีกำหนดจะเปิด

5.2 ข้อเสนอแนะ

พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร มีข้อดี คือ เป็นแหล่งรวบรวมเรื่องราวของท้องถิ่น โดยมีบุคลากรในท้องถิ่นเป็นผู้บรรยาย พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นควรได้รับความร่วมมือจากชุมชนรอบข้างจริงๆ เหมือนอย่างพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตราชบุรีบูรณะ เป็นตัวอย่างความร่วมมือที่ดีจากชุมชนรอบข้างเป็นอย่างดี

บรรณานุกรม

[1] ศวัสดี เกรียงไกรเพชร , เส้นโครงแผนที่. กรุงเทพฯ. สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ,2533

เว็บไซต์อ้างอิงที่เกี่ยวข้อง

สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน), 2552, สืบค้นจาก www.gistda.or.th

Google Maps, http://en.wikipedia.org/wiki/Google_Map. (วันที่ค้นข้อมูล : 8 กรกฎาคม 2555)

Google Maps API คืออะไร

<http://www.diarysguru.com/knowledge/Google%20Maps%20API%20%E0%B8%84%E0%B8%B7%E0%B8%AD%E0%B8%AD%E0%B8%B0%E0%B9%84%E0%B8%A3.html>. (วันที่ค้นข้อมูล : 8 กรกฎาคม 2555)

Basic Google Maps API, <http://www.tanomsak.com/index.php/2008/12/google-maps-tutorial-1/>. (วันที่ค้นข้อมูล : 9 กรกฎาคม 2555)

Google Maps API – Google developers, <https://developers.google.com/maps/>. (วันที่ค้นข้อมูล : 13 กรกฎาคม 2555)

การใช้ Google Maps API เพื่อสร้าง Google Map Mashup, <http://www.tipsiam.com/Google-Maps-API-for-Google-Map-Mashup.htm>. (วันที่ค้นข้อมูล : 10 กรกฎาคม 2555)

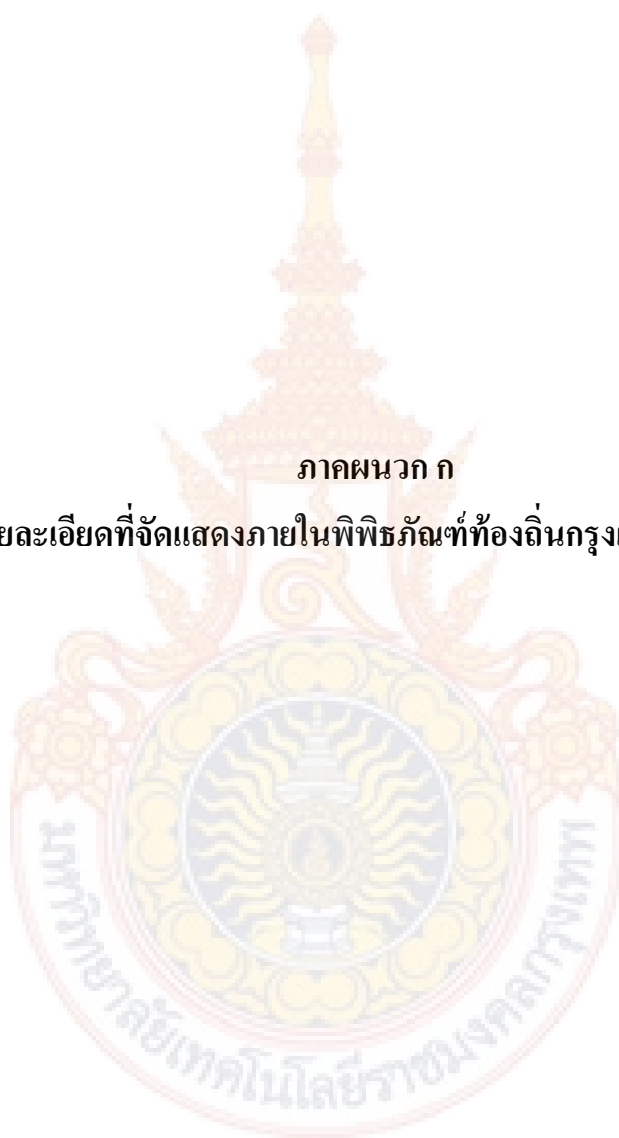
โครงการวิจัย เรื่อง การพัฒนาแผนที่ฟลูออไรด์ด้วย Google Maps API, adviser.anamai.moph.go.th/research2553/Research53DHG008.pdf, <http://203.157.71.204:8080/FluorideMap/index.jsp>. (วันที่ค้นข้อมูล : 13 กรกฎาคม 2555)
<http://google.co.th/local/trader> . (วันที่ค้นข้อมูล : 13 กรกฎาคม 2555)

ภาคผนวก



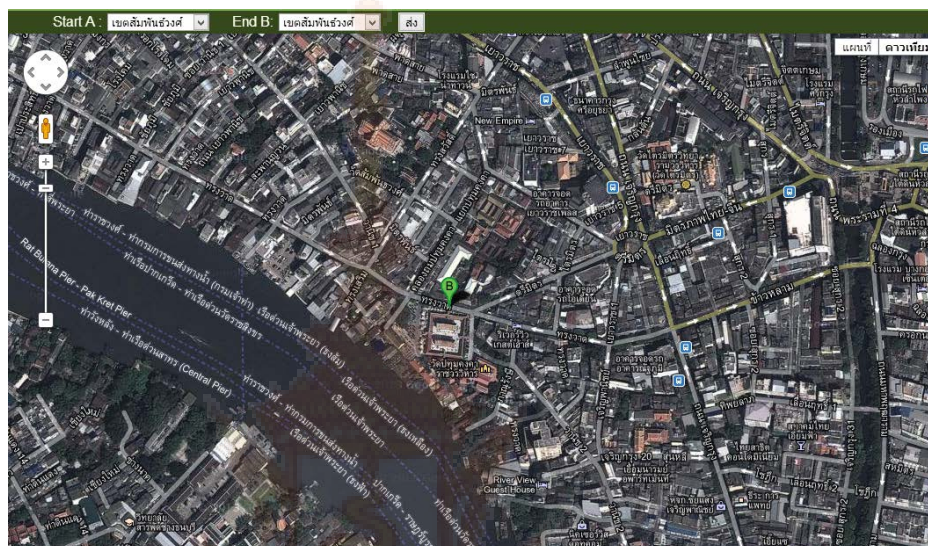
ภาคผนวก ก

รายละเอียดที่จัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร

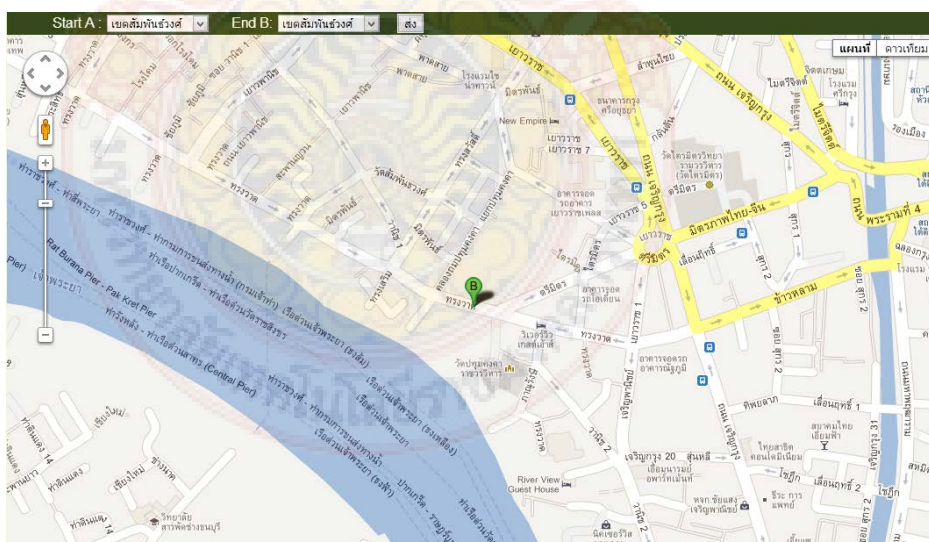


รายละเอียดที่จัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์

เขตสัมพันธวงศ์ สถานที่ตั้ง ตั้งอยู่ที่ภายในวัดไตรมิตรวิทยาราม ถนนตรีมิตร เขตสัมพันธวงศ์ ใกล้กับ
หุ้มประตูลิမ်พระเกียรติ



ภาพที่ ผ.1.1 แสดงภาพโหมคดาวเทียมเขตสัมพันธวงศ์



ภาพที่ ผ.1.2 แสดงภาพโหมคแผนที่เขตสัมพันธวงศ์

พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตสัมพันธวงศ์ เป็นศูนย์กลางในการเก็บรวบรวม
เรื่องราวทางประวัติศาสตร์ วิถีชีวิตและภูมิปัญญาของชาวสัมพันธวงศ์ อย่างครบถ้วนโดยเฉพาะ

เรื่องราวและวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีนซึ่งเป็นประชากรส่วนใหญ่ของพื้นที่นี้มาตั้งแต่เริ่มสร้างชุมชนในพื้นที่เขตสัมพันธวงศ์ การอพยพเคลื่อนย้ายของชาวจีนในยุคต่างๆ ลักษณะอาชีพ ศิลปะวัฒนธรรมและค่านิยมในการดำเนินชีวิต ซึ่งข้อมูลทั้งหมดได้รับการรวบรวมไว้ในรูปแบบชุดนิทรรศการ และการจำลองบรรยากาศที่สวยงามทันสมัยและเข้าใจง่าย



ภาพที่ ผ1.3 ร้านขายยาได้อันตั้ง

ร้านขายยาได้อันตั้ง ร้านยาจีนที่ขายทั้งยาสมุนไพรสด สมุนไพรแห้ง ที่นำเข้ามาจากเมืองจีน ตั้งอยู่ที่ตรอกสำเพ็ง ก่อตั้งโดยนายม่วยตั้ง แซ่ตั้ง อดีตครองประธานสาขาใหญ่พรรคก๊กมินตั๋ง สาขาประเทศไทย เมื่อ ดร.ชุนยัคเซิน หัวหน้าพรรคก๊กมินตั๋ง และบิดาแห่งชาติของจีนเข้ามาในเมืองไทย ได้พำนักอยู่ ณ ที่ชั้น 2 ของร้านขายยาแห่งนี้เมื่อร้านขายยาได้อันตั้งยุติกิจการใน ปี พ.ศ.2546 นายกระเขียน ดันติพลาวีระ เจ้าของร้านในปัจจุบันได้มอบอุปกรณ์ ของใช้ ตลอดจนเครื่องเรือนภายในร้าน ให้กับพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานครเขตสัมพันธวงศ์ เพื่อจัดแสดงไว้ภายในพิพิธภัณฑ์



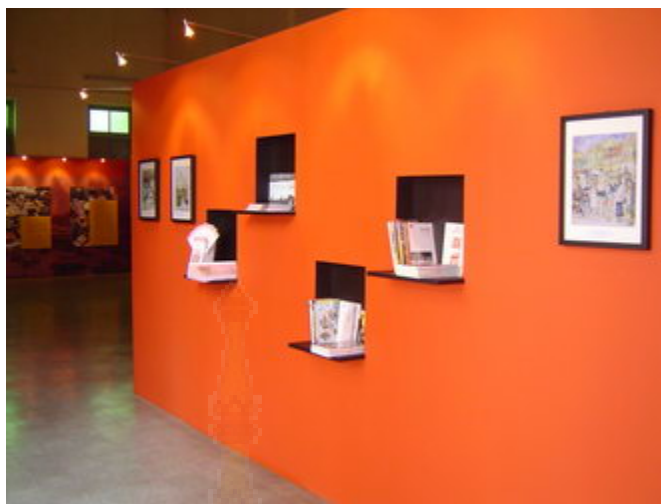
ภาพที่ ๑.๔ ร้านค้าข้าวเม่งเส็ง

ภายในเขตสัมพันธวงศ์ เป็นแหล่งค้าขายที่หนาแน่นโดยเฉพาะสินค้าอุปโภคบริโภค ร้านขายข้าวสารในย่านสำเพ็งส่วนใหญ่รับข้าวมาจากโรงสีที่อยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาแล้วนำมาขายซึ่งเป็นแหล่งจ้างงานที่สำคัญของกุลิหรือจันทังชาวจีน



ภาพที่ ๑.๕ จานฟอโผว ร้านขายของชำแบบกวางตุ้ง

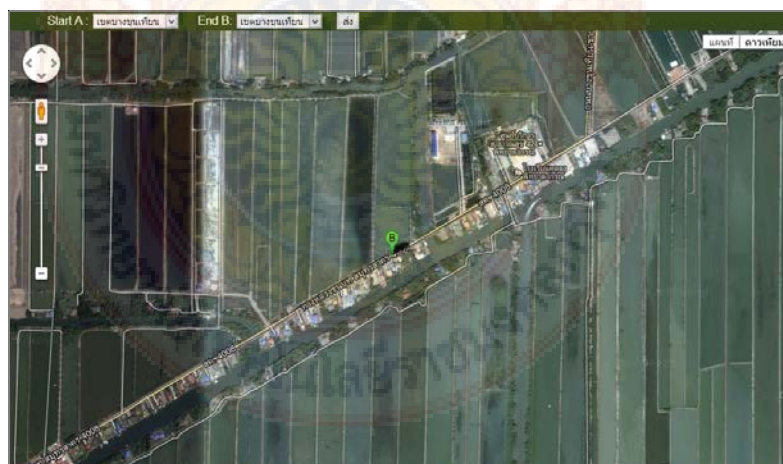
ร้านขายของชำในยุคแรก มักเป็นของบริษัทข้ามชาติชาวกวางตุ้งที่ฮ่องกง ส่งลูกหลานเข้ามาเปิดกิจการและนำคนกวางตุ้งเข้ามาเป็นพนักงานในร้าน นิยมขายสินค้าอุปโภคบริโภคจากเมืองจีนนานาชนิด เช่นเห็ดหอม ผักดอง ซิอิ้ว ไข่เยี่ยวม้า ขนมแห้งต่างๆ น้ำขมแก้ร้อนใน ไปจนกระทั่งกระดาษไหว้เจ้า ฐูปเทียน ประทัด ต่อมาได้ผลิตสินค้าเหล่านี้ขึ้นเองในเมืองไทย และเป็นที่มาของของธุรกิจรายย่อยของชาวไทยเชื้อสายจีนจำนวนมาก



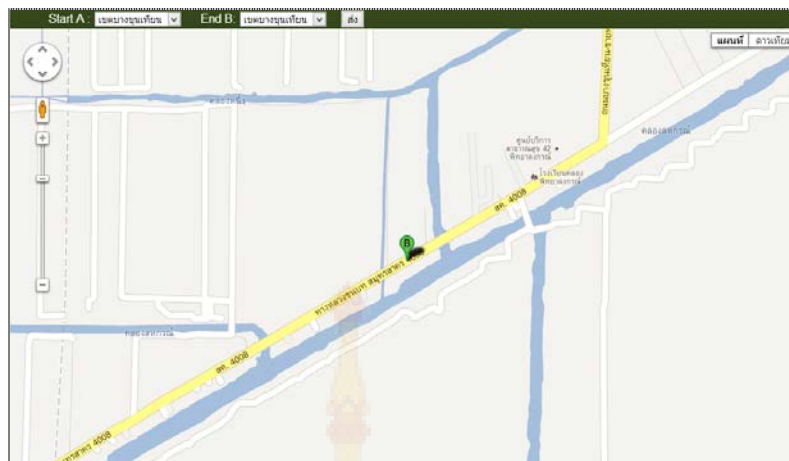
ภาพที่ ผ1.6 มุมคลังความรู้

คลังความรู้เป็นมุมหนึ่งในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตสัมพันธวงศ์ ที่รวบรวมหนังสือ เอกสารต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับเขตสัมพันธวงศ์ และชาวไทยเชื้อสายจีน เพื่อให้ผู้สนใจได้ค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม พร้อมทั้งตกแต่งด้วยภาพวาดสีน้ำฝีมืออาจารย์จักรพันธ์ ไปรษณียกร แสดงภาพชีวิตชาวสัมพันธวงศ์ในแง่มุมต่างๆ ที่สวยงามและน่าประทับใจ

เขตบางขุนเทียน สถานที่ตั้ง โรงเรียนคลองพิทยาลงกรณ์วิทยาคม สดสายถนนบางขุนเทียน-ชายทะเล เขตบางขุนเทียน



ภาพที่ ผ1.7 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตบางขุนเทียน



ภาพที่ ผ1.8 แสดงภาพโฉมแผนที่เขตบางขุนเทียน

บางขุนเทียน พื้นที่ชายทะเลหนึ่งเดียวของกรุงเทพมหานครที่คงมาด้วยสภาพแวดล้อมตามธรรมชาติและวิถีชีวิตคนท้องถิ่นอันเรียบง่าย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติบางขุนเทียน เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ได้รวบรวมประวัติศาสตร์ และเรื่องราวอันมีคุณค่าของท้องถิ่นไว้อย่างหลากหลายและครบถ้วน บางขุนเทียนได้ขึ้นชื่อว่า สวนใน บางล่าง ปลุกพืช เช่น หมากรวม มะพร้าว พลุ ส้ม มังคุด ลิ้นจี่ ผัก และข้าว ด้วยองค์ประกอบของดินและน้ำมีลักษณะเฉพาะที่เรียกว่า ดินล็กเค็ม ส้มบางมดจึงเป็นผลไม้ขึ้นชื่อของเขตบางขุนเทียน



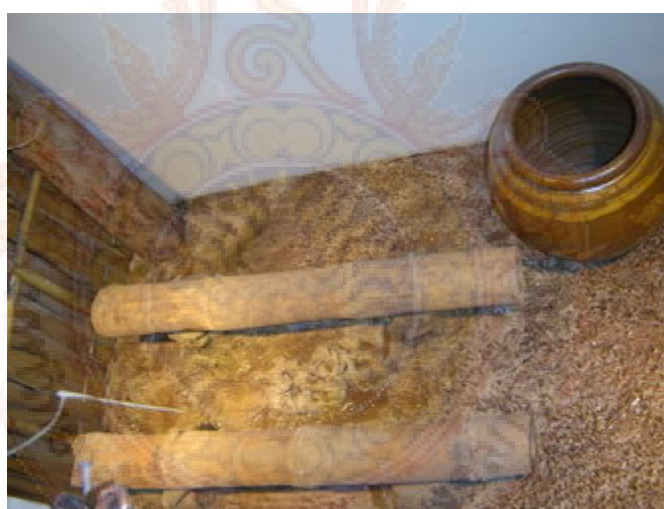
ภาพที่ ผ1.9 กุ้งเผาถ่าน

เพราะพื้นที่ส่วนหนึ่งเป็นป่าชายเลน มีไม้โกงกางเป็นจำนวนมาก ซึ่งเป็นไม้ที่นำมาเผาถ่านแล้วจะได้ถ่านคุณภาพดี ทั้งอยู่ริมคลองด่านอันเป็นเส้นทางขนฟืนไม้แสม ไม้ตะบูนจากพื้นที่ทางใต้อีกด้วย จึงเกิดมีชุมชนที่เรียกว่า กุ้งเผาถ่าน ซึ่งเป็นร่องรอยว่าในอดีตผู้คนย่านนี้เผาถ่านกันเป็นจำนวนมาก



ภาพที่ ผ1.10 บางขุนเทียน ชายทะเลกรุงเทพ

พื้นที่ชายทะเลบางขุนเทียนมีระบบนิเวศแบบป่าชายเลนหรือนิเวศน้ำกร่อย ซึ่งเป็นสะพานเชื่อมระหว่างนิเวศบกกับนิเวศในทะเลที่มีความซับซ้อน และหลากหลายของพันธุ์พืชและพันธุ์สัตว์ จึงเป็นแหล่งทรัพยากรสำคัญที่สร้างอาชีพให้กับชาวบางขุนเทียน

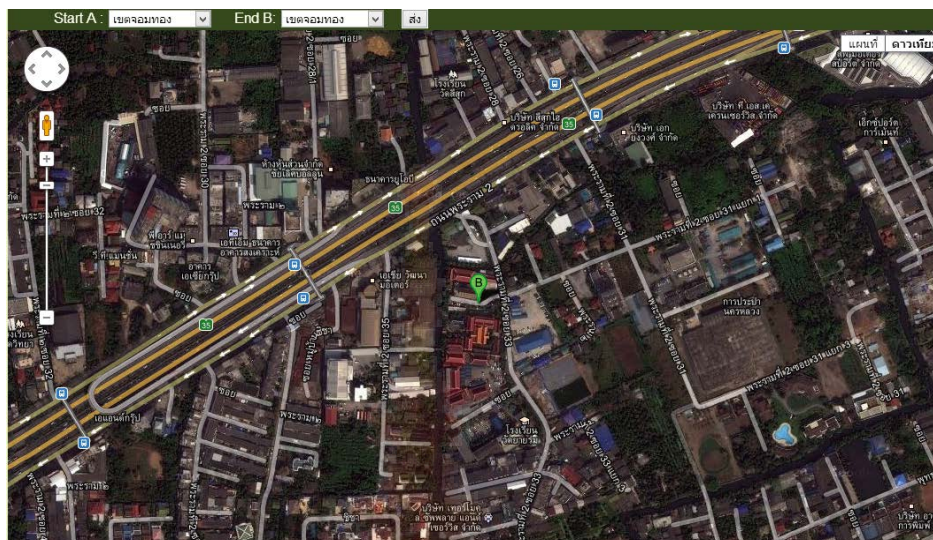


ภาพที่ ผ1.11 วัฒนธรรมการจับถ้ำของชาวสวน

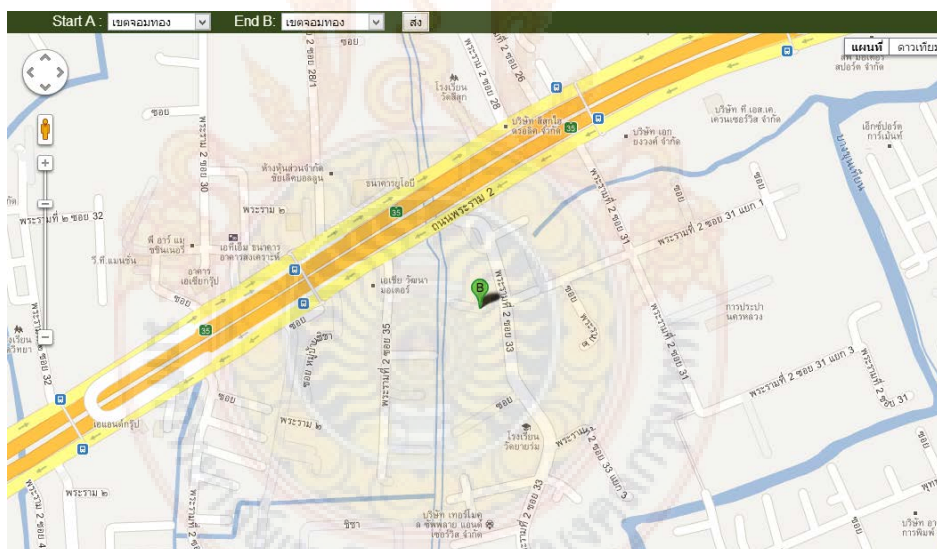
ย้อนหลังไปเมื่อราว 50 –60 ปีที่แล้ว การจับถ้ำของชาวบ้านเป็นแบบธรรมชาติ ใช้วิธีถาลงโองังฝังดินที่เรียกว่า เวจ และนำมูลมาใช้ประโยชน์แทนปุ๋ยในสวนได้เป็นอย่างดี

เขตจอมทอง

สถานที่ตั้ง วัดเขาร่ม ถนนพระราม2 เขตจอมทอง กรุงเทพมหานคร



ภาพที่ ผ1.12 แสดงภาพโหมคดาวเทียมเขตจอมทอง



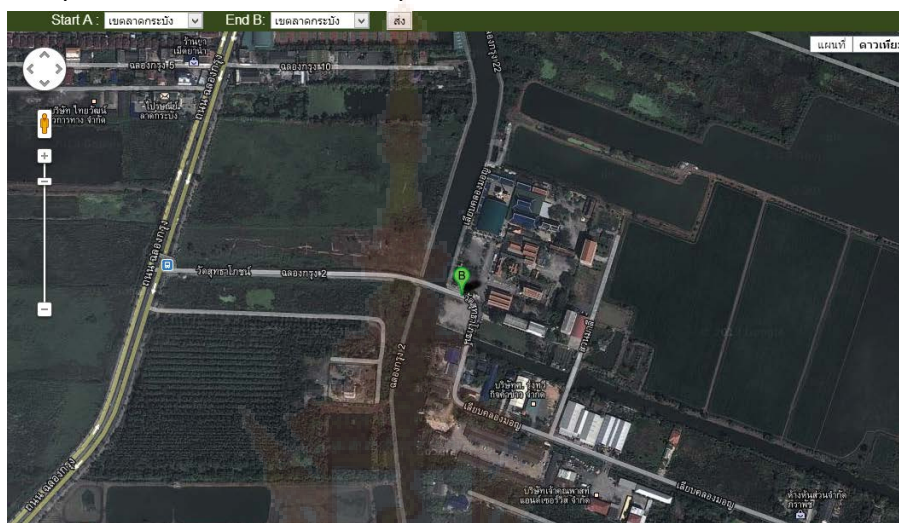
ภาพที่ ผ1.13 แสดงภาพโหมคแผนที่เขตจอมทอง

เขตจอมทองตั้งอยู่ทางฝั่งธนบุรี สมัยก่อนมีวัดจอมทอง หรือวัดราชโอรสารามราชวรวิหาร ตั้งอยู่เป็นศาสนสถานที่สำคัญ จึงเรียกชื่อเขตจอมทองมาจนถึงปัจจุบัน การจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์ประกอบด้วย การจัดแสดงจุดกำเนิดศิลปะแบบ วัดนอกอย่าง ที่อยู่คู่เขตจอมทองมาช้านานแล้ว มีการจัดมุนิทรศการ คลองด่านเส้นทางคมนาคมประวัติศาสตร์ เล่าเรื่องคลองด่านอันเป็น คลองสายสำคัญที่มีหลักฐานทางประวัติศาสตร์มาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา กุ้งข้าวหาลาม เกี่ยวอะไร กับเขตจอมทองไปหาคำตอบกันได้

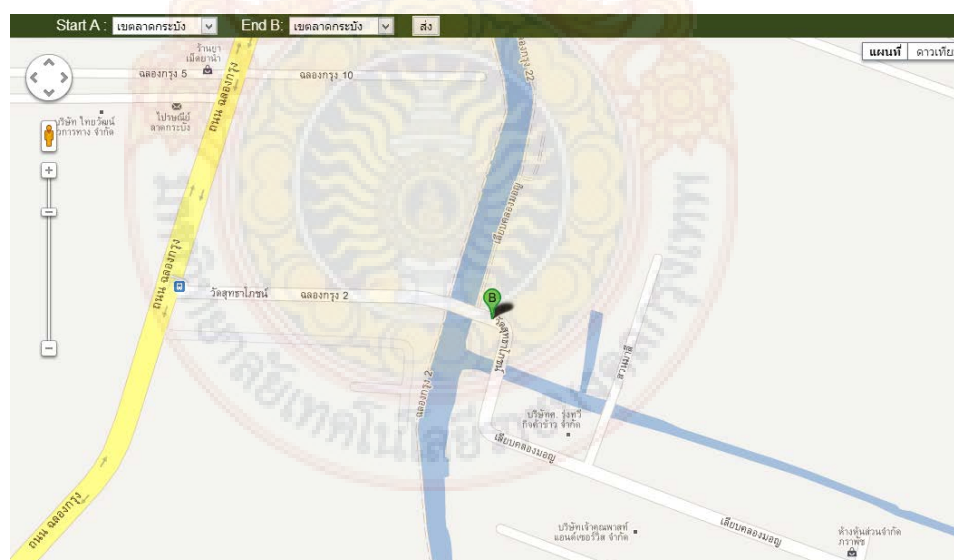
ที่ชาวมินบุรีเคารพนับถือเป็นอย่างยิ่ง เครื่องใช้บางอย่างก็มีแสดง เช่น จักรยานโบราณ ถังดวงข้าวสาร กล้องสุบยา หมอนกระจก กรอบลายไม้ หีบเพลง วงเวียน เครื่องพิมพ์ดีด ฯลฯ

เขตลาดกระบัง

สถานที่ตั้ง วัดสุทธาโกชน์ เขต ลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร 10520



ภาพที่ ผ1.16 แสดงภาพไหมคดาวเทียมเขตลาดกระบัง



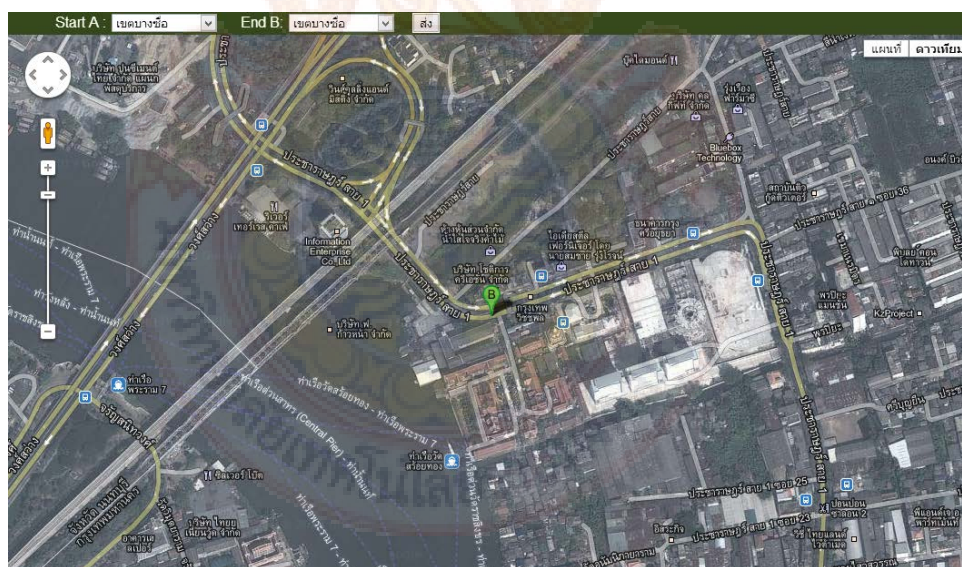
ภาพที่ ผ1.17 แสดงภาพไหมคแผนที่เขตลาดกระบัง

ตามรอยวิถีชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่น จากอดีตจนถึงปัจจุบันชาวลาดกระบังยังดำเนินชีวิตในรูปแบบ เกษตรกรรมเป็นส่วนใหญ่ และเนื่องจากเขตลาดกระบัง มีคูคลอง

มากมาย การสัญจรทางน้ำจึงเป็นเส้นทางหลักที่ชาวบ้านใช้กัน เพราะฉะนั้นเรือจึงเป็นพาหนะที่สำคัญอย่างหนึ่งของที่นี่ เขตลาดกระบังมี ประวัติศาสตร์ ภาควมที่ท้องถิ่นลาดกระบัง เขต ลาดกระบังเดิมเป็นอำเภอชื่อ "อำเภอแสนแสบ" ราวปี พ.ศ. ๒๔๖๘ – ๒๔๖๙ พลเอกสมเด็จพระเจ้าพี่ยาเธอกรมหลวงลพบุรี รามเสร์ดำรงตำแหน่งเสนาบดีกระทรวงมหาดไทยใน ขณะนั้น ทรงเห็นว่าชื่อของอำเภอแสนแสบ ไม่ตรงต่อความเป็นจริง เพราะคลองแสนแสบ เป็นคลองที่ผ่านไปทางอำเภอมินบุรี มิได้ผ่านมาทางอำเภอแสนแสบแต่อย่างใดจึงทรงให้ เปลี่ยนชื่อ "อำเภอแสนแสบ" เป็น "อำเภอลาดกระบัง" คลองประเวศบุรีรมย์ เป็นคลองที่ยาว และใหญ่ที่สุดของเขตลาดกระบังกำเนิดขึ้นจากพระราชดำริของรัชกาลที่ ๕ ซึ่งเป็นรากฐาน ในการตั้งถิ่นฐานเพื่อประกอบอาชีพทำนา มาจนถึงปัจจุบันนี้ ดังนั้นการจัดแสดงภายใน พิพิธภัณฑ์มีการจัดให้สอดคล้องกับประวัติศาสตร์ของท้องถิ่น วิถีชีวิตของประชาชนใน ชุมชน

เขตบางซื่อ

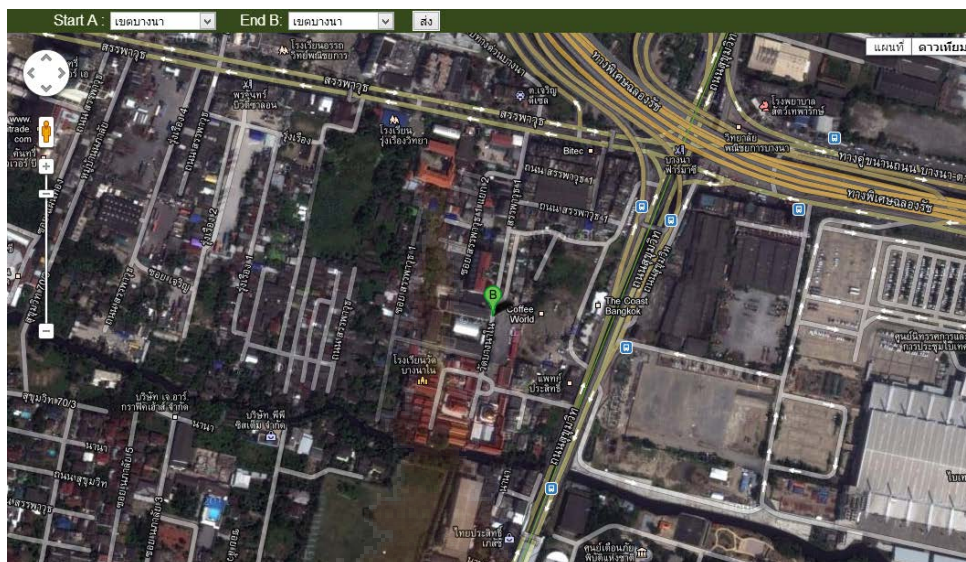
สถานที่ตั้ง ชั้น 3 โรงเรียนปรีดิตรรมวัดศรีอยุธยา ถนนประชากรราษฎร์สาย 1 แขวงบางซื่อ เขตบาง ซื่อ กรุงเทพมหานคร



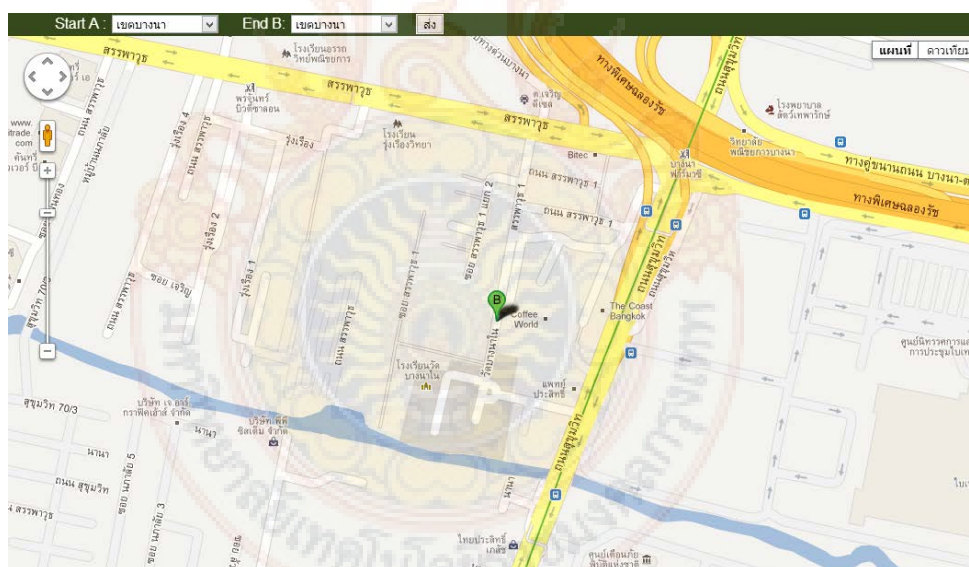
ภาพที่ ผ1.18 แสดงภาพโหมควาเทียมเขตบางซื่อ

เขตบางนา

สถานที่ตั้ง วัดบางนาใน 3322 ถนนสุขุมวิท แขวงบางนา เขตบางนา กรุงเทพมหานคร



ภาพที่ ผ1.20 แสดงภาพโหมคดาวเทียมเขตบางนา

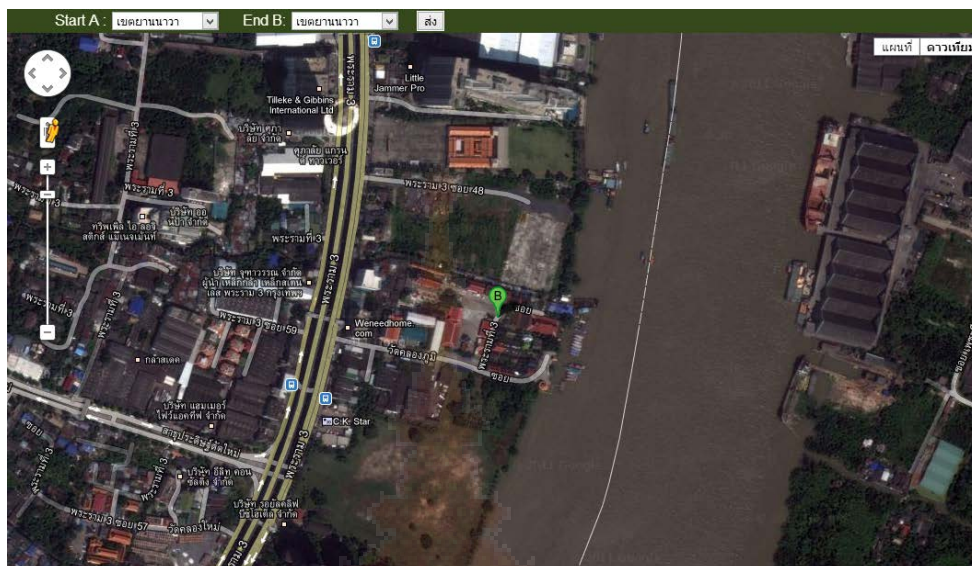


ภาพที่ ผ1.21 แสดงภาพโหมคแผนที่เขตบางนา

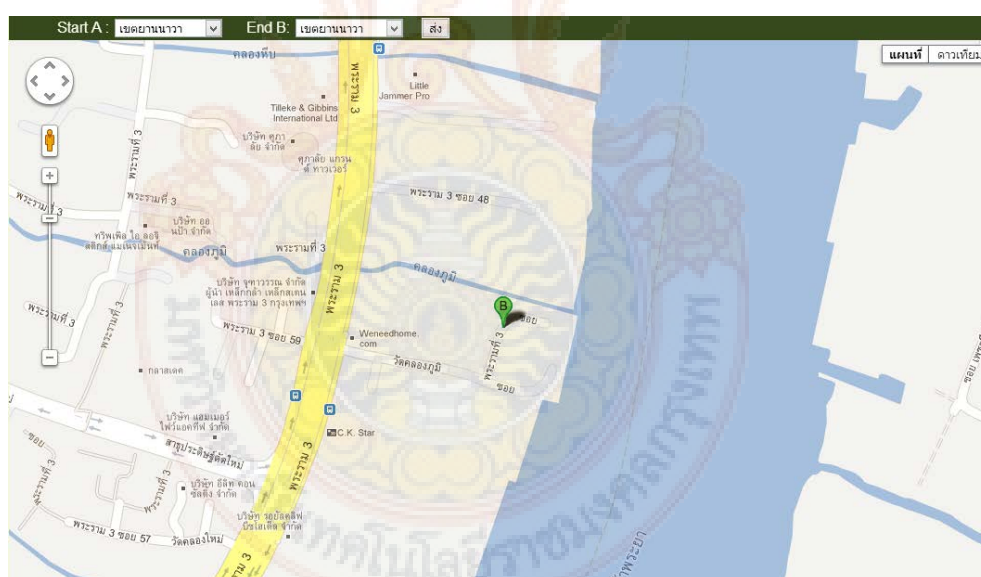
ภายในพิพิธภัณฑ์ได้ถ่ายทอดความเป็นมาของท้องถิ่นตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน การจัดแสดงภาพถ่ายประเพณีต่างๆ ของชาวมอญ การแสดงกระท่อมจำลองวิถีชีวิตของชาวนา ด้านในของกระท่อมมีสิ่งของเครื่องใช้ที่เป็นอุปกรณ์ทำนา เช่น เกี้ยวเกี่ยวข้าว เครื่องฟัดข้าว อุปกรณ์จับปลา มีการจัดแสดงภาพเขียนผลงานของอาจารย์พิชัย นิรันดร์ ศิลปินแห่งชาติสาขาจิตรศิลป์ ที่มีความสวยงาม น่าชมเป็นอย่างยิ่ง

เขตยานนาวา

สถานที่ตั้ง วัดคลองภูมิ ถนนพระราม 3 ซ่อนนนทรี ยานนาวา กรุงเทพฯ



ภาพที่ ผ1.22 แสดงภาพโหมกดาวเทียมเขตยานนาวา



ภาพที่ ผ1.23 แสดงภาพโหมกดแผนที่เขตยานนาวา

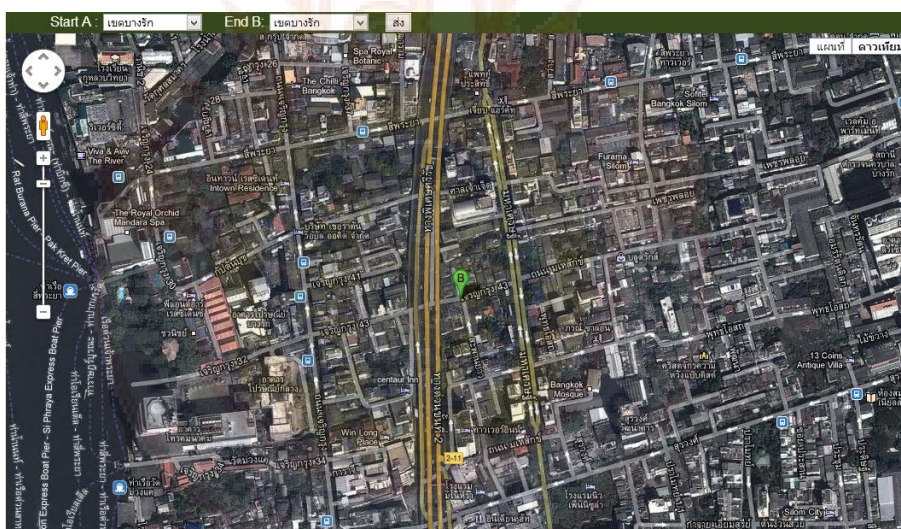
สิ่งที่แสดง หีบโบราณ ตำรายาสมุนไพร ซึ่งในอดีตการเขียนตำรายาจะใช้กระดาษทำจากเปลือกกล้วย เขียนด้วยดินสอพาวและน้ำหมึกซึ่งมีทั้งสีดำหรือใช้หมึกจีนสีต่างๆ และนิยมเก็บไว้ในหีบหรือตู้ไม้ ได้รับบริจาคโดย นางประทอ จันทรตระกูล ทายาทของนายคล้าม หมอยาที่มีชื่อเสียงในย่านคลองภูมิและซ่อนนนทรี



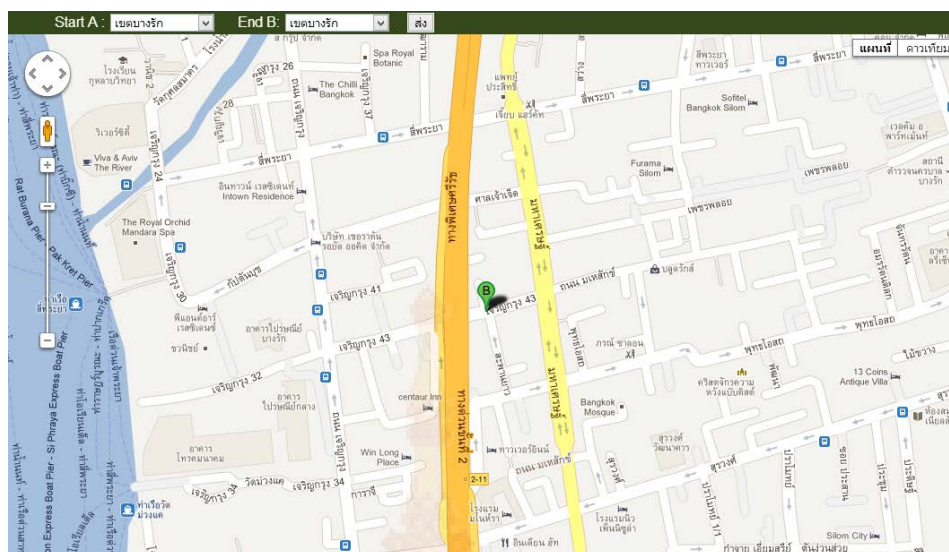
ภาพที่ ผ1.24 แสดงตำรายานาขกล้าน

เขตบางรัก

สถานที่ตั้ง ตั้งอยู่ภายในพิพิธภัณฑชาวมางกอก เลขที่ 273 ซอยเจริญกรุง 43 ถนนเจริญกรุง เขตบางรัก



ภาพที่ ผ1.25 แสดงภาพโหมคดาวเทียมเขตบางรัก



ภาพที่ ๗.1.26 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตบางรัก

บางรักจากอดีตถึงปัจจุบันคือเป็นแหล่งธุรกิจการค้านานาชาติที่สำคัญของกรุงรัตนโกสินทร์ เป็นจุดรวมความทันสมัยและศิลปวิทยาการใหม่จากต่างประเทศมาอย่างยาวนาน เป็นแหล่งรวมวัฒนธรรมอันหลากหลายจากผู้คนหลายชนชาติมาหน้าหลายตาพิพิธกันชนทั้งถิ่น๑ เขตบางรักได้รวบรวมเรื่องราวต่างๆที่เกิดขึ้นภายในชุมชนในทุกด้าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งความสัมพันธ์กับชาติตะวันตกที่นำมาซึ่งความเปลี่ยนแปลงในสังคมไทย อาทิ ถนนสายแรก แฟลตแห่งแรก โรงเรียนเอกชนแห่งแรก และอีกนานาเรื่องราวแรกมีในสยาม ภายในพิพิธกันชนจัดแสดงบรรยากาศย้อนยุคที่แฝงกลิ่นอายแห่งอดีต นอกจากนี้ในบริเวณเดียวกันยังมีพิพิธกันชนชาวบางกอก ซึ่งจัดแสดงข้าวของเครื่องใช้ของชาวบางกอกในอดีตไว้ในบ้านโบราณหลังงามทั้ง 3 หลัง ให้ผู้ชมได้เสพย์ความรื่นรมย์ในอดีตอย่างครบถ้วน



ภาพที่ ผ1.27 เจริญกรุง : ถนนสายแรกในบางรัก

ถนนเจริญกรุง ถนนรุ่นแรกที่ใช้เทคนิคการสร้างตามแบบยุโรป ซึ่งรัชกาลที่ 4 ทรงโปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นในปีพ.ศ.2404 เพื่อให้ชาวยุโรปใช้ขี่ม้าตากอากาศ เมื่อสร้างเสร็จ พระราชทานนามว่า “ถนนเจริญกรุง” แต่ชาวบ้านเรียกว่า “ถนนใหม่” ฝรั่งเศสจึงเรียกว่า “New Road”



ภาพที่ ผ1.28 แรกมีในสยาม แรกมีในบางรัก

ด้วยมีชาวตะวันตกและบุคคลชั้นสูงในสังคม ซึ่งได้นำเอาวิถีชีวิต นวัตกรรมใหม่เข้ามาเผยแพร่ บางรักจึงขึ้นชื่อว่าเป็นจุดเริ่มต้นของสิ่งแรกมีในสยาม อาทิ โรงพยาบาลเอกชนแห่งแรก ที่อยู่อาศัยแบบแฟลตแห่งแรก โรงน้ำแข็งแห่งแรก รถยนต์คันแรก หรือแม้แต่สโมสรแบบตะวันตกแห่งแรก



ภาพที่ ผ1.29 ชุมชนนานาชาติ

บางรักเป็นแหล่งที่อยู่อาศัยของชาวต่างชาติหลายภาษา เนื่องจากเป็นจุดที่ตั้งของโรงภาษีและท่าเลทองของธุรกิจ ตลอดจนสถานกงสุลของชาวตะวันตกมาตั้งแต่อดีต ดังนั้นบางรักจึงเป็นชุมชนแห่งความหลากหลายทางวัฒนธรรม ทั้งไทย จีน ฝรั่งเศส

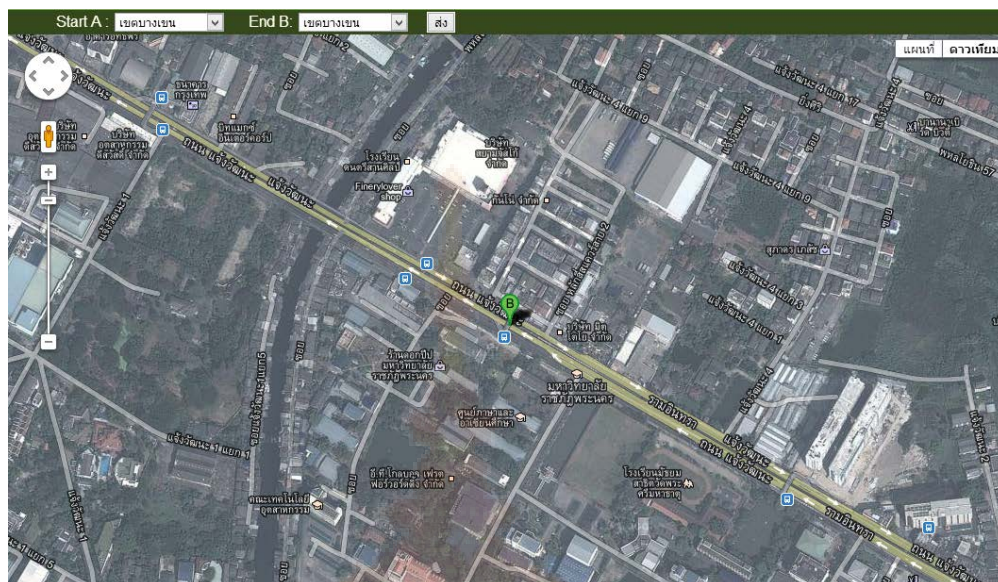


ภาพที่ ผ1.30 บางรักกับการพัฒนาการศึกษา

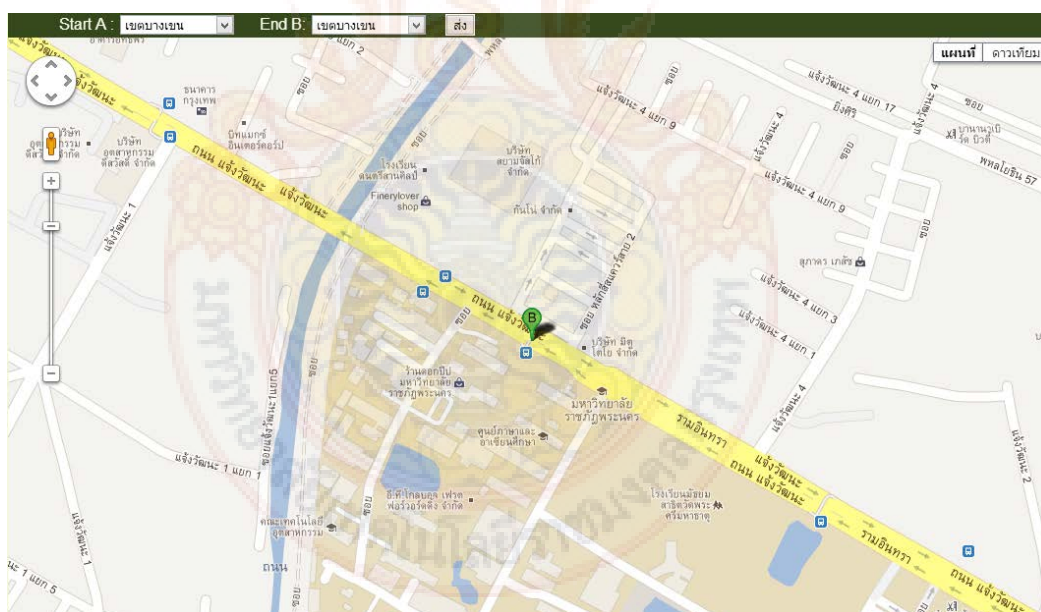
บางรักเคยเป็นชุมชนชาวต่างชาติที่ใหญ่ที่สุดในเมืองไทย มีโรงเรียนเกิดขึ้นหลายแห่ง โดยมีชาวต่างชาติหรือมิชชันนารีเป็นผู้ดูแล เช่น โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์ โรงเรียนผดุงครรภ์ โรงเรียนสหพาณิชยวิทยาลัย โรงเรียนศึกษาวิทยา โรงเรียนสุรศักดิ์ รวมทั้งมีโรงเรียนสำหรับลูกหลานชาวจีนด้วย เช่น โรงเรียนกว้างเจ้า ไว้เป็นที่สำหรับลูกขุนนางและคหบดีทั้งหลายได้ศึกษาเล่าเรียน

เขตบางเขน

สถานที่ตั้ง มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร วิทยาเขตบางเขน เขตบางเขน จังหวัดกรุงเทพมหานคร



ภาพที่ ผ1.31 แสดงภาพโหมคดาวเทียมเขตบางเขน



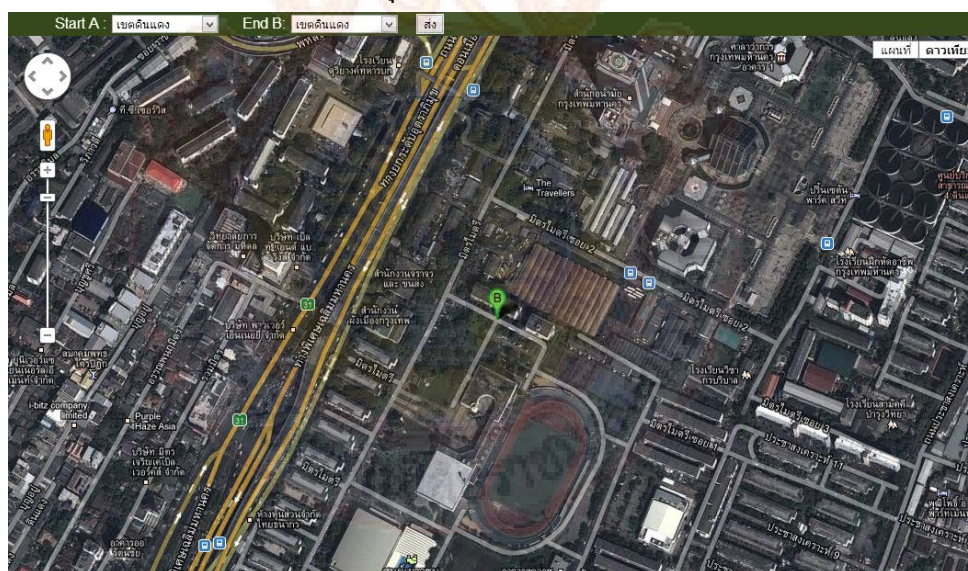
ภาพที่ ผ1.32 แสดงภาพโหมคแผนที่เขตบางเขน

จากอดีตจนถึงปัจจุบันชาวบางเขนมีวิถีชีวิตที่เรียบง่าย โดยมี ลำคลองต่างๆ ไวก้อยหล่อเลี้ยงชีวิต ซึ่งคนส่วนใหญ่จะประกอบอาชีพทำนาและจับปลา การทำระหัดวิดน้ำ และการประดิษฐ์ อุปกรณ์จับสัตว์น้ำจึงเป็นภูมิปัญญาที่โดดเด่นของชาวบางเขน ประวัติศาสตร์ ย้อน

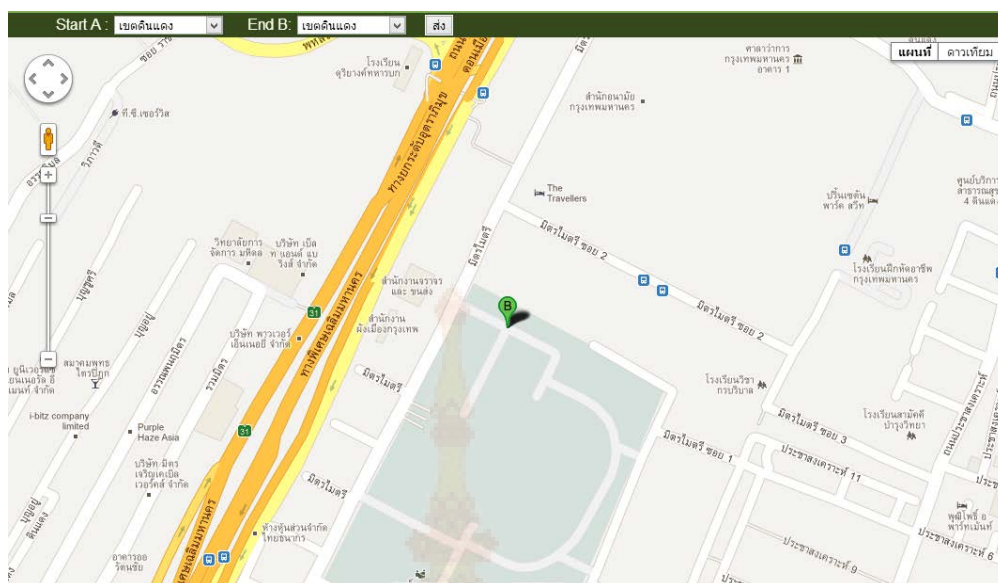
อดีตทุ่งบางเขน ในอดีตเขื่อนส่วนใหญ่เป็นพื้นที่ใช้ในการทำการเกษตร จึงถูกเรียกว่า "ทุ่งบางเขน" ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๔๔๐ เขตบางเขนได้จัดตั้งเป็นอำเภอหนึ่งของจังหวัดพระนคร คือ อำเภอบางเขนและหลังจากมีการเปลี่ยนแปลงลักษณะการปกครองของจังหวัดพระนครและเทศบาลกรุงเทพธนบุรีโดยรวมเป็นองค์กรเดียวกัน เรียกชื่อ ว่ากรุงเทพมหานคร และอำเภอบางเขนได้ถูกเปลี่ยนชื่อให้เป็นเขตบางเขน บอกเล่า ความศักดิ์สิทธิ์วัดพระศรีมหาธาตุวรมหาวิหาร เดิมวัดนี้มีชื่อว่า "วัดประชาธิปไตย" ต่อมาได้มีการอันเชิญ พระบรมสารีริกธาตุของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าและดินจาก สักเวชนียสถานเข้าไปประดิษฐาน ณ พระเจดีย์ศรีมหาธาตุ จึงได้เปลี่ยนเป็นวัดพระศรีมหาธาตุวรมหาวิหาร อนุสาวรีย์พิทักษ์รัฐธรรมนูญ เป็นอนุสาวรีย์สถานเพื่อระลึกถึงสงครามกลางเมืองที่เรียกว่า "กบฏบวรเดช" ซึ่งในเหตุการณ์นี้มีตำรวจและทหารที่เข้าระงับเหตุการณ์เสียชีวิตทั้งหมด ๑๗ ท่าน เพื่อเป็นการรำลึกถึงบุคคลทั้ง ๑๗ ท่านที่ได้เสียสละชีวิตเพื่อประชาธิปไตย จึงได้สร้างอนุสาวรีย์ขึ้นในวันที่ ๑๕ ตุลาคม พ.ศ.๒๔๗๕

เขตดินแดง

สถานที่ตั้ง โรงเรียนวิชาการ เขตดินแดง กรุงเทพฯ



ภาพที่ ผ1.33 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตดินแดง

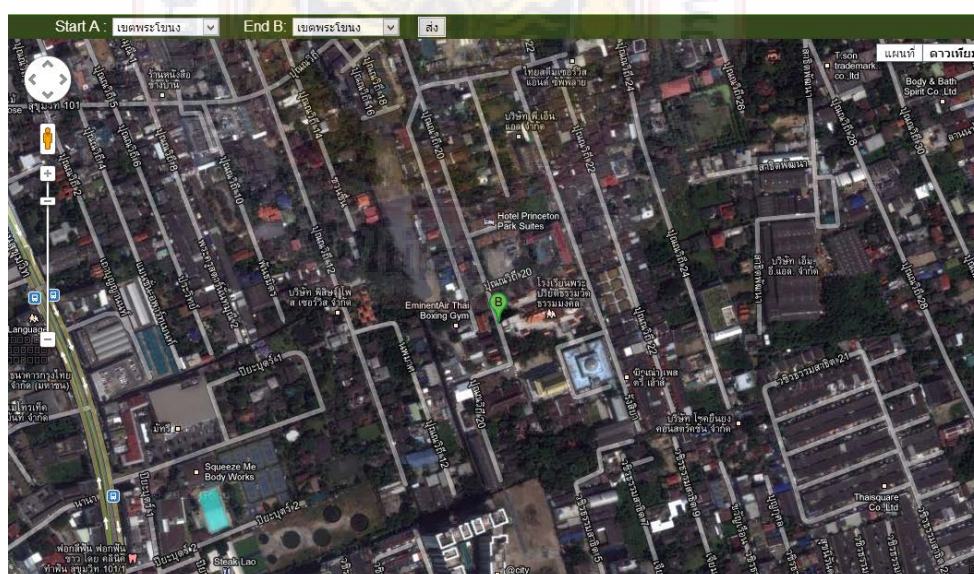


ภาพที่ ผ1.34 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตดินแดง

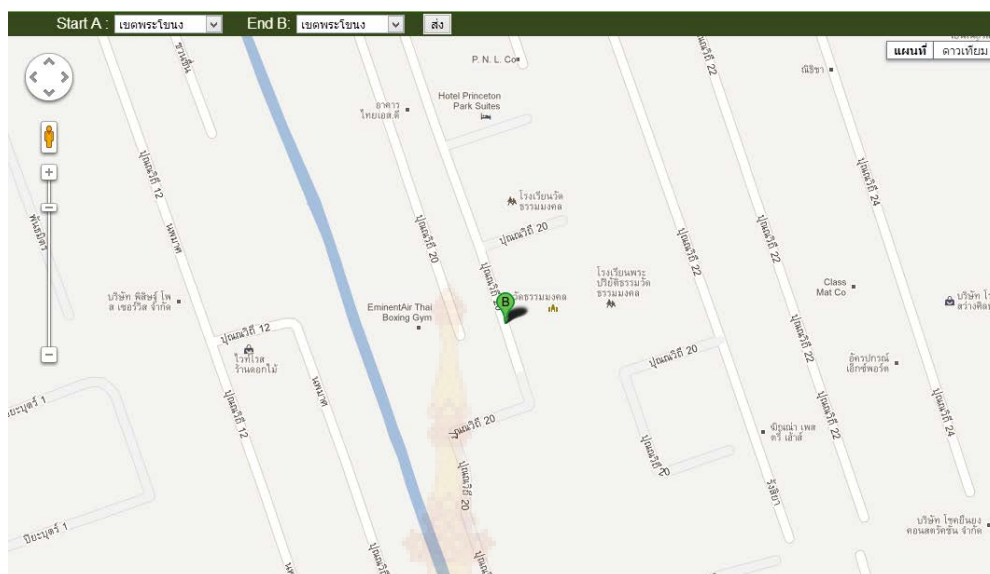
สิ่งที่คู่กับเขตดินแดงคือ ถนนวิภาวดีรังสิต ถนนสายสำคัญของกรุงเทพ และชาวดินแดง การจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์ประกอบด้วย ประวัติความเป็นมาของถนนวิภาวดีรังสิต ของเล่นสมัยก่อน เหรียญเงินตราเก่าแก่ และอื่นๆ ที่เกี่ยวกับเขตดินแดงในอดีต อีกมากมาย

เขตพระโขนง

สถานที่ตั้ง วัดธรรมมงคล 132 ซอยปทุมวิภา 20 สุขุมวิท 101 แขวงบางจาก เขตพระโขนง กรุงเทพมหานคร



ภาพที่ ผ1.35 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตพระโขนง

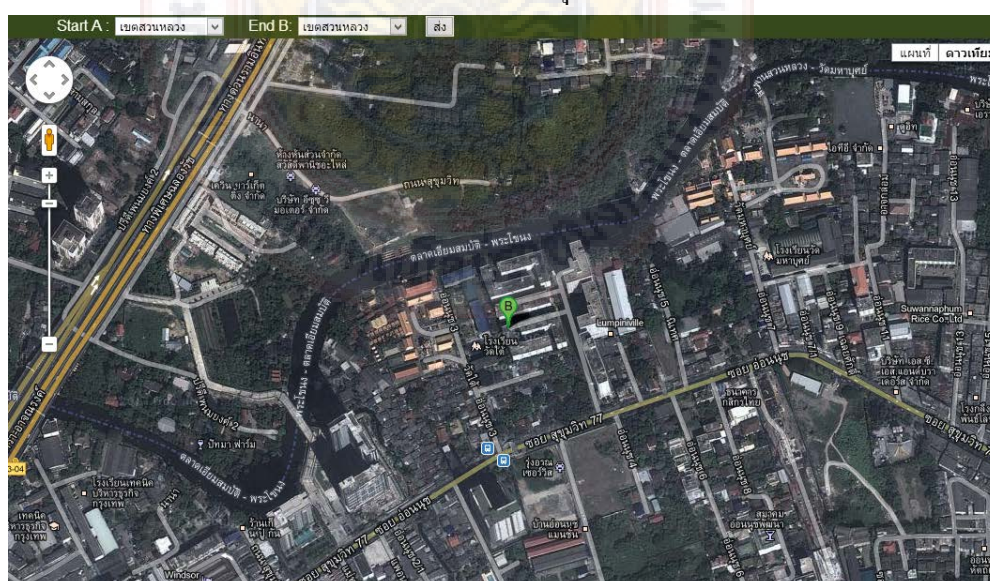


ภาพที่ ผ1.36 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตพระโขนง

การจัดแสดงอุปกรณ์การทำนา เช่นเครื่องปักละอองข้าว และรำ ทำด้วยไม้ เครื่องทำการเกษตรโบราณ มีเรือจำลองขนาดเล็กแสดงวิถีชีวิตของชาวบ้าน และเรือที่เรียกว่าเรือแม่แดงจำลองทำมาจากไม้ นอกจากนี้ยังมีเครื่องกรองน้ำแบบเก่าที่ทำด้วยเหล็ก ชามกระเบื้อง ไหดินเผา ธนบัตรและเหรียญกษาปณ์สมัยก่อน วิทยุโบราณ

เขตสวนหลวง

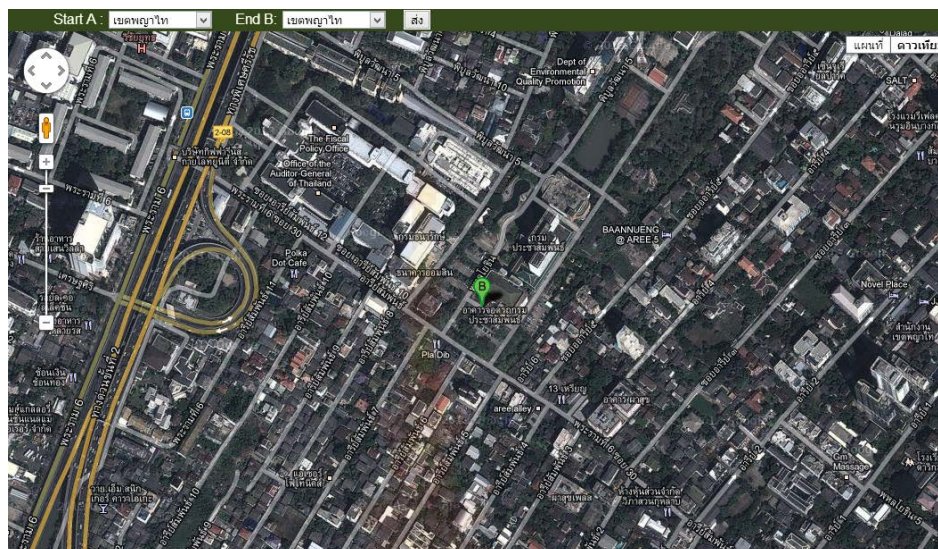
สถานที่ตั้ง ศาลาไม้สักเรือนไทย วัดใต้ เขตสวนหลวง กรุงเทพมหานคร



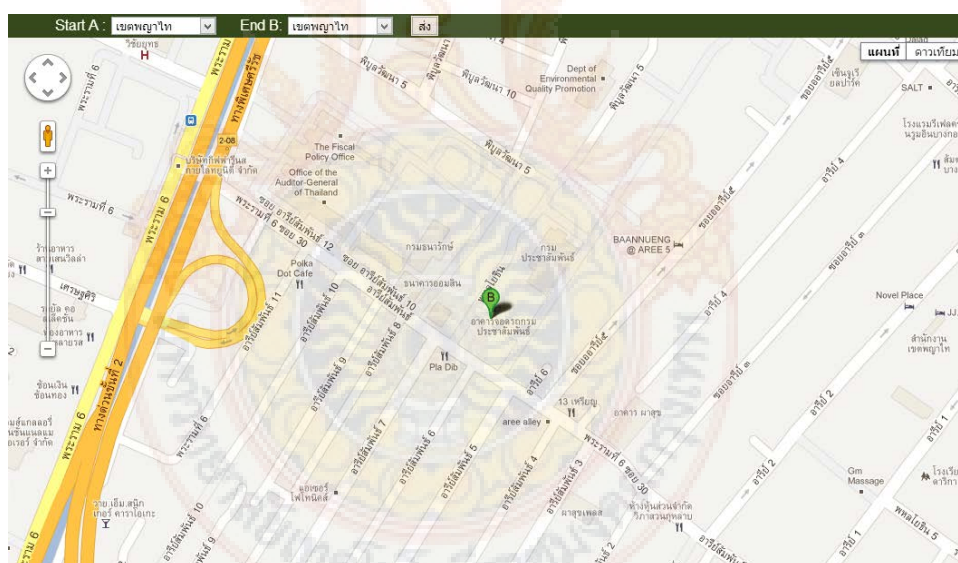
ภาพที่ ผ1.37 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตสวนหลวง

เขตพญาไท

สถานที่ตั้ง กรมประชาสัมพันธ์ ซอยอารีย์สัมพันธ์ ถนนพระรามที่ 6 เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร



ภาพที่ ผ1.39 แสดงภาพโหมคดาวเทียมเขตพญาไท

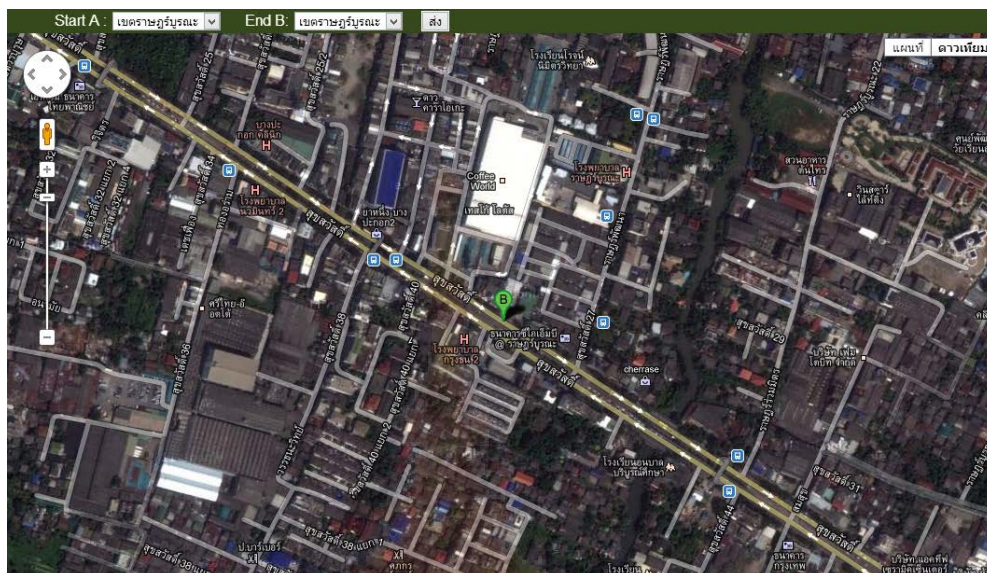


ภาพที่ ผ1.40 แสดงภาพโหมคแผนที่เขตพญาไท

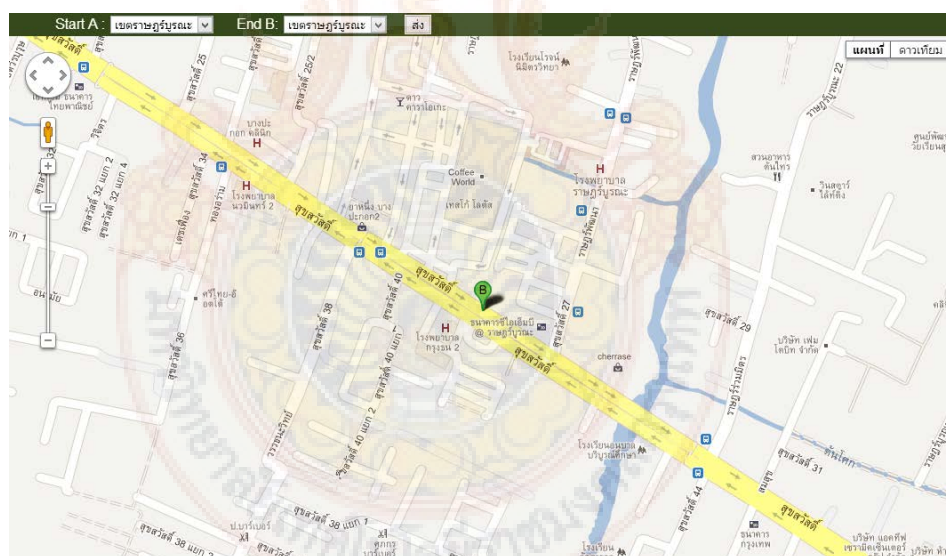
การแสดงเป็นการเล่าเรื่องราวความเป็นมาของเขตพญาไท ภายในมีการจัดแสดงภาพถ่ายที่ถ่ายทอดเรื่องราวและประวัติศาสตร์ในเขตพญาไทที่น่าสนใจ เช่นบ้านคนตรีไทย ซึ่งริเริ่มโดยนายสังเวียน เชนันิม ลูกศิษย์ของจางวางทั่ว พาทยโกศล ศิลปินไทย เป็นแหล่งสะสมตราไปรษณียากรที่ระลึก ที่สำคัญเมื่อไปแล้วยังเข้าชมพิพิธภัณฑ์กระจายเสียง มีเครื่องดนตรี แสดงวิวัฒนาการออกอากาศกระจายเสียง ในประเทศไทย เครื่องมือเครื่องใช้ของจริง

เขตรายภูธรณะ

สถานที่ตั้ง ตั้งอยู่ภายในโรงเรียนวัดประเสริฐสุททาวาส ถนนรายภูธรณะ เขตรายภูธรณะ



ภาพที่ ผ.1.41 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตรายภูธรณะ



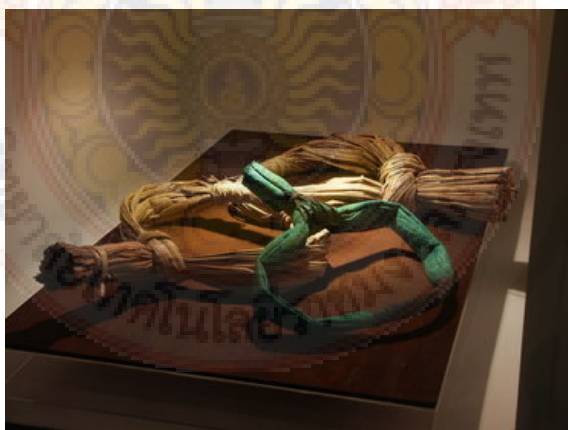
ภาพที่ ผ.1.42 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตรายภูธรณะ



ภาพที่ ผ1.43 การจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ

พิพิธภัณฑที่ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตราชบุรีบูรณะ ได้จัดแสดงวัตถุและชุดนิทรรศการที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของพื้นที่ในบริเวณนี้อย่างครบถ้วน นับตั้งแต่หลักฐานทางโบราณคดีที่แสดงถึงความเป็นชุมชนเก่าแก่มาแต่อดีต ความเป็นพื้นที่ “สวนในบางกอก” ย่านสวนผลไม้และผลิตผลจากสวนชื่อดังที่ส่งเข้าไปขายในเมืองกรุง ผ่านสู่ยุคที่ความเจริญทางด้านคมนาคมแผ่ขยายเข้าสู่พื้นที่ อีกทั้งความเหมาะสมของพื้นที่ที่ดิตริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา ทำให้พัฒนาเป็นพื้นที่ตั้งของคลังสินค้า โรงสี โกดัง จำนวนมาก ซึ่งสะท้อนผ่านวิถีชีวิตและภูมิปัญญาที่ถ่ายทอดกันมาจนปัจจุบัน

การจัดแสดงในพิพิธภัณฑ



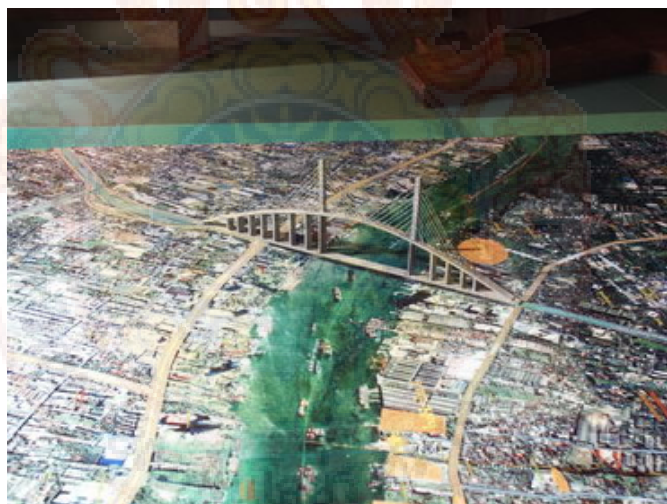
ภาพที่ ผ1.44 วิถีชีวิตชาวสวนหมาก

หมาก เป็นผลิตผลที่สำคัญของที่สร้างชื่อให้กับชาวสวนบางลำภู่ที่ราชบุรีบูรณะ และผูกพันเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตชาวสวนราชบุรีบูรณะ ตั้งแต่การปลูกลงหมาก การป็นหมากเพื่อเก็บเกี่ยวผล การหั่นหมาก และการกินหมาก



ภาพที่ ผ1.45 การขนถ่ายสินค้าริมน้ำ

โกดังสินค้าริมน้ำที่มีอยู่มากมายบนริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาในเขตราชบุรีบูรณะ ก่อให้เกิดอาชีพของคนขนถ่ายสินค้าริมน้ำที่เรียกกันว่า จับกัง หรือกุลี เพื่อลำเลียงสินค้าระหว่างเรือขนสินค้ากับโกดัง

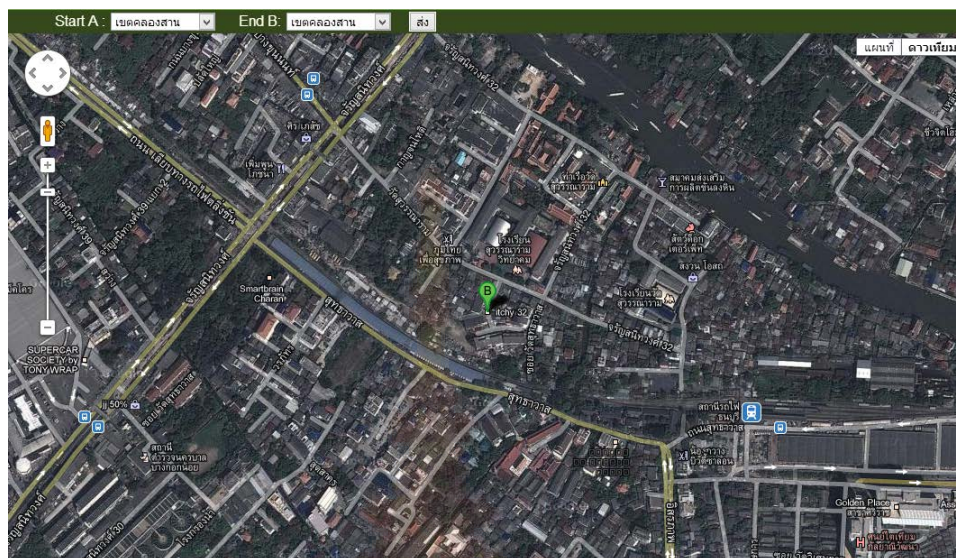


ภาพที่ ผ1.46 สะพานพระรามเก้า สะพานที่นำความเปลี่ยนแปลงมาสู่เขตราชบุรีบูรณะ

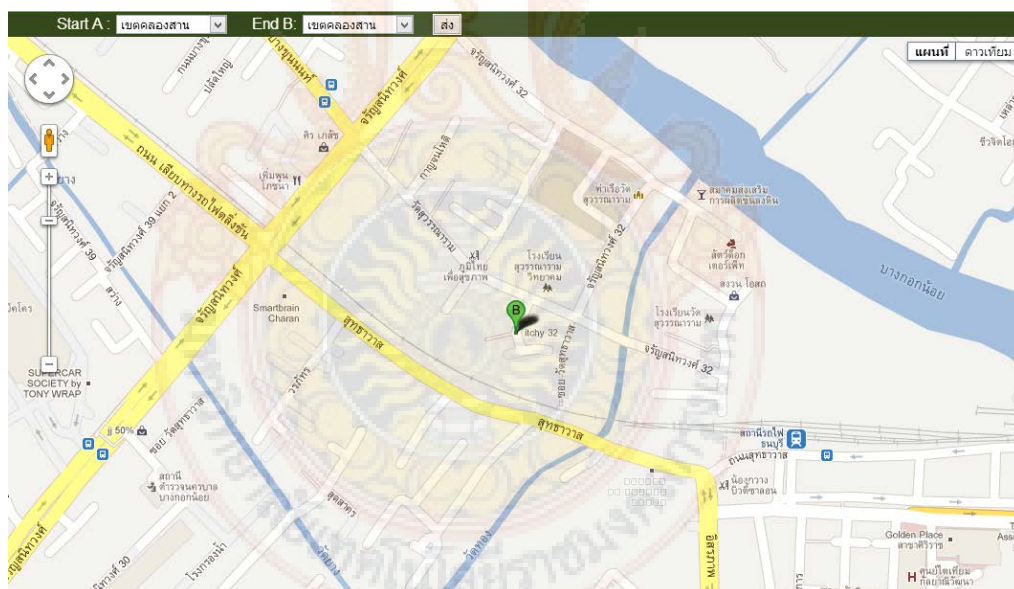
สะพานพระรามเก้าที่ทอดถึงจากฝั่งพระนครมาสู่พื้นที่กลางสวนในเขตราชบุรีบูรณะได้นำความเปลี่ยนแปลงมาสู่ชาวราชบุรีบูรณะหลายด้าน ทั้งการคมนาคม วิถีชีวิต และการประกอบอาชีพ ซึ่งทำให้ราชบุรีบูรณะเปลี่ยนจากชุมชนชาวสวนมาสู่ความเป็นชุมชนเมืองยิ่งขึ้น

เขตคลองสาน

สถานที่ตั้ง อยู่ ณ อาคารหอสมุด วัดอนงคาราม ถนนสมเด็จพระเจ้าพระเจ้า เขตคลองสาน



ภาพที่ ผ1.47 แสดงภาพไหมคดาวเทียมเขตคลองสาน

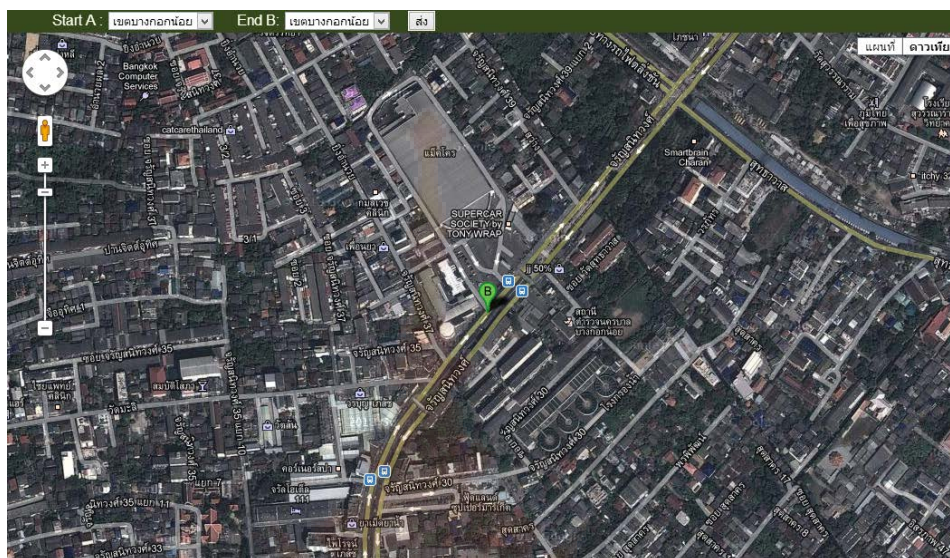


ภาพที่ ผ1.48 แสดงภาพไหมคแผนที่เขตคลองสาน

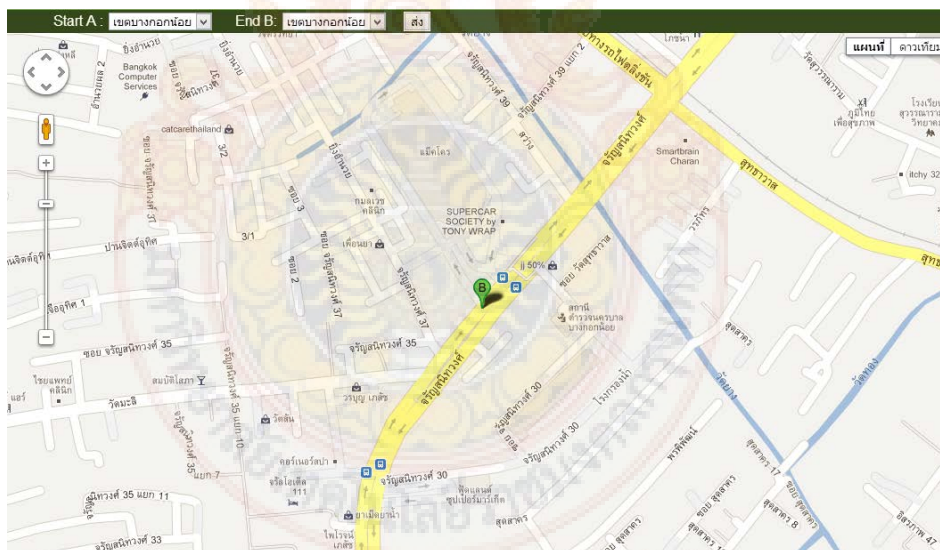
ในอดีต คลองสานคือย่านโกดังสินค้าริมน้ำ และแหล่งอุตสาหกรรมในยุคแรกเช่นอู่ต่อเรือ โรงเลื่อย โรงเกลือ โรงน้ำปลา ที่มีผู้คนหลากหลายชาติทั้งไทย จีน เขก มาประกอบกิจการอย่างคึกคัก

เขตบางกอกน้อย

สถานที่ตั้ง ตั้งอยู่ภายในโรงเรียนสุวรรณารามวิทยาคม ซอยเจริญสนิทวงศ์ 32 ถนนเจริญสนิทวงศ์ เขตบางกอกน้อย



ภาพที่ ผ1.49 แสดงภาพโหมดดาวเทียมเขตบางกอกน้อย



ภาพที่ ผ1.50 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตบางกอกน้อย

บางกอกน้อย เป็นอีกหนึ่งย่านชุมชนที่เก่าแก่ที่สุดของกรุงเทพมหานคร และเป็นแหล่งรวบรวมวิถีชีวิตและวัฒนธรรมอันงดงามที่สืบทอดกันมาแต่อดีต พิพธิภัณฑ์ท้องถิ่นฯ เขตบางกอกน้อย จึงทำหน้าที่สื่อสารเรื่องราวประวัติศาสตร์อันน่าภาคภูมิใจผ่านทางบรรยากาศจำลองชุมชน วัฒนธรรมที่สำคัญ และชุดนิทรรศการให้ความรู้ ที่ออกแบบให้เข้ากับเอกลักษณ์อันโดดเด่นของพื้นที่

อาทิ ป้อมเมืองบางกอก ซึ่งเป็นตัวแทนของภาพรวมเมืองบางกอกในอดีต มุมจำลองขั้นตอนการทำมะตูมเชื่อมที่บ้านมะตูม เป็นต้น

เมืองธนบุรีศรีมหาสมุทร จากชุมชนโบราณริมฝั่งแม่น้ำ เมื่อมีการขุดคลองลัดแม่น้ำเจ้าพระยา ในสมัยพระไชยราชา เมืองธนบุรีกลายเป็นเมืองหน้าด่านสำคัญ คอยป้องกันข้าศึกทางทะเลและตรวจตรา จัดเก็บภาษีสินค้าที่ผ่านเข้าออก ในนามเมืองธนบุรีศรีมหาสมุทร ต่อมาจึงกลายเป็น กรุงเทพมหานคร แล้วเป็น กรุงเทพฯ จนปัจจุบัน



ภาพที่ ผ1.51 แหล่งชุมชนช่างฝีมือ

หลังจากพระเจ้ากรุงธนบุรีได้มาตั้งราชธานีแห่งใหม่ที่เมืองธนบุรีแล้ว ทรงรวบรวมองค์ความรู้และศิลปวัฒนธรรมของชาติ งานฝีมืองานช่างต่างๆ ตามแบบของกรุงศรีอยุธยาเดิม ไม่ให้สูญสิ้น ได้แก่ ช่างจิตรกรรม ช่างหล่อ ช่างบุ ช่างทำบาตร ช่างลงรัก บ้านขมิ้น บ้านปูน เป็นต้น ภูมิปัญญาเหล่านี้ยังคงสืบทอดกันมาจนปัจจุบัน และยังคงปรากฏร่องรอยอยู่ในย่านชุมชนเช่นบ้านช่างหล่อ บ้านบุ บ้านขมิ้น



ภาพที่ ผ1.52 บ้านช่างหล่อ

ชุมชนช่างโบราณ การสร้างสังคมใหม่เพื่อฟื้นฟูบ้านเมืองจากสมัยพระเจ้ากรุงธนบุรีเป็นต้นมา ทำให้เกิดชุมชนอาชีพต่างๆ ควบคู่ไปกับความเป็น “ บ้านสวน ” ของชาวสวนบางกอก บ้านช่างหล่อ เป็นอีกหนึ่งชุมชนภูมิปัญญาช่างโบราณ (หล่อพระพุทธรูป) ที่ผลิตสินค้าตามความต้องการของคนที่อยู่มาจากรุงเก่า การผลิตจึงต้องรักษารูปแบบเดิมไว้



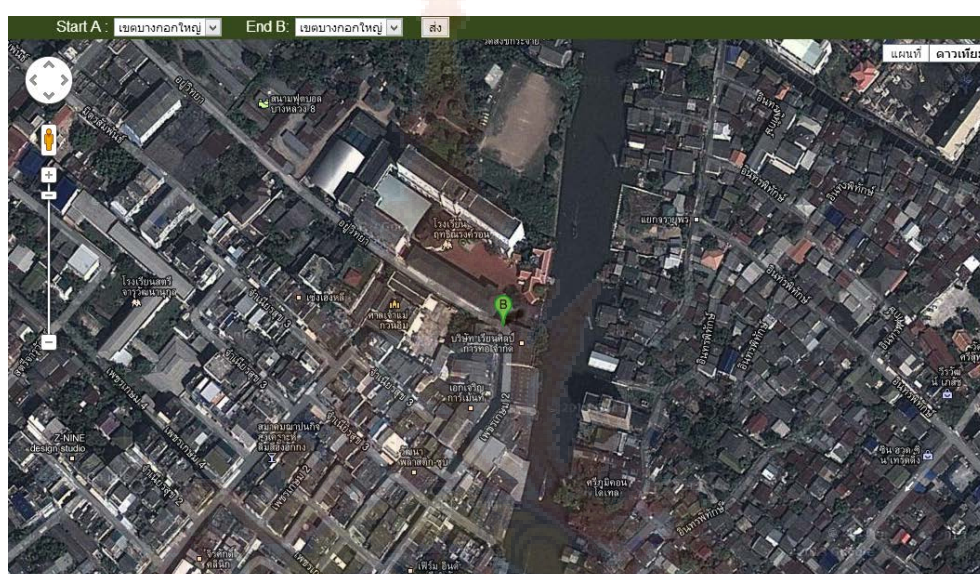
ภาพที่ ผ1.53 บ้านมะตูม

นอกจากจะเป็นผู้ชำนาญเรื่องงานสวนผลไม้ เป็นช่างฝีมือลือชื่อแล้ว ชาวบางกอกน้อยยังเป็นที่กล่าวขวัญถึงในเรื่องของฝีมือในการทำขนมอีกด้วย ตรอกมะตูม ที่นี่ชาวบ้านเชื่อมมะตูมกันหลายหลัง จนทางราชการมาเปลี่ยนชื่อให้เป็นตรอกมะตูม เอกลักษณ์ของมะตูมที่นี่คือ เนื่อนุ่ม รสหวาน สีแดงสวย นอกจากทำมะตูมเชื่อม ยังทำมะตูมแห้ง เปลือกส้มโอเชื่อมและผักเชื่อม ถูกทำลายหมดสิ้นประชาชนในเมืองถูกกวาดต้อนไปเป็นเชลยและล้มตายจำนวนมากเมื่อ สมเด็จพระเจ้าตากสิน

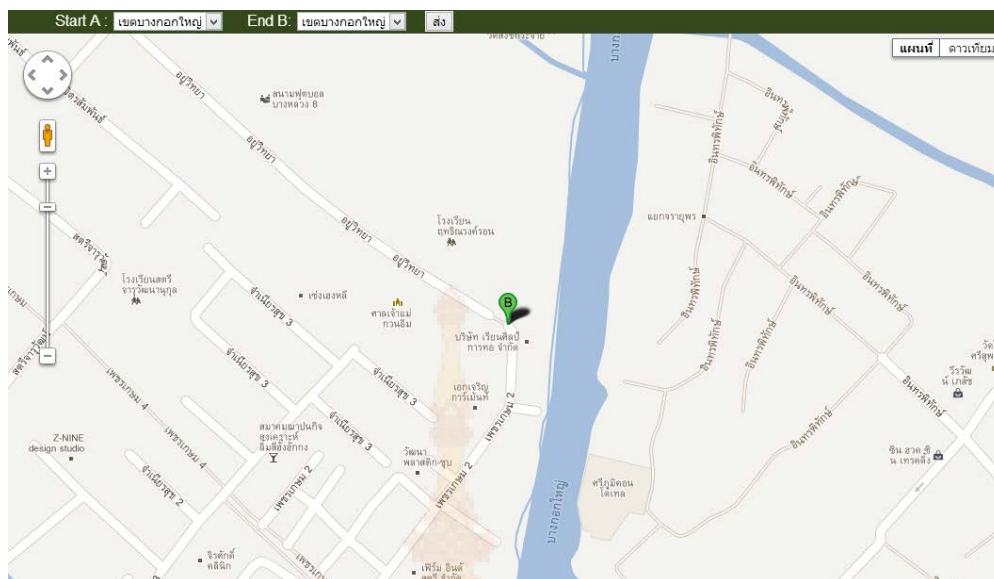
มหาราช ทรงกู้กรุงศรีอยุธยากลับคืนมาได้ กรุงเก่าเสียหาย ทрудโทรม เกินกว่าจะบูรณะ จึงทรงสถาปนากรุงธนบุรี ขึ้นเป็นเมืองหลวง ทำพระราชพิธีปราบดาภิเษก ขึ้นครองราชย์ทรงพระนามว่า สมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรี แต่ประชาชนทั่วไปนิยมเรียกท่านว่า พระเจ้าตากสิน

เขตบางกอกใหญ่

สถานที่ตั้ง ตั้งอยู่ภายในโรงเรียนฤทธิธรรmgr์รอน ริมคลองบางกอกใหญ่ สามารถเข้าได้จากด้านถนนเพชรเกษม ซอย 2 และซอยวัดสังข์กระจาย ด้านถนนอิสรภาพ แขวงท่าพระ เขตบางกอกใหญ่



ภาพที่ผ1.54 แสดงภาพโหมคดาวเทียมเขตบางกอกใหญ่



ภาพที่ ๑1.55 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตบางกอกใหญ่

เขตบางกอกใหญ่ เป็นแหล่งรวมเรื่องราวและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่สำคัญ ตั้งแต่มีฐานะเป็นเมืองท่า เมืองหน้าด่านการค้าในสมัยอยุธยา มาสู่ศูนย์กลางการปกครองของกรุงธนบุรี จนเป็นถิ่นฐานย่านที่อยู่อาศัยของขุนนางและผู้คิสมัยรัตนโกสินทร์ นอกจากนี้ยังเป็นแหล่งรวมวิถีชาวสวน และชนชาติต่างๆ ที่มีเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม รวมทั้งวัดวาอารามที่สำคัญ เรื่องราวอันทรงคุณค่าเหล่านี้ได้รับการบันทึกและจัดแสดงไว้ในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น เพื่อเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ท้องถิ่นให้กับคนในชุมชนและผู้สนใจ



ภาพที่ ๑1.56 พระราชวังเดิม อดีตราชธานีของพระเจ้ากรุงธนบุรี

พระราชวังเดิม เป็นพระราชวังขนาดเล็กที่ไม่ใหญ่นัก ที่ประทับและว่าราชการของพระเจ้าตากสิน ซึ่งภายหลังที่สมเด็จพระพุทธยอดฟ้าฯ สถาปนากรุงรัตนโกสินทร์พระราชวังแห่งนี้ใช้เป็นที่ประทับของเจ้านายสำคัญอีกหลายพระองค์ ปัจจุบันสิ่งปลูกสร้างที่ถือเป็นหลักฐานสำคัญของลักษณะสถาปัตยกรรมครั้งกรุงธนบุรีที่ยังหลงเหลืออยู่ในกำแพงเมือง คือ ท้องพระโรงในพระราชวังเดิมที่ได้รับการบูรณะหลายครั้งต่อมา คลองบางหลวงหรือคลองบางกอกใหญ่ เป็นถิ่นที่ประทับของพระมหากษัตริย์ในสมัยกรุงธนบุรี และเมื่อย้ายพระนครไปยังฝั่งตะวันออกของแม่น้ำเจ้าพระยาในสมัยรัชกาลที่ ๑ คลองสายนี้ยังคงมีบรรดาขุนนางต่าง ๆ นิยมปลูกบ้านเรือนอยู่ตลอดทั้งสองฝั่งเป็นจำนวนมาก เพราะสามารถเดินทางไปยังพระราชวังได้โดยง่าย ริมคลองบางหลวงจึงกลายเป็นถิ่นฐานบ้านเรือนของบรรดาขุนนาง จำนวนมาก ลักษณะบ้านเรือนและตัวตึกที่สวยงามบางแห่งยังคงปรากฏอยู่จนถึงปัจจุบัน



ภาพที่ ผ1.57 สังคมชาวสวน

บางกอกใหญ่เป็นแหล่งปลูกไม้ผลที่มีชื่อเสียงหลายชนิด เช่น ส้มโอ ส้มเกลี้ยง มะม่วงอกร่อง มะม่วงพราหมณ์ขายเมีย ชมพู่สีนาก ชมพู่มะเหมี่ยว ลำไยเพกา ลำไยอีแดง และมะไฟอีกหลายพันธุ์ ส่วนใหญ่จะทำสวนกันตลอดตามแนวคลองตั้งแต่สวนคลองหลังวัดพลับ สวนริมคลองวัดสังข์กระจาย สวนคลองบางลำเจียก ลึกเข้าไปตามคลองบางหลวง ซึ่งผลไม้บางชนิดได้สูญพันธุ์ไปในปัจจุบัน

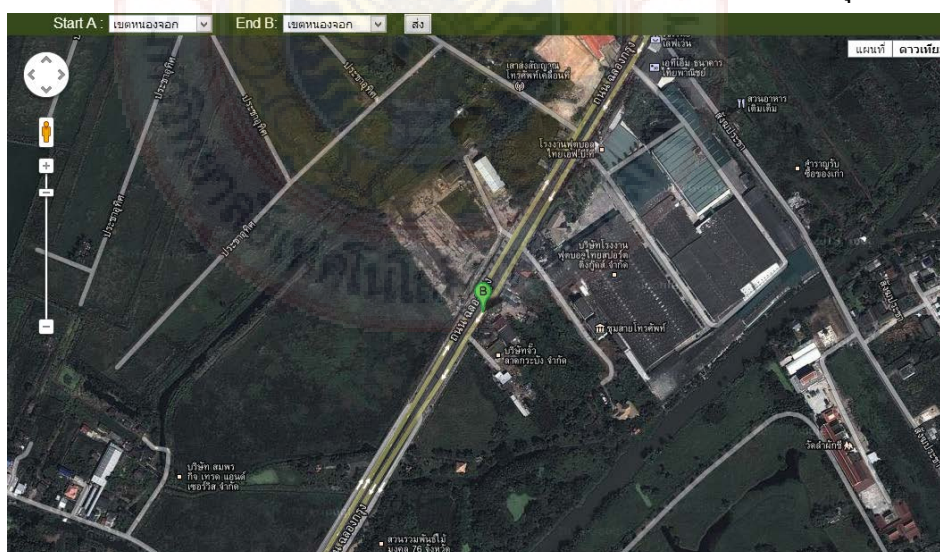


ภาพที่ ผ1.58 สำหรับแขกคลองบางหลวง

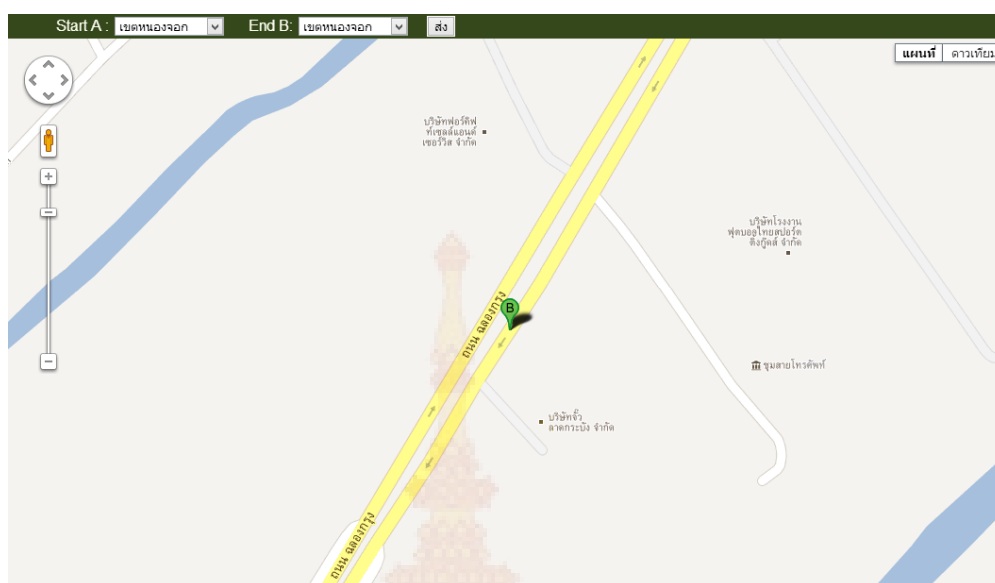
คือวัฒนธรรมทางอาหารของชาวไทยมุสลิมที่สืบเชื้อสายมาจากบรรพชนชาวเปอร์เซียที่เรียกว่า แขกเทศ หรือแขกเจ้าเซ็น อาหารหลายอย่างในสำหรับของแขกกลุ่มนี้ได้กลายมาเป็นอาหารคู่สำหรับของคนไทย เช่นแกงมัสมั่น หุ้ม อาจาต ดังปรากฏอยู่ในงานวรรณกรรมสำคัญของราชสำนัก เช่น กาพย์เห่เรือชมเครื่องคาวหวาน พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

เขตหนองจอก

สถานที่ตั้ง อาคารพิพิธภัณฑ์สวนไม้มงคลพระราชทาน 76 จังหวัด เขตหนองจอก กรุงเทพมหานคร



ภาพที่ ผ1.59 แสดงภาพไหมคดาวเทียมเขตหนองจอก

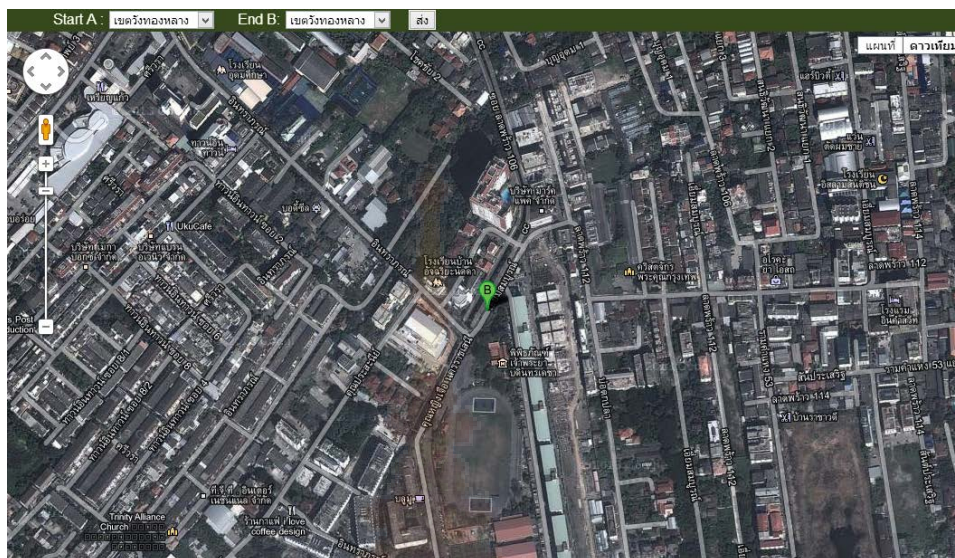


ภาพที่ ผ1.60 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตหนองจอก

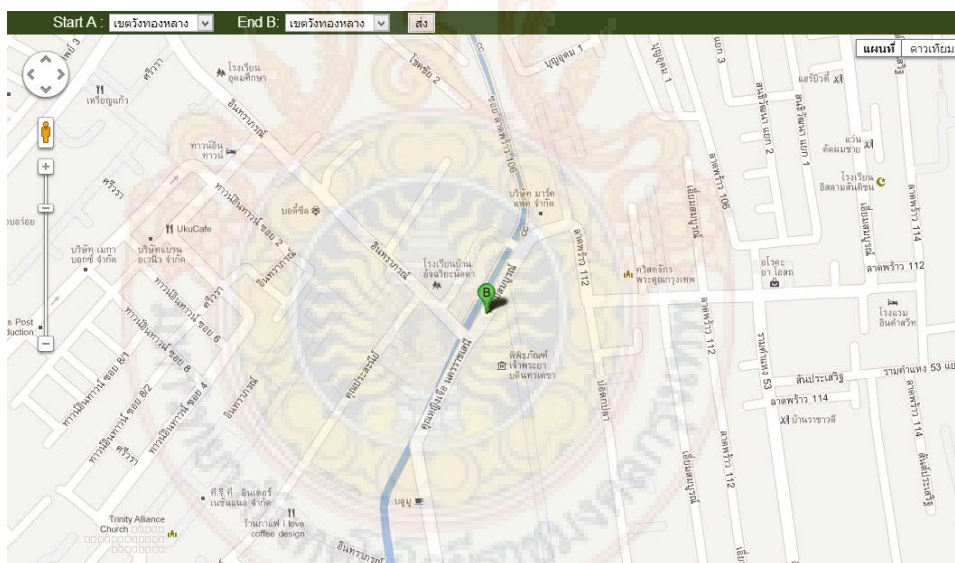
จากวิถีชีวิตที่มีความผูกพันอยู่กับธรรมชาติ ส่งผลให้ชาวหนองจอกมีความเป็นอยู่เรียบง่าย ไม่ฟุ้งเฟ้อ และได้สร้างสรรค์ผลงานจากภูมิปัญญาอันทรงคุณค่าผ่านทางงานฝีมืออันประณีตและเครื่องใช้ไม้สอยทางด้านเกษตร ด้านหัตถกรรม และด้านอื่นๆ จนสามารถสร้างชื่อเสียงให้เป็นที่รู้จักอย่างมากมาย มุสลิมนี้มีที่มาอย่างไร ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๓ โปรดเกล้าฯ ให้พระยาศรีพิพัฒนรัตนาราชโกษาธิบดีเป็นแม่กอง จ้างชาวจีนมาขุดคลองแสนแสบเพื่อใช้เป็นเส้นทางลำเลียงอาหารและเสบียงในระหว่างสงครามไทยกับเขมร เมื่อสิ้นสุดสงครามทางการจึงนำชาวมุสลิมที่ได้กวาดต้อนมาจาก ๗ หัวเมืองหลักภาคใต้ให้มาตั้งรกรากอยู่ตามแนวคลองแสนแสบและ สืบเชื้อสายมาถึงปัจจุบัน แสนแสบแสนแสบแคไหน ทำไมเรียกคลองแสนแสบ คลองแสนแสบถูกขุดขึ้นโดยชาวจีนในสมัยรัชกาลที่ ๓ เดิมชื่อ คลองเจ๊ก ตามชื่อเรียกชาวจีน และสาเหตุที่เปลี่ยนชื่อ ก็เพราะหลังจากขุดคลองแล้วทำให้มีขุมมาก ประกอบกับ ไม่มียากันยุง ชาวบ้านที่โดนยุงกัดก็ทำให้รู้สึกแสบๆ คันๆ จึงเรียกว่า คลองแสนแสบ

เขตวังทองหลาง

สถานที่ตั้ง พิพิธภัณฑ์เจ้าพระยาบดินทรเดชา โรงเรียนบดินเดชา(สิงห์ สิงหเสนี)

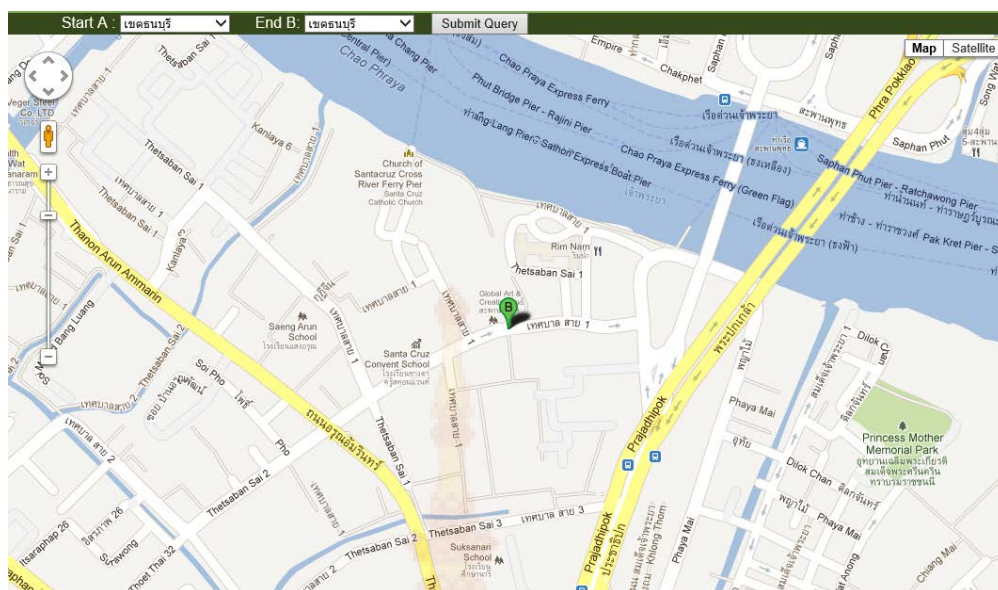


ภาพที่ ผ1.61 แสดงภาพโหมคดาวเทียมเขตวังทองหลาง



ภาพที่ ผ1.62 แสดงภาพโหมคแผนที่เขตวังทองหลาง

เนื่องจากชาววังทองหลางมีวิถีผูกพันกับลำคลอง ภูมิปัญญา ที่โดดเด่นจึงเกี่ยวกับสายน้ำ ทั้งการสัญจรทางเรือ การจับปลา โดยการใช้อยสนั่น ตลอดจนการนำใบทองหลางมาประยุกต์ในการประกอบอาหารได้หลากหลาย อีกทั้งยังมีภูมิปัญญาอันโดดเด่นของท้องถิ่นในด้านการบริหารจัดการชุมชน สวัสดิการชุมชน เพราะมีทั้งกลุ่มเครดิตยูเนียน, เครือข่ายชุมชนพัฒนา, เครือข่ายชุมชนสหกรณ์เคหสถาน เป็นต้นประวัติศาสตร์ ประวัติเขตวัง



ภาพที่ ผ1.64 แสดงภาพโหมดแผนที่เขตธนบุรี

เขตธนบุรี เป็นพื้นที่ที่มีประวัติศาสตร์อันยาวนาน นับตั้งแต่เป็นเมืองหน้าด่านแห่งกรุงศรีอยุธยา เมืองหลวงของสยามในสมัยพระเจ้ากรุงธนบุรี และมีการสืบทอดวิถีชุมชนเรื่อยมาจนกระทั่งปัจจุบัน ดังนั้นพื้นที่แห่งนี้จึงเต็มไปด้วยเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมอันหลากหลายของกลุ่มชนต่างๆ ที่เข้ามาในสยามและตั้งหลักแหล่ง ณ บริเวณแห่งนี้ด้วยเหตุผลที่ต่างกัน พหิพภังค์ท้องถิ่นฯ เขตธนบุรี จึงจัดแสดงความแตกต่างและหลากหลายของวัฒนธรรมเหล่านั้นมาจัดแสดงด้วยชุดนิทรรศการและบรรยากาศจำลอง เพื่อให้ผู้คนในปัจจุบันได้ตระหนักและภาคภูมิใจร่วมกัน ประวัติศาสตร์ สมเด็จพระเจ้าตากสิน หรือสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรี วิศวกรชั้นนักรบผู้กอบกู้ชาติไทย และสถาปนากรุงธนบุรี ภายในพหิพภังค์ได้จัดแสดงพระราชประวัติที่สำคัญ และหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับพระองค์ที่ชาวธนบุรีภาคภูมิใจไว้ในรูปแบบนิทรรศการที่สง่างาม



ภาพที่ ผ1.65 แสดงการทำสวนพลู

สวนพลู เป็นอาชีพที่สำคัญของชาวฝั่งธนในอดีต จนมีตลาดใหญ่สำหรับค้าพลูที่ชื่อว่า ตลาดพลู ซึ่งการทำสวนพลูต้องมีทักษะและความชำนาญเฉพาะด้าน ตลอดจนมีขั้นตอน



ภาพที่ ผ1.66 แสดงขนมฟุ้งกุฎีจีน

ขนมฝรั่งกุฎีจีน ของชุมชนย่านกุฎีจีนและขนมบดิน ย่านมัสยิดบางหลวงเป็นอาหารที่แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมของเชื้อชาติต่างๆ ที่เข้ามาอยู่อาศัยและผสมผสานทางวัฒนธรรมกับคนพื้นถิ่นในธนบุรี จนมีเอกลักษณ์เฉพาะ หัวโชนจากบ้านโชนไทย และหมูกระดาศีแดงสดใสของป้าจา เป็นผลิตภัณฑ์พื้นบ้านของชุมชนย่านฝั่งธน ที่แสดงถึงภูมิปัญญาแห่งช่างฝีมือและนักประดิษฐ์แห่งเมืองธนบุรี



ภาพที่ ผ1.67 แสดงของกินขึ้นชื่อตลาดพลู

ตลาดพลูไม่เพียงแต่จะเป็นตลาดค้าพลูเท่านั้น แต่ยังเป็นที่ตั้งของสถานนิรโทษตลาดพลู และเป็นแหล่งของกินอร่อยที่ขึ้นชื่อ อาทิ กุ้งแช่เย็นทอด หมีกรอบ ที่ขายมาตั้งแต่สมัย รัชกาลที่ 5 ขนมหวาน ขนมไทยสารพัดชนิด ฯลฯ

ภาคผนวก ข
แสดงแผ่นพับประชาสัมพันธ์





ภาพที่ ผ2.1 แสดงแผ่นพับเขตบางเขน



พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตคลองสาน

ตั้งอยู่ที่ อาคารหอสมุดวัฒนธรรมจีน ๒ ถนนมณเฑียรพระยา เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐ โทรศัพท์ ๐-๒๒๕๓๙-๕๕๕๖ เปิดให้เข้าชมฟรีทุกวัน - วันอาทิตย์ เวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น.

สำนักงานเขตคลองสาน

๘๖๑ ถนนลาดหญ้า แขวงคลองสาน เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐ โทรศัพท์ ๐-๒๒๕๓๙-๕๑๐๙



พิพิธภัณฑสถานท้องถิ่น กรุงเทพมหานคร

สำนักงานเขตคลองสาน

๘๖๑ ถนนลาดหญ้า แขวงคลองสาน เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐ โทรศัพท์ ๐-๒๒๕๓๙-๕๕๕๖

เว็บไซต์

สำนักงานวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่ กองวัฒนธรรม โทร. ๐-๒๒๕๙-๒๕๕๙ ๐-๒๒๕๙-๒๓๑๑

www.bangkok.go.th/localmuseum

พิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตคลองสาน



ประวัติ

เขตคลองสานแต่เดิมมีฐานะเป็นอำเภอคลองสาน ปี ๒๕๑๔ เมื่อมีประกาศยุบเลิกอำเภอจึงได้โอนมาขึ้นกับกรุงเทพมหานคร ปัจจุบันเขตคลองสานมีเนื้อที่ประมาณ ๒๕๐๐ ไร่เศษ มีประชากรประมาณ ๑๐๐,๐๐๐ คน มีแหล่งโบราณคดีที่สำคัญ เช่น แหล่งโบราณคดีบ้านดอน และแหล่งโบราณคดีบ้านดอน

การจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑสถาน

การจัดแสดงเป็นรูปแบบ นิทรรศการที่สื่อถึงวิถีชีวิตและศิลปวัฒนธรรมของชุมชนในเขตคลองสาน ซึ่งตั้งอยู่ที่อาคารหอสมุดวัฒนธรรมจีน ๒ ถนนมณเฑียรพระยา เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

นิทรรศการถาวร

นิทรรศการถาวรมีชื่อว่า "วิถีชีวิตและศิลปวัฒนธรรมของชุมชนในเขตคลองสาน" ซึ่งจัดแสดงเรื่องราวของชุมชนในเขตคลองสาน ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

นิทรรศการพิเศษ

นิทรรศการพิเศษมีชื่อว่า "วิถีชีวิตและศิลปวัฒนธรรมของชุมชนในเขตคลองสาน" ซึ่งจัดแสดงเรื่องราวของชุมชนในเขตคลองสาน ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

ภาพที่ ๘.๒.๒ แสดงแผ่นพับเขตคลองสาน



ภาพที่ ผ2.3 แสดงแผ่นพับเขตจอมทอง



ภาพที่ ๒๒.๔ แสดงแผ่นพับเขตดินแดง



พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตดุสิต

ตั้งอยู่ ณ อาคารไม้ทาสีด้วยสีน้ำตาลมียกยว
ถนนจากร ถนนดินสอซอยตรี เขตดุสิต
กรุงเทพมหานคร ๑๐๐๐๐
โทรศัพท์ ๐-๒๒๕๑-๓๕๓๐
เปิดให้เข้าชมวันพุธ - วันอาทิตย์
เวลา ๑๐.๐๐ น. - ๑๖.๓๐ น.

สำนักงานเขตดุสิต
๓๑๙ ถนนดุสิต เขตดุสิต
กรุงเทพมหานคร ๑๐๐๐๐
โทรศัพท์ ๐-๒๒๕๓-๕๑๑๑-๕



จัดทำโดย
สำนักงานวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
กรุงเทพมหานคร
สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่ กองวัฒนธรรม
โทร. ๐-๒๒๕๔-๒๐๕๕๗
๐-๒๒๕๙-๒๐๕๕๗

www.bangkok.go.th/localmuseum

พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร

เขตดุสิต





พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตดุสิต

เขตดุสิตมีชื่อเสียงมาจากการที่รัชกาลที่ ๕ ท่านได้
ทรงซื้อที่ดินสวนสราญเอวไว้เพื่อใช้ประทับแรมให้ชื่อว่าสวนดุสิต
เนื่องจากอยู่ใกล้พระราชวัง เป็นเขตเจ้าขุนมูลนายและเป็นพื้นที่
เก่าแก่ จึงมีประวัติเรื่องราวมากมายที่มีคุณค่าเป็นเหมือน
เขตเมืองเก่า เมื่อมองไปทางไหนก็ทำให้ระลึกถึงความงดงาม
ในอดีตได้ตลอดเวลา ดังจะได้เห็นจากการเก็บรวบรวมคุณค่า
ความทรงจำไว้ที่พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น กรุงเทพมหานคร เขตดุสิต
ซึ่งตั้งอยู่ในอาคารเรือนไม้ชั้นเดียวทาสีด้วยสีน้ำตาลมียกยว

การจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์

รวบรวมข้อมูลและเรื่องราว ถึงก่อสร้าง ศิลปกรรม
บุคคล ประวัติศาสตร์ ภูมิปัญญาอันล้ำค่า

มุมเด่นในพิพิธภัณฑ์

ห้องแรกห้องที่พบในเขต
เราจะได้รู้จักกับประวัติ
ความเป็นมาของเขตดุสิต
ภาพโบราณภาพในอดีต
แสดงถึงละครพระราชมังคลา
พระตำหนักสวนดุสิต พระที่นั่งมณเฑียร
พระที่นั่งอนันตสมาคม วิสุทธา วังสุโขทัย
พระราชวังจักรยาภิรมย์ พระราชวังปารุสก์วัน จิตรแล้วแต่เป็น
ที่ประวัติศาสตร์ และความงดงามทางสถาปัตยกรรมที่เรา
คนไทยนั้นภูมิใจและควรทราบนั่นเอง

ห้องต่อมาจัดแสดง
ศิลปวัฒนธรรมเครื่องแต่งกาย
โบราณ ในรัชกาลที่ ๕ รวม
ไปถึงเครื่องแต่งกายของสตรี
ชั้นสูงตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๕
จนถึงรัชกาลที่ ๗ ซึ่งไม่อาจ
หาชมได้โดยทั่วไป

มุมแสดงเรื่องราววิถี
ชีวิต ภูมิปัญญาท้องถิ่นของ



ชุมชนหลากหลายวัฒนธรรมใน
เขตดุสิต บอกเล่าเรื่องราวงาน
อุตสาหกรรม โรงงานทอผ้า
ของกระทรวงกลาโหม โรงเบียร์
แห่งแรกของประเทศไทย เขตนี้
เคยมีการค้าขายที่สายนาม การ
ต่อเรือโบราณ การทำรูป และ
เครื่องดนตรี

ประวัติศิลปวัตถุสำคัญทาง
ด้านดนตรี ด้านการเมือง อาทิ
ศ.ดร.อุทิศ นาคสวัสดิ์ ท่าน
เขียวราชนาเรื่องดนตรีไทย
ครูเอื้อ สุนทรสนาน ผู้ก่อตั้ง
วงสุนทราภรณ์ ครูสอาด พิศนาคะ
พราหมณ์หรือ จวงจันทร์
จันทร์คณา ผู้ซึ่งเป็นนักแต่งเพลง
และที่สำคัญยิ่ง คือ ๗๗๗
เพลง เปรม ดิณสุทธานนท์

สถานที่สำคัญและศิลปวัฒนธรรม อาทิ พระบรมรูป
ทรงม้า, พระที่นั่งอนันตสมาคม, วิถีแบบฉบับศิลปดุสิต
วรรณกรรมราชวราวุธ, วิทยุวน หรือ วิถีสมณานันบริหาร,
โบสถ์เขื่อนขันธ์หิรัญราชวารี, โบสถ์คอนแวนต์หอสมุดแห่งชาติ,
บ้านเพ็ญโฉม, ตึกไทยคู่ฟ้า, บ้านมโนังคิลา, ราชตฤณมัย
สมาคม, สวนดุสิตดุสิต

ภาพที่ ๒.๕ แสดงแผ่นพับเขตดุสิต



พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตธนบุรี

ตั้งอยู่ ชั้น ๓ โรงเรียนพุทธศตวรรษสถาน วินาศิทย
วัดประยุรวงศาวาสวรวิหาร
ถนนพระเชตะวัน แขวงวัดกัลยาณ์
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐
โทรศัพท์ ๐-๒๖๖๕-๕๕๖๐
เปิดให้เข้าชมวันพุธ - วันอาทิตย์
เวลา ๑๐.๐๐ น. - ๑๖.๐๐ น.

สำนักงานเขตธนบุรี

๑๖๐ ถนนผไท แขวงบางยี่เรือ
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๑๐
โทรศัพท์ ๐-๒๖๒๕-๖๖๑๒-๕

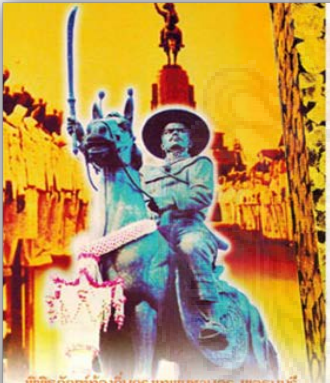


แผนที่โดย
สำนักงานวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
กรุงเทพมหานคร
สนับสนุนข้อมูลเพิ่มเติมที่ กองวัฒนธรรม
โทร. ๐-๒๖๕๕-๖๕๕๗
๐-๒๖๕๗-๖๐๐๓

www.bangkok.go.th/localmuseum

**พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร
เขตธนบุรี**





พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตธนบุรี

เขตธนบุรีเป็นส่วนหนึ่งของเมืองธนบุรีมาแต่อดีตเคยเป็นส่วนหนึ่งของอาณาจักรอยุธยา และอาณาจักรธนบุรี ต่อมาได้เปลี่ยนชื่อเป็นอำเภอธนบุรี เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรีผู้มีพระมหากรุณาธิคุณต่อสยามประเทศ พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานครเขตธนบุรี ตั้งอยู่ชั้น ๓ ของโรงเรียนพุทธศตวรรษสถานวินาศิทย วัดประยุรวงศาวาสวรวิหาร ที่มีชื่อเสียงอย่างมากในเขตธนบุรี

การจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์

เขตธนบุรีมีมรดกตั้งแต่โบราณกาล เป็นถิ่นที่อยู่อาศัยของหลายเชื้อชาติที่ย้ายถิ่นฐานมาอาศัยเขตธนบุรีจึงเป็นแหล่งรวมผสมผสานความหลากหลายทั้งเชื้อชาติ วัฒนธรรม อย่างกลมกลืนอีกแห่งหนึ่ง ที่พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานครเขตธนบุรีจึงได้รวบรวมความสำคัญดังกล่าวเอาไว้แต่ต้นนี้ อย่างครบถ้วน



มุมมองในพิพิธภัณฑ์

มุมแรกของผู้เข้าชมจัดแสดงความเป็นมาตั้งแต่ต้นของท้องถิ่น ก็คือแหล่งรวมและผสมผสานกลุ่มเชื้อชาติ ทั้งจีน ญี่ปุ่น ลาว มอญ ลาว ดังนั้นจะเห็นวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเห็นได้ชัดคือศาลพระภูมิ ตัวอย่างที่เห็นได้ชัดคือศาลพระภูมิ วัดประยุรวงศาวาสวรวิหารของชาวพุทธ ศาลเจ้าก๊วยอันกงของจีน มีลัทธิขงจื๊อของชาวมุสลิม โบสถ์ศาสนาคริสต์ของคริสตศาสนา นิกายโรมันคาทอลิก วัดประยุรวงศาวาสวรวิหารของชาวมอญ วัดบางลำโพงของชุมชนชาวไทยเชื้อสายลาว ซึ่งได้จำลองตัวอย่างศิลปะการก่อสร้างที่โดดเด่นของแต่ละชนชาติไว้ภายในพิพิธภัณฑ์

มุมบอกเล่าเรื่องราวของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ผู้กอบกู้ชาติไทยและสถาปนากรุงธนบุรี เรื่องราวของสะพานปฐมบรมราชานุสรณ์พระบรมราชานุสาวรีย์

นิทรรศการศิลปวัฒนธรรมและของดีเขตธนบุรี ศิลปะ ด้านดนตรีและการแสดงโดดเด่นในด้านดนตรี เรื่องราวของตระกูลคนตรีเก่า เช่น ตระกูลพญาบัลลังก์ ตระกูลองครักษ์ และตระกูลคนตรีทอง นอกจากนี้ ยังมีสมบัติหายากที่ตกทอดกันมาให้กับหลานได้สัมผัสและทำความเข้าใจ ผู้พระธรรมลายรดน้ำซึ่งที่เขียนลวดลายภาพประติมากรรมของมโหสถชาดก ศิลปกรรมหัตถ์จากบ้านศิลปินไทย หนุมานแกะสลักเครื่องดนตรีพื้นบ้าน

นอกจากนี้ยังมีมรดกของของดีของของดีของเขตธนบุรี ซึ่งไม่เพียงแต่จะเป็นตลาดใหญ่สำหรับค้าขายแต่ยังเป็นแหล่งค้าขายของอร่อยทั้งขนมไทยโบราณ อาหารจีนรสเลิศ ปลาแห้งรสเค็ม รสหวานของกุ่มขนหรือชาดต่างๆ เช่นขนมเผิงกู่จีน ขนมบดินอันเป็นเอกลักษณ์ของเขตธนบุรี ตราบนานาชาติ

ภาพที่ ผ2.6 แสดงแผ่นพับเขตธนบุรี



พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตบางกอกน้อย

ตั้งอยู่ในวังมื่นสุพรรณนารายณ์วิทยาคม
๕๐๒ ซอยเจริญนิเวศน์ ๒๒
ถนนเจริญนิเวศน์ แขวงศิริราช
เขตบางกอกน้อย
กรุงเทพมหานคร ๑๐๗๐๐
โทรศัพท์ ๐-๒๕๓๓-๒๑๑๑
เปิดให้บริการวันพุธ - วันอาทิตย์
เวลา ๑๐.๐๐ น. - ๑๖.๐๐ น.

สำนักงานเขตบางกอกน้อย

๓๗/๑ ถนนเจริญนิเวศน์ ๒๒
แขวงศิริราช เขตบางกอกน้อย
กรุงเทพมหานคร ๑๐๗๐๐
โทรศัพท์ ๐-๒๕๓๓-๐๐๕๑๑



ถนนสุขุมวิท
ถนนวิภาวดี
ถนนพหลโยธิน
ถนนกาญจนาภิเษก

สำนักงานเขตบางกอกน้อย
พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น
เขตบางกอกน้อย
วังมื่นสุพรรณนารายณ์

ส่วก

จัดทำโดย
สำนักงานวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
กรุงเทพมหานคร
สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่ กรุงเทพมหานคร
โทร. ๐-๒๒๕๔-๕๒๕๕
๐-๒๒๕๔-๒๒๒๓

www.bangkok.go.th/localmuseum

**พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร
เขตบางกอกน้อย**





สถาปนากรุงธนบุรี

**พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร
เขตบางกอกน้อย**

เขตบางกอกน้อยมีพื้นที่ประมาณ ๑๒ ตารางกิโลเมตร
ซึ่งมีพื้นที่อยู่ภายในเขตเมืองเก่า
ซึ่งเคยเป็นเมืองเก่าตั้งแต่สมัยกรุงธนบุรี
จนถึงสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ ได้มีการ
ให้ทุนอุดหนุนให้กรมศิลปากร
สร้างอาคารขึ้นเพื่อเป็นที่ตั้งของ
พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร
เขตบางกอกน้อย ซึ่งตั้งอยู่
ในบริเวณวังมื่นสุพรรณนารายณ์
วิทยาคม

**การจัดแสดงภายใน
พิพิธภัณฑ์**

พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น
กรุงเทพมหานคร เขต
บางกอกน้อย ตั้งอยู่ในวังมื่น
สุพรรณนารายณ์วิทยาคม

นิทรรศการภายใน

พิพิธภัณฑ์จัดแสดงได้อย่าง
สมจริงสวยงามสมกับ
คุณค่าของเขตเมืองเก่าที่มี
ประวัติศาสตร์อันยาวนาน
อย่างยิ่ง มีภาพเก่าแก่
จำลองทั้งขนาดเล็กและใหญ่
เหมาะสมกับแต่ละเรื่อง
ที่ต้องการนำเสนอ

บนแผ่นในพิพิธภัณฑ์

รูปเคารพของพิพิธภัณฑ์ นอกเรื่องเล่าจากประวัติศาสตร์
อันมีคุณค่าอันสูงส่งถึงภาพทางกายภาพของดินแดนดิน
ทั้งที่มีอยู่มาตั้งแต่สมัยกรุงธนบุรีจนถึงสมัยกรุงรัตนโกสินทร์
กรุงเทพมหานคร ประวัติความเป็นมาของเขตบางกอก
ซึ่งมีความสำคัญได้รับการศึกษาและค้นคว้า
ปัจจุบัน ชื่อ "วัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร" เมื่อครั้งก่อน
สำคัญ และ
เพื่อป้องกันเจ้าศึก
ทางทะเล และทั้งด้าน
ด้านการเดินเท้าเข้าออก ได้ชื่อ
ว่า "วัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร" ใน
สมัยสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรี
ต่อมาคือ กรุงเทพมหานคร
จุดเด่นที่โดดเด่นและ
ได้จัดแสดงไว้คือภาพทางภูมิ
ศาสตร์อันตั้งอยู่บนดินแดน
ตะกอนปากแม่น้ำ ดินที่อุดม
สมบูรณ์ของเขตบางกอกน้อย
จึงทำให้การปลูกพืชผักนานา
พันธุ์และเจริญงอกงาม ขุน
นางสาวและภูมิปัญญาท้องถิ่น
จึงได้กำเนิดออกมา เช่น การ
ทำสวนแบบกร่อง





นิทรรศการเล่าเรื่อง

กรุงเทพมหานครเมื่อครั้งสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช
ได้ทรงกู้ชาติสำเร็จได้
จึงเกิดการอพยพที่อยู่
เพื่อมาตั้งถิ่นฐานของ
กรุงธนบุรี และนำเสนอภาพ
ของบางกอกน้อยในยุค
รัตนโกสินทร์ ถึงย้ายเมือง
หลวงมาฝั่งตะวันออกของ
แม่น้ำเจ้าพระยา แล้วชุมชน
ฝั่งตะวันตกยังคงความ
สำคัญในฐานะแหล่งเสบียง
ผลผลิตทางเกษตรและ
ชุมชนช่างฝีมือแขนงต่างๆ
ที่สืบทอดถึงทุกวันนี้
บ้านช่างหล่อ บ้านหม้อ
มะขาม บ้านข้าวเม่า ชุมชน
บ้านหม้อ

**นิทรรศการชุดคอลเลกชันที่เคยอาศัยอยู่ในเขต
บางกอกน้อย สมเด็จพระพุทธเจ้าอยู่หัว หรือ อดุลยเดช**
ผู้ซึ่งมีชื่อเสียงเป็นที่นับถือของประชาชนไทยมาอย่าง
มากในความรักและความกล้าหาญที่ ทั้งยังมีท่านสุนทรภู่
หม่อมราชวงศ์และพระราชนัดดาซึ่งได้เคยอาศัยอยู่ร่วมกัน
ในยุคกรุงรัตนโกสินทร์





ภาพที่ ๒๗.๗ แสดงแผนที่เขตบางกอกน้อย



**พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร
เขตบางกอกใหญ่**

ตั้งอยู่ที่โรงเรียนเทพนิมิตวงศ์ตอน ๕๕๔
ซอยเทพนิมิต ๒ แขวงวัดท่าพระ
เขตบางกอกใหญ่
กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐
โทรศัพท์ ๐-๒๖๓๒๖-๕๕๕๖
เปิดให้เข้าชมวันพุธ - วันอาทิตย์
เวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น.

สำนักงานเขตบางกอกใหญ่
๑ ถนนวิสุทธิกษัตริย์ แขวงวัดท่าพระ
เขตบางกอกใหญ่
กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐
โทรศัพท์ ๐-๒๖๕๙๙-๐๐๖๔



คลองบางกอกใหญ่

BOBUNGRU ๒

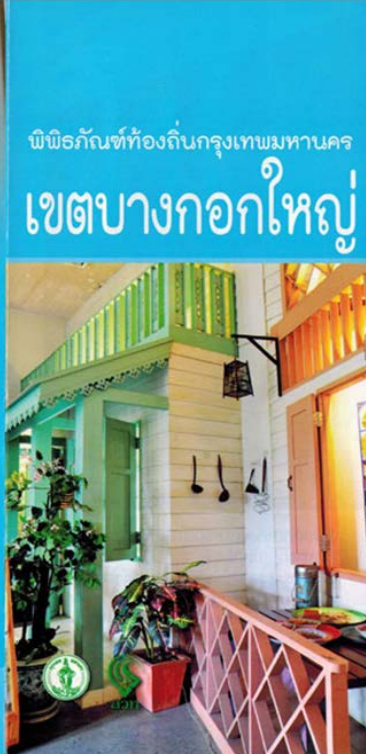
พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น
ในเขตบางกอกใหญ่

BOBUNGRU ๑

สำนักงานวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
กรุงเทพมหานคร
สถาบันวิจัยและพัฒนา
โทร. ๐-๒๖๕๙-๒๕๕๗
๐-๒๖๕๙-๒๕๕๘

www.bangkok.go.th/localmuseum

พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร
เขตบางกอกใหญ่





**พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร
เขตบางกอกใหญ่**

ชื่อเขตบางกอกใหญ่มีที่มาจากคลองบางกอกใหญ่หรือ
อาจคุ้นเคยมากกว่าด้วยชื่อ คลองบางหลวง ซึ่งเป็นแม่น้ำ
เจ้าพระยาเดิม หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชกู้เมืองได้
สำเร็จ ได้ย้ายเมืองหลวงมาที่เขตบางกอกใหญ่นี้ เช่นนี้ได้จาก
ร่องรอยประวัติศาสตร์ที่มีคุณค่ามากมายที่พบเห็นได้ภายใน
พิพิธภัณฑ์เขตบางกอกใหญ่ ครอบคลุมไว้ พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น
กรุงเทพ เขตบางกอกใหญ่ ณ โรงเรียนเทพนิมิตวงศ์ตอน



การจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์

พิพิธภัณฑ์ได้จัดแสดงนิทรรศการได้อย่างน่าสนใจ
ตั้งแต่เป็นอยู่อย่าง มีภาพที่สวยงาม การจัดแสดงอย่างจริง
อันเนื่องมาและข้อมูลทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญๆ คำนึงว่า
เขื่อนได้ได้เกิดจากเข้าไปสู่ทุกอย่างอย่างอย่างจริงๆ

มุมมองในพิพิธภัณฑ์

มุมมองจัดแสดงความรู้ที่สำคัญของเขตบางกอกใหญ่
ในเขต ซึ่งก็คือความเป็นศูนย์กลางการปกครองของกรุงเทพมหานคร
จัดแสดงภาพการสถาปนากรุงเทพมหานครเป็นราชธานี การสร้าง
พระราชวังเดิมเป็นประทับของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช
ภาพแสดงสถานที่สำคัญมากมาย รวมทั้งวัดที่สำคัญ
เป็นความรู้ที่ได้จัดขึ้นรวบรวมไว้ให้เราได้ศึกษาในสถานที่เดียว
น่าสนใจติดตามสืบชมสถานที่สำคัญเหล่านี้ให้ถึงกับตาด้วย



อีกมุมต่อมา ได้จำลอง
ป้อมวิชัยประสิทธิ์ขึ้นนำเสนอ
พร้อมทั้งภาพแผนที่สวนงาม
มรดกต่าง จากมุมมองที่ป้อมวิชัย
ประสิทธิ์เอง ป้อมวิชัยประสิทธิ์นี้
เดิมชื่อป้อมวิชัยณรงค์ สร้างขึ้น
ตั้งแต่สมัยพระยาตากสินมหาราช
เพื่อใช้ป้องกันเจ้าศึกทางแม่น้ำ
เจ้าพระยาเพื่อไม่ให้กั้วสวนเจ้า
พระนคร

นิทรรศการที่น่าสนใจ
อย่างหนึ่งคือแผนที่แผนที่นิทรรศการ
แสดงย่านคลองบางกอกใหญ่
ซึ่งเป็นที่ตั้งถิ่นฐานย่านชุมชน
สมัยก่อน นิทรรศการนี้ได้
จำลองตัวอย่างของหมู่บ้านและ
ระเบียบบ้านที่สวนงามของขุนนาง
สมัยอยุธยาใหม่

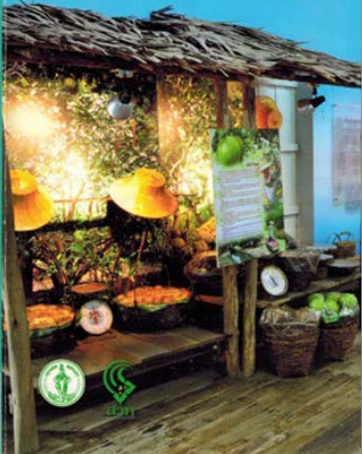
อีกจุดหนึ่งที่น่าสนใจ
ไม่แพ้กัน เป็นเรื่องราวของ
หมอบรัดเลย์ มีขุนนางราช
อเมริกันซึ่งเข้ามาเผยแพร่ศาสนา
คริสต์ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๓
หมอบรัดเลย์เป็นผู้ซึ่งริเริ่ม
โรงพิมพ์หนังสือพิมพ์ฉบับแรกได้สำเร็จ มีชื่อว่า "บางกอก
ริคเตอร์" และยังมีพิพิธภัณฑ์ไทยฉบับแรกได้ชื่อว่า
"อักษรวิธานศัพท์" "Dictionary of Siamese Language"
จุดสุดท้ายพบกับวิถีชุมชน และผู้คนชาวบางกอกใหญ่
เดิมเป็นพื้นที่สวนกล้วย เขตใกล้เคียง แต่มีผลไม้ขึ้นชื่อ
ที่แตกต่างได้แก่ ส้มโอ ส้มเกลี้ยง ลำไยเทศ มีเรื่องราว
ของเขากามเปอร์ซึ่งเข้ามาอาศัยตั้งแต่สมัยอยุธยา และ
ประเพณีต่างๆ ของเขากาม รวมทั้งพิธีกรรมต่างๆ ที่สำคัญ
ของชนชาวบางกอกใหญ่

ภาพที่ ผ2.8 แสดงแผนผังเขตบางกอกใหญ่





พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตบางขุนเทียน



**พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร
เขตบางขุนเทียน**

ตั้งอยู่ภายในโรงเรียนวัดบางขุนเทียน
วัดบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๕๐
โทรศัพท์ ๐๒-๕๖๒-๕๐๐๕
เปิดให้บริการวันพุธ - วันอาทิตย์
เวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๖.๓๐ น.

สำนักงานเขตบางขุนเทียน

๕๙ หมู่ ๑ ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ แขวงบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๕๐
โทรศัพท์ ๐๒-๕๖๔-๕๖๒๐



จัดทำโดย
สำนักงานวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
กรุงเทพมหานคร
สนับสนุนโดย กรุงเทพมหานคร
โทร. ๐-๒๐๕๕-๒๕๕๕
๐-๒๐๕๕-๒๕๕๕

www.bangkok.go.th/localmuseum





พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตบางขุนเทียน

พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตบางขุนเทียน
ตั้งอยู่ภายในโรงเรียนวัดบางขุนเทียน ตั้งอยู่ที่ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ แขวงบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๕๐
เปิดให้บริการวันพุธ - วันอาทิตย์
เวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๖.๓๐ น.

การจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์

เขตบางขุนเทียน สืบเนื่องจากพื้นที่เดิมมาจาก
บางขุนเทียน เนื่องจากในอดีตเคยเป็นชุมชนชาวจีน และ
กองบริวารจีนชาวจีนอาศัยอยู่ ต่อมาชาวจีนได้อพยพ
ไปตั้งถิ่นฐานในเขตบางขุนเทียน และตั้งถิ่นฐาน
และมีพื้นที่ของตนเอง บางพื้นที่มีลักษณะลักษณะ
ก่อเกิดปราชญ์และคนในท้องถิ่นอยู่ด้วย

มุมเด่นในพิพิธภัณฑ์

มุมจัดแสดง เล่าเรื่องราวภูมิประเทศของ
เขตบางขุนเทียนมาแต่เดิม เพราะดินและน้ำที่อุดมแบบ
ลุ่มน้ำท่วมถึง ทำให้ปลูกพืชผลไม้ได้ผลผลิตที่ดีและ
เป็นเอกลักษณ์ เช่น หนวก มะพร้าว พืช ฝรั่ง มังคุด อื่นๆ
ที่มีชื่อเสียงมาแต่อดีตคือ ส้มบางขุนเทียน ซึ่งเป็นผลไม้
ที่เลื่องลือจากเรดดิน ความเป็นเอกลักษณ์ของผืนดิน
ทำให้ความเป็นมาความเป็นอยู่ของชาวบางขุนเทียนนั้น
ไม่ลืมเลือน

นิทรรศการ แสดงเอกลักษณ์ของชาวบางขุนเทียน
เพราะมีผืนดินดีทะเล ได้มีการเรียกขานกันติดปากว่า

ทะเลกรุงเพทฯ พื้นที่ติดทะเลนั้นอุดมสมบูรณ์ไปด้วย
ปราชญ์ จึงจัดสถานที่น่าท่องเที่ยวเส้นทางเดินเท้าและ
ทางจักรยาน เพื่อศึกษาธรรมชาติของสิ่งแวดล้อมชุมชน
อีกมุมหนึ่งที่น่าสนใจเป็นอย่างมากคือ ความเข้มแข็ง
ของประชาชนท้องถิ่น เกิดอาชีพและภูมิปัญญาท้องถิ่นที่
น่าสนใจศึกษา แต่โบราณพื้นที่บริเวณนี้ได้ชื่อว่า ดั่งผืนดิน
ก็เพราะมีป่าไม้โกงกางมาก แล้วยังอยู่ติดกับเส้นทาง
รถไฟไม่แถม ไม่ตะกุนจากทางใต้มาของรถไฟด้าน
อาชีพเหล่านี้เป็นอาชีพที่สำคัญของชาวบางขุนเทียน
ดังนั้นวิถีชีวิตและเครื่องใช้เครื่องเรือนต้องเป็น
เฉพาะเพื่อการนี้ จึงจะได้เห็นตัวอย่างตามเตาเผาถ่าน
ซึ่งจัดแสดงเอาไว้ให้เห็นภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เด่นชัด



ภาพที่ ๒.๙ แสดงแผ่นพับเขตบางขุนเทียน



**พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร
เขตบางซื่อ**

ตั้งอยู่ที่ชั้น ๒ โรงเรียนพระปริยัติธรรม
วัดศรีอยุธยา
ถนนประชาธิปไตยสาย ๑
แขวงบางซื่อ เขตบางซื่อ
กรุงเทพมหานคร ๑๐๘๐๐
โทรศัพท์ ๐-๒๕๕๕ - ๕๑๐๑
เปิดให้เข้าชมวันพุธ - วันอาทิตย์
เวลา ๑๐.๐๐ น. - ๑๖.๐๐ น.

สำนักงานเขตบางซื่อ
๙๙ ซอยกำแพงป้อม
ถนนวิภาวดีรังสิต
แขวงบางซื่อ เขตบางซื่อ
กรุงเทพมหานคร ๑๐๘๐๐
โทรศัพท์ ๐-๒๖๒๕-๖๖๒๒-๔



จัดทำโดย
สำนักงานวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
กรุงเทพมหานคร
สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่ กองวัฒนธรรม
โทร. ๐-๒๖๒๕-๖๕๕๘
๐-๒๖๒๕-๖๓๓๓

www.bangkok.go.th/localmuseum

พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร
เขตบางซื่อ





**พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร
เขตบางซื่อ**

ภาพทั้งห่วงโซ่ชีวิตของลูกหลาน เป็นภาพที่
แสดงถึงความยิ่งใหญ่ของเขตบางซื่อ ที่ประชาชนชาวท้องถิ่น
ได้อาศัยและทำการเกษตรกรรม ทำสวนเป็นอาชีพที่เกี่ยวเนื่อง
อย่างสมบูรณ์ เขตบางซื่อนี้มีเอกลักษณ์และประวัติศาสตร์
ที่ยิ่งใหญ่อันตระหง่านให้ลูกหลานได้ชื่นชมอยู่ นอกจากนี้
เขตบางซื่อยังเป็นเขตที่ได้มีความนิยมมาจัดทะเบียนสงวน
ไม่แพ้เขตบางรักเลย ด้วยเพราะชื่อนี้เป็นสิริมงคลและ
มีความหมายสำคัญที่สุดแห่งทุ่งบางลำพู

การจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์

พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตบางซื่อ
ซึ่งตั้งอยู่ที่ ชั้น ๒ อาคารโรงเรียนพระปริยัติธรรม
วัดศรีอยุธยา จัดแสดงของดีของเด่นมากมายตั้งแต่
ประวัติศาสตร์ของความเป็นอยู่ที่เรียบง่าย ความสำคัญ
เฉพาะด้านในการอาชีพที่ทำไม่ได้ คือ ประเพณีประเพณี
แบบโบราณของเครื่องเรือน เครื่องดนตรี บุคคลที่เป็นส่วน
หนึ่งของประวัติศาสตร์ที่งดงามของไทย วิชาอาคมพระฤๅษ
ภูมโนทัศน์ที่ไม้อาจประเมินค่าได้ ทั้งหมดนี้จัดแสดงอยู่
ภายในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตบางซื่อ

มรดกในพิพิธภัณฑ์

มูลนิธิบรรพการ
จัดแสดงประวัติศาสตร์
ที่สำคัญ ความภาคภูมิใจ
ของท้องถิ่น อาทิ สะพาน
พระราม ๖ เป็นสะพาน
เหล็กข้ามแม่น้ำเจ้าพระยา
แห่งแรกของประเทศไทย
อัฐิสะพานพระราม ๖
ชุมทางบางซื่อ สถานี
รถไฟสายสำคัญ ถนน
สายไม้ที่ขอยุโรปะธานมิตร
แห่งรวมเครื่องไม้ใหญ่
ที่สุด ในด้านการแกะสลักไม้ ได้รับการสืบทอดจากชาวจีน
จากวัดบูรณารามโพธิ์ นิทรรศการภูมิปัญญาและวิถีชีวิตชุมชน
เขตบางซื่อนี้มีวัดที่ขึ้นชื่อว่าศักดิ์สิทธิ์ถึง ๔ วัด อาทิ
วัดศรีอยุธยา, วัดบางโพธิ์อามวาส, วัดอนันตนิมิตอาราม
เป็นต้น มีภาพแสดงการทำกระดาษข่อยแบบโบราณ การทำ
หัวเทียนชุมชนสะพานไม้ที่สืบทอดกันมาว่า ๓๐ ปี และ
อุตสาหกรรมเครื่องไม้ที่ขอยุโรปะธานมิตร

นิทรรศการบุคคลสำคัญ อาทิ ข่าย เมืองสิงห์ ผู้เป็น
นักธุรกิจของบทเพลงอมตะวันเสาร์กาล, สาคู ยังเขียวสด
หรือ โจ้ หลุยส์ ผู้สืบสานศิลปะการแสดงหุ่นละครเล็ก,
ครูสำราญ เปรมใจ ศิลปินผู้เชี่ยวชาญเป็นเลิศด้านดนตรีไทย
โดยเฉพาะเป็นผู้ประดิษฐ์เครื่องดนตรีแบบใหม่ เป็นต้น

ภาพที่ ผ2.10 แสดงแผ่นพับเขตบางซื่อ



ภาพที่ ผ2.11 แสดงแผ่นพับเขตบางนา



พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตบางรัก

๒๗๓ ซอยเจริญกรุง ๕๓ เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร ๑๐๕๐๐
โทรศัพท์ ๐-๒๒๒๓-๗๐๒๓, ๐-๒๒๒๓-๖๓๓๐
เปิดให้เข้าชมวันพุธ - วันอาทิตย์
เวลา ๑๐.๐๐ น. - ๑๗.๐๐ น.

สำนักงานเขตบางรัก

๕ ถนนนาค และ ถนนวิเศษ เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร ๑๐๕๐๐
โทรศัพท์ ๐-๒๒๒๓-๖๓๓๕



จัดทำโดย
สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร
สถาบันวิจัยและพัฒนาท้องถิ่น กรุงเทพมหานคร
โทร. ๐-๒๒๕๕-๒๕๕๗
๐-๒๒๕๗-๒๒๒๓

www.bangkok.go.th/localmuseum

พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตบางรัก





พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตบางรัก

เขตบางรัก เป็นย่านเก่าแก่แห่งหนึ่งของกรุงเทพฯ ตรงติดแม่น้ำเจ้าพระยา ซึ่งมีความสำคัญมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา เอกอัครราชทูตชาวต่างประเทศจำนวนมากเข้ามาจากสภาพภูมิประเทศดังกล่าว เนื่องจากเป็นหน้าด่าน จึงเป็นเขตที่เจริญด้วยการค้าขายกับต่างชาติ โดยเฉพาะชาวตะวันตกที่เข้ามาค้าขายและปักหลักตั้งถิ่นฐาน จึงเกิดการผสมผสานของวิถีชีวิตขนบธรรมเนียมประเพณีวัฒนธรรม



การจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์

พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตบางรัก ตั้งอยู่ที่ บ้านเลขที่ ๒๗๓ ซอยเจริญกรุง ๕๓ ถนนเจริญกรุง เดิมเป็นพิพิธภัณฑ์ที่ชาวบางรัก โดยอาจารย์วราพร สุวีริสดี รวบรวมข้าวของเครื่องใช้เก่าแก่ที่มีตั้งแต่ครอบครัวของอาจารย์จัดตั้งเป็นพิพิธภัณฑ์เพื่ออนุรักษ์สิ่งของที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ อุทิศเพื่อเป็นสาธารณะประโยชน์ เมื่อโครงการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตบางรักเกิดขึ้น จึงได้ร่วมมือให้ที่อยู่ในสถานที่เดียวกัน ปัจจุบันอาจารย์วราพร มอบพิพิธภัณฑ์ชาวบางกอกให้อยู่ในความดูแลของกรุงเทพมหานคร เราจึงสามารถเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ที่ทรงคุณค่าถึง ๒ แห่งได้ในคราวเดียวกัน

มรดกในพิพิธภัณฑ์

มรดกที่นำเสนอในครั้งแรก จัดแสดงเรื่องสายสัมพันธ์ไทย - ตะวันตก เนื่องจากมีชาวตะวันตกเข้ามาติดต่อค้าขายและปักหลักอาศัยอยู่มาก เรื่องราวที่น่าสนใจในอดีตจึงเกี่ยวกับการเข้ามาของชาวตะวันตก สิ่งที่น่าสนใจหลังจากสามารถพบเห็นและเรียนรู้ได้ชัดเจนที่สุด ได้แก่สถาปัตยกรรมแบบตะวันตกที่สวยงาม และยังคงอยู่ในปัจจุบัน



มรดกเก่าแก่เรื่องราวสมัยอยุธยาและรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่สมัยกรุงธนบุรี รัชกาลที่ ๑-๑๐ สำหรับพ่อค้าชาวต่างชาติ ต่อมาได้มีการตั้งสถานกงสุลของแต่ละประเทศ เพื่อรักษามลภาวะโบราณและดูแลคนของแต่ละประเทศ เขตบางรักจึงมีสถานกงสุลหลายแห่งตั้งอยู่ในเขตบางรักปัจจุบัน

มรดกที่นำเสนอในครั้งแรกได้แก่ สถานที่สำคัญของเขตบางรัก อาทิ ศาลากลาง ปัจจุบันเป็นที่ทำการสถานีดับเพลิงเขตบางรัก วัดเขมาภิรตาราม อาสนวิหารอัสสัมชัญ สร้างขึ้นตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๘๐๔ วัดมหาพฤฒาราม มีจิตรกรรมฝาผนัง ในพระอุโบสถที่สวยงามมาก และพระวิหารพระพุทธไสยาสน์มีมือข้างขวาด้านใกล้พระเศียรด้านที่ประนมคัมภีร์ได้



ภาพที่ ผ2.12 แสดงแผ่นพับเขตบางรัก




พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตพญาไท

ตั้งอยู่ภายในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร กรุงเทพมหานคร ถนนพญาไท แขวงปทุมวัน เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร 10330 โทร. 0-2254-2555

สำนักงานเขตพญาไท

๑๓ ซอยจันทน์ ๒ ถนนพญาไท แขวงปทุมวัน เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐ โทร. ๐-๒๒๕๔-๒๕๕๕



แผนที่แสดงที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตพญาไท

ถนนพญาไท 7 (๒๐๖๐๕๕)

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร กรุงเทพมหานคร

ถนนพญาไท ๓ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๔ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๕ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๖ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๗ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๘ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๙ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๑๐ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๑๑ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๑๒ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๑๓ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๑๔ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๑๕ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๑๖ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๑๗ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๑๘ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๑๙ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๒๐ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๒๑ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๒๒ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๒๓ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๒๔ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๒๕ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๒๖ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๒๗ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๒๘ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๒๙ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๓๐ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๓๑ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๓๒ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๓๓ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๓๔ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๓๕ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๓๖ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๓๗ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๓๘ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๓๙ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๔๐ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๔๑ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๔๒ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๔๓ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๔๔ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๔๕ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๔๖ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๔๗ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๔๘ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๔๙ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๕๐ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๕๑ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๕๒ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๕๓ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๕๔ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๕๕ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๕๖ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๕๗ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๕๘ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๕๙ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๖๐ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๖๑ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๖๒ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๖๓ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๖๔ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๖๕ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๖๖ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๖๗ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๖๘ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๖๙ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๗๐ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๗๑ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๗๒ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๗๓ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๗๔ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๗๕ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๗๖ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๗๗ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๗๘ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๗๙ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๘๐ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๘๑ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๘๒ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๘๓ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๘๔ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๘๕ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๘๖ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๘๗ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๘๘ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๘๙ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๙๐ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๙๑ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๙๒ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๙๓ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๙๔ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๙๕ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๙๖ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๙๗ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๙๘ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๙๙ (๒๐๖๐๕๕)

ถนนพญาไท ๑๐๐ (๒๐๖๐๕๕)

พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตพญาไท

จัดทำโดย

สำนักงานวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร

สนับสนุนโดยมูลนิธิส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โทร. ๐-๒๒๕๔-๒๕๕๕

๐-๒๒๕๔-๒๕๕๕

www.bangkok.go.th/localmuseum

พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตพญาไท

จัดทำโดย

สำนักงานวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร

สนับสนุนโดยมูลนิธิส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โทร. ๐-๒๒๕๔-๒๕๕๕

๐-๒๒๕๔-๒๕๕๕

www.bangkok.go.th/localmuseum



พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตพญาไท

มีฐานะเป็นอำเภอมาแต่เดิม ได้รับการจัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติจัดตั้งอำเภอพญาไท พ.ศ. ๒๕๐๙ โดยแบ่งพื้นที่ทั้งบางส่วนของอำเภอสุโขทัยและอำเภอบางปะอิน รวมเป็นพื้นที่ของอำเภอพญาไท เมื่อมีการจัดตั้งกรุงเทพมหานคร ตามประกาศคณะปฏิวัติ ฉบับที่ ๓๓๕ ลงวันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๐๕ อำเภอพญาไท จึงเปลี่ยนฐานะเป็น "เขตพญาไท" ซึ่ง "พญาไท" นี้ มาจากพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่อยู่ในพระราชพงศาวดารก่อนที่พระองค์ท่านจะทรงตั้งพื้นที่ให้ขึ้นกับเขตราชเทวีในปัจจุบัน



มีสถานที่สำคัญมากมาย อาทิ พิพิธภัณฑ์ธนาคารออมสิน, พิพิธภัณฑ์ตราไปรษณียากร, พิพิธภัณฑ์กระจายเสียง, สถานีวิทยุ, สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย, พิพิธภัณฑ์และหอจดหมายเหตุกรมประชาสัมพันธ์และสถานที่ตั้งของที่ทำการของกระทรวงและส่วนราชการหลายแห่ง และพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตพญาไท ก็เป็นสถานที่สำคัญอีกส่วนหนึ่งของเขตพญาไท ตั้งอยู่ในพิพิธภัณฑ์กระจายเสียงกรมประชาสัมพันธ์ ซึ่งเป็นแหล่งเก็บรวบรวมข้อมูล ประวัติความเป็นมา วิถีชีวิตภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น



การจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์

เขตพญาไทมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ สถานที่สำคัญ รวมทั้งผู้คนในท้องถิ่นมีชีวิตความเป็นอยู่ ภูมิปัญญาที่น่าสนใจ บุคคลสำคัญผู้ทรงคุณูปการต่อประเทศชาติ เรียนรู้ประวัติศาสตร์และวิถีชุมชน รวมทั้งสถานที่สำคัญต่างๆ ของเขตพญาไท

มุมเด่นในพิพิธภัณฑ์

บุคคลสำคัญและมีชื่อเสียงในประวัติศาสตร์ อาทิ กุหลาบ สายประดิษฐ์ หรือ "ศรีบูรพา" นักคิดนักเขียนคนสำคัญ, จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์, พล.อ.ชาติชาย ชุณหะวัณ, หม่อมราชวงศ์ถนัดศรี สวัสดิวัตน์ เป็นต้น

ศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น อาทิ "บ้านคนตรีไทย" ศูนย์รวมของนักดนตรีไทย โดยนายสังเวียน เข็มเงิน ซึ่งเป็นลูกศิษย์ของอาจารย์

ภูมิปัญญาและวิถีชีวิตชุมชนในท้องถิ่น วิถีชีวิตแบบชนบทที่ชุมชนวัดไม้ต้น, พระอาจารย์ปลั่ง, พระครูเฉลิม พระชะอาด, ท้าวศรี, เวียงแก้ว

ภาพที่ ผ.2.13 แสดงแผ่นพับเขตพญาไท



พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตราชบุรีบูรณะ

ตั้งอยู่ที่โรงเรียนวัดประเสริฐสุทธารวาท
ถนนราชบุรีบูรณะ เขตราชบุรีบูรณะ
กรุงเทพมหานคร ๑๐๕๐
โทรศัพท์ ๐-๒๕๐๓-๕๑๐๓
เปิดให้เข้าชมวันพุธ - วันอาทิตย์
เวลา ๐๘.๐๐ น. - ๑๗.๐๐ น.

สำนักงานเขตราชบุรีบูรณะ
๒๐ หมู่ ๓ ถนนราชบุรีบูรณะ
แขวงราชบุรีบูรณะ เขตราชบุรีบูรณะ
กรุงเทพมหานคร ๑๐๕๐
โทรศัพท์ ๐-๒๕๐๓-๕๑๐๓
๐-๒๕๐๓-๕๑๐๓

จัดทำโดย
สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
กรุงเทพมหานคร
สนับสนุนข้อมูลและแผนที่ กรุงเทพมหานคร
โทร. ๐-๒๕๕๔-๑๕๕๕
๐-๒๕๕๔-๑๕๕๕

www.bangkok.go.th/localmuseum



พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตราชบุรีบูรณะ

ตั้งอยู่ที่โรงเรียนวัดประเสริฐสุทธารวาท
ถนนราชบุรีบูรณะ เขตราชบุรีบูรณะ
กรุงเทพมหานคร ๑๐๕๐
โทรศัพท์ ๐-๒๕๐๓-๕๑๐๓
เปิดให้เข้าชมวันพุธ - วันอาทิตย์
เวลา ๐๘.๐๐ น. - ๑๗.๐๐ น.

สำนักงานเขตราชบุรีบูรณะ
๒๐ หมู่ ๓ ถนนราชบุรีบูรณะ
แขวงราชบุรีบูรณะ เขตราชบุรีบูรณะ
กรุงเทพมหานคร ๑๐๕๐
โทรศัพท์ ๐-๒๕๐๓-๕๑๐๓
๐-๒๕๐๓-๕๑๐๓

จัดทำโดย
สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
กรุงเทพมหานคร
สนับสนุนข้อมูลและแผนที่ กรุงเทพมหานคร
โทร. ๐-๒๕๕๔-๑๕๕๕
๐-๒๕๕๔-๑๕๕๕

www.bangkok.go.th/localmuseum

ภาพที่ ผ2.16 แสดงแผ่นพับเขตราชบุรีบูรณะ



ภาพที่ ๒.17 แสดงแผ่นพับเขตลาดกระบัง



ภาพที่ ๒.19 แสดงแผ่นพับเขตสวนหลวง



**พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร
เขตสัมพันธวงศ์**

ตั้งอยู่ในบริเวณวัดสุทัศน์สุทนต์ ๑๖๘๐ ถนนอรุณรา
ชมัยบุรี ซอยวัดสุทัศน์ เขตสัมพันธวงศ์
กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๐๐
โทรศัพท์ ๐-๒๒๑๓-๓๒๑๖
เปิดให้เข้าชมวันจันทร์ - ศุกร์
เวลา ๐๘.๐๐ น. - ๑๖.๐๐ น.

สำนักงานเขตสัมพันธวงศ์
๑๗ ถนนสีสุภาพ แขวงตลาดน้อย
เขตสัมพันธวงศ์
กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๐๐
โทรศัพท์ ๐-๒๒๑๓-๓๒๑๖-๘



ถนนสีสุภาพ
วัดสุทัศน์
ถนนราชวงศ์
ถนนราชดำเนิน

บริเวณวัดสุทัศน์สุทนต์
พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น
เขตสัมพันธวงศ์

จัดทำโดย
สำนักงานวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
กรุงเทพมหานคร
สถาบันวิจัยและพัฒนา
โทร. ๐-๒๒๕๔-๒๕๕๗
๐-๒๒๕๗-๒๑๑๓

www.bangkok.go.th/localmuseum

**พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร
เขตสัมพันธวงศ์**





**พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร
เขตสัมพันธวงศ์**

เมื่อครั้งสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช
สถาปนากรุงรัตนโกสินทร์เป็นราชธานี ทรงพระกรุณา
โปรดเกล้าฯ ให้ชาวไทยเชื้อสายจีนที่อาศัยอยู่ในบริเวณริม
แม่น้ำเจ้าพระยา ย้ายชุมชนไปตั้งถิ่นฐานบริเวณสี่แยก
เพื่อใช้เป็นที่พำนักสำหรับพระบรมมหาราชวังขึ้นแทน ชาวไทย
เชื้อสายจีนที่หลงใหลในวัฒนธรรมและอาศัยอยู่ในบริเวณนี้ จึง
ได้ย้ายไปตั้งบ้านเรือนขึ้นตั้งแต่คลองโอ่งอ่างไปจนถึงคลอง
ผดุงกรุงเกษม
ต่อมาย่านสำเพ็ง
และเยาวราชจึง
เป็นเขตการค้าขายที่เจริญ
รุ่งเรืองยิ่ง

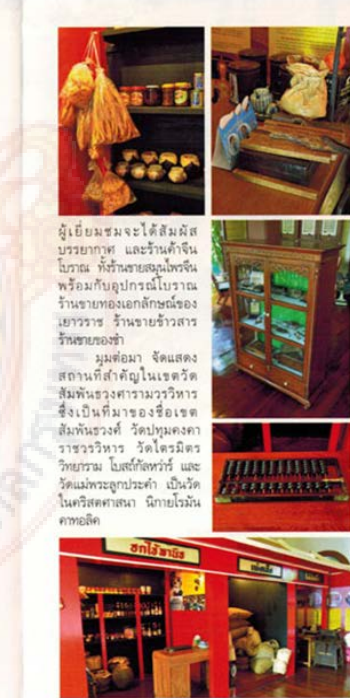


การจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์

พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตสัมพันธวงศ์
ตั้งอยู่ที่ โรงเรียนวัดสุทัศน์สุทนต์ การจัดแสดงภาพอดีตย้อน
ไปถึงการตั้งถิ่นฐานของชาวจีน มาเริ่มต้นด้วยภาพ
เรือสำเภาจีนเป็นจุดเริ่มต้นที่ดี รวมถึงเล่าเรื่องราวของ
สถานที่สำคัญในเขตสัมพันธวงศ์ ล้วนเชื่อมโยงประวัติอันรุ่งเรือง
และวัฒนธรรมอันรุ่งเรืองของการอยู่ร่วมกันของชาวไทย ไม่ว่า
จะไทย จีนหรือคนชาติใดก็ตาม

มุขเด่นในพิพิธภัณฑ์

ห้องจัดแสดง
ห้องแรกเล่าเรื่องราวด้วย
รูปภาพ เรื่องสายธารของ
คนจีนที่อพยพเข้ามา
วิธีการดำเนินชีวิตเฉพาะตัว
แบบจีน ที่น่าสนใจมาก คือ
ภาพวาดสีน้ำมันเล่าเรื่อง
การอพยพจีนโดยฝีมือของ
อ. จิตรพันธ์ ไม่ยาก
เรื่องราวที่น่าสนใจ เช่น
ถนนสีสุภาพ ย่านวัดเกาะ
สะพานดิน เวียงนครเกษม
นิทรรศการต่อมา
นำภาพและเครื่องใช้ที่ผ่าน
การใช้งานจริงมาจัดแสดง



ผู้เยี่ยมชมจะได้สัมผัส
บรรยากาศ และร้านค้าจีน
โบราณ ที่ร้านขายของพื้นบ้าน
พร้อมกับอุปกรณ์โบราณ
ร้านขายของเอกลักษณ์ของ
เยาวราช ร้านขายข้าวสาร
ร้านขายของชำ

นอกจากนี้ จัดแสดง
สถานที่สำคัญในเขตวัด
สัมพันธวงศ์ ศาลาธรรมวชิรา
ซึ่งเป็นที่มาของชื่อเขต
สัมพันธวงศ์ วัดพุทธคยา
ราชวรวิหาร วัดไตรมิตร
วิทยาราม โบสถ์กิ้วฮว๋น และ
วัดแม่พระลูกประคำ เป็นวัด
ในคริสต์ศาสนา นิกายโรมัน
คาทอลิก

ภาพที่ ผ2.20 แสดงแผนผังเขตสัมพันธวงศ์



พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตหนองจอก

ตั้งอยู่อาคารพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระราชทาน ๗๖ จังหวัด หนองจอก กรุงเทพมหานคร ๑๐๕๓๐ เปิดให้เข้าชม วันพุธ - วันอาทิตย์ เวลา ๑๐.๐๐ น. - ๑๖.๐๐ น.

สำนักงานเขตหนองจอก
๑ หมู่ ๒ ถนนเชื่อมถึงพันธ์ แขวงราษฎร์ราษฎร์ เขตหนองจอก กรุงเทพมหานคร ๑๐๕๓๐ โทรศัพท์ ๐-๒๕๕๓-๒๓๓๓๓



จัดทำโดย
สำนักงานวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร
สนับสนุนโดยมูลนิธิ กอปรวัฒนธรรม โทร. ๐-๒๒๕๔-๖๕๕๕ ๐-๒๒๕๔-๖๓๓๓

www.bangkok.go.th/localmuseum

พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตหนองจอก





พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตหนองจอก

เขตหนองจอกเป็นพื้นที่ที่ไม่ใช่เขตของกรุงเทพมหานคร ที่ยังมีคนอาศัยอยู่จำนวนมาก ซึ่งชาวเมืองกรุงเทพมหานคร นี้อย่างจะหาไม่ได้แล้ว ในสมัยรัชกาลที่ ๕ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ยกย่องชาวไทยมุสลิมจาก ๗ หัวเมืองทางใต้มาตั้งรกรากตามแนวคลองแสนแสบ ซึ่งจุดเริ่มต้นตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๓ สำหรับลำเลียงอาวุธและเสบียงเพื่อการสงครามกับเขมร ด้วยสาเหตุนี้ เขตหนองจอกจึงเป็นที่อยู่อาศัยของชาวไทยมุสลิมอาศัยอยู่มาตั้งแต่ ๗๕ ปีแล้ว ซึ่งคนเชื้อสายไทยมุสลิม นอกจากนั้น ยังมีชาวไทยเชื้อสายมลายู รู้จักกันในชื่อ "ชุมชนมลายูคลองสิบสี่" เป็นชุมชนมลายูขนาดใหญ่แห่งหนึ่งในกรุงเทพมหานคร ประชาชนทุกศาสนาอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขตลอดมา และร่วมสืบสานประเพณีที่มีคุณค่าร่วมกันมาอย่างยาวนานไม่เปลี่ยนแปลง

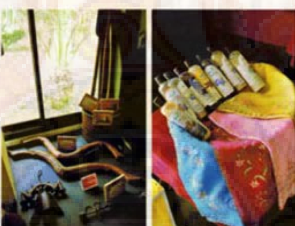


การจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์

พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตหนองจอก ตั้งอยู่ในสวนมิ่งมงคลพระราชทาน ๗๖ จังหวัด สวนของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติไว้อย่างสวยงามร่มรื่น ภายในจัดแสดงเรื่องราวความสัมพันธ์สามัคคีระหว่างชาวไทยพุทธ มุสลิม คริสต์ และชาวไทยมลายู จัดแสดงวิถีชุมชนท้องถิ่น ประวัติความเป็นมาของการผสมผสานความสัมพันธ์ระหว่างศาสนา ของดินแดนของเขตหนองจอก และสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจอย่างสวนสาธารณะ

มุมนั่งเล่นในพิพิธภัณฑ์

จุดแรกของนิทรรศการนั้น เล่าเรื่องราวศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นที่โดดเด่น การอยู่ร่วมกันของพี่น้องชาวไทยมุสลิม คริสต์ รวมถึงพี่น้องชาวไทยเชื้อสายมลายู ที่อยู่ร่วมกันอย่างสงบสุขตลอดมา จัดแสดงเรื่องราวประวัติความเป็นมาของชาวไทยมุสลิมซึ่งตั้งรกรากอยู่ตลอดริมคลองแสนแสบตั้งแต่ สมัยรัชกาลที่ ๓




มุมนั่งเล่น จัดแสดงอุปกรณ์การเกษตร งานหัตถกรรมที่สร้างชื่อเสียงให้ชาวหนองจอก การจับปลาและทำนา ซึ่งเป็นวิถีการหาเลี้ยงชีพ ที่ผูกพันกับธรรมชาติเอาไว้เป็นอย่างดี รูปภาพให้ศึกษาได้อย่างชัดเจน

เขตหนองจอกมีชื่อตำนานมีมิมมาแต่ก่อน ในมุมนั่งเล่นรวบรวมจัดแสดงตัวอย่างงานหัตถกรรมไว้อย่างสวยงาม เช่น การทำกรงนกจากเขาสัตว์ เครื่องจักรสาน หมวกถักผ้าคลุมผมมีมือปักที่งดงาม นอกจากนี้ยังมีนาฬิกาข้อมือที่ชาวหนองจอกนิยมใช้สัญจรกัน คือ รมอเดวี่ซ์ ฟังช้าง ที่เรารู้จักกัน

จากภาพยนตร์สั้นๆ นี้นเอง ที่น่าสนใจที่สุดเป็นนิทรรศการเรื่องสถานที่ท่องเที่ยวในเขตหนองจอก วัดหนองจอกที่มีหน้าบันไม้แกะสลักลายไทย โบสถ์นักบุญเซราฟิมของชาวคริสต์ นิยายโรมันคาทอลิก มัสยิดดารุสสลามซีมี "มิมบิว" ที่เป็นงานไม้ที่สวยงามอ่อนช้อย




ภาพที่ ๒2.21 แสดงแผ่นพับเขตหนองจอก