

รายงานการวิจัย

การพัฒนาชุดอุปกรณ์รำควันเครื่องรำในการผลิตน้ำอบไทย

The development of scented smoke equipment for
Nam-ob-Thai production

คณะผู้วิจัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทวน กลินจำปา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปทุมพิพิธ ตันทับทิมทอง

โครงการวิจัยทุนสนับสนุนงานวิจัยของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

งบผลประโยชน์ปี พ.ศ. 2554

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ



รายงานการวิจัย

การพัฒนาชุดอุปกรณ์รำควนเครื่องรำในการผลิตน้ำอบไทย
The development of scented smoke equipment for
Nam-ob-Thai production

คณบดีผู้วิจัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทawan กลีนจำปา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปฤมพิพิญ ตันทับทิมทอง

โครงการวิจัยทุนสนับสนุนงานวิจัยของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ
งบผลประโยชน์ปี พ.ศ. 2554
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

การพัฒนาชุดอุปกรณ์รำควนเครื่องรำในการผลิตน้ำอบไหย

The development of scented smoke equipment for
Nam-ob-Thai production

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทวัน กลินจำปา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปทุมพิพิธ ตันทับทิมทอง

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
สาขาวิชาวิศวกรรมเคมี คณะวิศวกรรมศาสตร์

โครงการวิจัยทุนสนับสนุนงานวิจัยของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ
งบผลประโยชน์ปี พ.ศ. 2554
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ที่ได้สนับสนุนทุนวิจัยบ
ผลประโยชน์ประจำปี 2554 ขอขอบคุณรองศาสตราจารย์นิษฐา เจริญลักษ สาขาวิชาศึกษาเคมี
สังข์ tho คณะอุตสาหกรรมสังข์ tho ที่ให้ความอนุเคราะห์ในการใช้เครื่องมือวิเคราะห์สารเป็นอย่างดี



บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาชุดอุปกรณ์ร่าคัวนเครื่องรำในการผลิตน้ำอบไทย ทดลองเปรียบเทียบการร่าด้วยชุดอุปกรณ์การร่าแบบอัดอากาศกับแบบดูดอากาศ ศึกษาผลของความดันที่มีต่อค่าการดูดกลืนแสง ความดันที่ใช้ได้แก่ 0.05, 0.10 และ 0.15 บาร์ วิเคราะห์ค่าการดูดกลืนแสงด้วยเครื่องสเปกโตรโฟโตเมตอร์ พบร่วมค่าการดูดกลืนแสงที่ 0.10 บาร์มีค่ามากที่สุด ทดสอบความพึงพอใจของผู้บริโภคในด้าน สี กลิ่น ความรู้สึก และบรรจุภัณฑ์ พบร่วมผู้บริโภคส่วนใหญ่มีความพึงพอใจในน้ำอบไทยที่ผลิตได้จากการร่าด้วยชุดอุปกรณ์ร่าคัวนเครื่องร่าแบบดูดอากาศที่ใช้ความดัน 0.05 บาร์



ABSTRACT

This research aims to develop the incense smoke equipment in the production of Nam-Ob-Thai. Comparison between the incense smoke compression equipment and incense smoke suction equipment was investigated. Study the effect of pressure on the absorption. Pressures used were 0.05, 0.10 and 0.15 bar. Absorbance was analyzed using spectrophotometer. It was found that the maximum absorbance was 0.10 bar. The test of satisfaction among a sample of consumer in terms color, scent, touch feeling and packaging by questionnaire. It was found that most of the consumer was more satisfied products produced by incense smoke suction equipment, the pressure of 0.05 bar.



สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อ

๑

ABSTRACT

๒

กิตติกรรมประกาศ

๓

สารบัญ

๔

รายการตาราง

๕

รายการรูปภาพ

๖

บทที่ 1 บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์ของงานวิจัย	2
1.3 ขอบเขตของงานวิจัย	2
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2

บทที่ 2 การทบทวนวรรณกรรม

2.1 น้าอปไทร	3
2.2 การทำน้าอปไทรวีเดิม	4
2.3 เครื่องห้อมที่ใช้เป็นผสม	4
2.4 คุณสมบัติของน้า	9
2.5 สมบัติของแก๊ส	13
2.6 การแพร'	14
2.7 การดูดซึม	15
2.8 เครื่องสเปกโโทรโพเตมิเตอร์	17
2.9 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	18

บทที่ 3 วิธีการทำงานวิจัย

3.1 วัตถุติดและอุปกรณ์	20
3.2 การทำเครื่องร่า	21
3.3 การทำน้าอปไทร	22

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
3.4 ชุดอุปกรณ์การรำควนเครื่องรำ	23
3.5 การดูดซึมควนเครื่องรำที่ภาวะความดันต่างๆ และการศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการดูดซึมควนเครื่องรำ	26
3.6 การศึกษาการนำควนกลับมาใช้ใหม่ของชุดอุปกรณ์การรำควน แบบดูดอากาศ	27
3.7 ศึกษาการผลิตน้ำอบไทยด้วยชุดอุปกรณ์รำควนแบบดูดอากาศที่พัฒนาแล้ว	28
3.8 ศึกษาความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีต่อน้ำอบไทย	29
บทที่ 4 ผลการทำงานวิจัยและอภิปรายผล	30
4.1 ผลของการเปรียบเทียบการรำควนเครื่องรำด้วยชุดอุปกรณ์รำควน แบบอัดอากาศกับชุดอุปกรณ์รำควนแบบดูดอากาศ	30
4.2 ผลการศึกษาการนำควนกลับมาใช้ใหม่จากชุดอุปกรณ์รำควนแบบดูดอากาศ	32
4.3 ผลการศึกษาความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีต่อน้ำอบไทย	33
บทที่ 5 สรุปผลการทดลองและข้อเสนอแนะ	36
5.1 สรุปผลการทดลอง	36
5.2 ข้อเสนอแนะ	37
บรรณานุกรม	38
ภาคผนวก	40
ภาคผนวก ก ค่าการดูดกลืนแสงและความพึงพอใจของผู้บริโภค	41
ภาคผนวก ข แบบสอบถาม	43
ภาคผนวก ค ข้อมูลที่ได้จากการแบบสอบถาม	47
ภาคผนวก ง อนุสิทธิบัตร อุปกรณ์ดูดควนเครื่องรำและอบควนเทียน	50
ประวัติผู้เขียน	57

รายการตาราง

ตารางที่	หน้า
ก.1 ค่าการดูดกลืนแสงที่ใช้ชุดอุปกรณ์ร่าคัวนแบบดูดอากาศ	41
ก.2 ค่าการดูดกลืนแสงที่ใช้ชุดอุปกรณ์ร่าคัวนแบบอัดอากาศ	41
ก.3 ค่าการดูดกลืนแสงที่ใช้ชุดอุปกรณ์ร่าคัวนแบบดูดอากาศ นำควันกลับมาใช้ใหม่	42
ก.4 ความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีต่อน้ำอบไทยทั้ง 4 ตัวอย่าง	42
ก.5 ความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีผลต่อน้ำอบไทย 3 ตัวอย่าง	42
ค.1 ผลการให้คะแนนของผู้บริโภคทั้งหมด 350 คน	48
ค.2 ความพึงพอใจหลังทดลองใช้ผลิตภัณฑ์น้ำอบไทยโครงการที่ 1	48
ค.3 ผลการให้คะแนนของผู้บริโภคทั้งหมด 190 คน	50
ค.4 ความพึงพอใจหลังทดลองใช้ผลิตภัณฑ์น้ำอบไทยโครงการที่ 2	50



รายการรูปภาพ

ภาพที่	หน้า
2.1 ขั้น	5
2.2 ชະລຸດ	6
2.3 ນ້ຳມັນຈະມັດ	8
2.4 พິມເສັນ	8
2.5 ກໍາຍານ	9
2.6 ກາຣຈັດເຮືອງຕົວກັນຂອງໂມເລກຸລູນ້າ	10
2.7 ໂມເລກຸລູຂອງນ້ຳທີ່ເຂື່ອມຕ່ອກັນດ້ວຍພັນຮະໄໂໂຣເຈັນ	10
2.8 ສຕານະຂອງນ້ຳ ນ ອຸນຫກູມີຕ່າງໆ	11
2.9 ຄວາມທາແນ່ນຂອງນ້ຳ ນ ອຸນຫກູມີຕ່າງໆ	12
2.10 ກາຣແພ່ວຂອງສາຮ	14
2.11 ແບບຂອງຊຸດທດລອງພລິຕິນ້ຳອັບໄທ	16
3.1 ຜຸດອຸປະຮົນກາຣໍາຄວັນເຄື່ອງຮໍາແບບດູດອາກາສ	24
3.2 ຜຸດອຸປະຮົນກາຣໍາເຄື່ອງຮໍາແບບອັດອາກາສ	25
3.3 ຜຸດອຸປະຮົນກາຣໍາເຄື່ອງຮໍາແບບດູດອາກາສທີ່ນຳຄວັນກລັບມາໃໝ່ແມ່	28
4.1 ກາຣເປີຍບເຫັນຄໍາກາຣດູດກີນແສງຂອງຜຸດອຸປະຮົນກາຣໍາຄວັນແບບດູດອາກາສ ກັບຜຸດອຸປະຮົນກາຣໍາຄວັນແບບອັດອາກາສ	31
4.2 ກາຣເປີຍບເຫັນຄໍາກາຣດູດກີນແສງຂອງຜຸດອຸປະຮົນກາຣໍາຄວັນແບບດູດອາກາສ ກັບຜຸດອຸປະຮົນກາຣໍາຄວັນແບບດູດອາກາສນຳຄວັນກລັບມາໃໝ່ແມ່	32
4.3 ທັວອຢ່າງນ້ຳອັບໄທທີ່ເຂົ້າທດສອບປິນແບບສອບຄາມ	33
4.4 ຮ້ອຍລະຂອງຄວາມພຶ້ງພວໃຈຂອງຜູ້ບຣິໂລກທີ່ມີຜລຕ່ອຕົວຢ່າງນ້ຳອັບໄທ ກ, ຂ, ດ ແລະ ງ	34
4.5 ຮ້ອຍລະຂອງຄວາມພຶ້ງພວໃຈຂອງຜູ້ບຣິໂລກທີ່ມີຜລຕ່ອຕົວຢ່າງນ້ຳອັບໄທ ຈ, ປ ແລະ ພ	35
ຄ.1 ອົງບາຍກາຣທຳແບບສອບຄາມ	47
ຄ.2 ນັກເຮືອນທຳແບບສອບຄາມ	47
ຄ.3 ນັກເຮືອນແລະຄະອາຈາຣຍ໌ທຳແບບສອບຄາມ	47
ຄ.4 ຜູ້ບຣິໂລກສັນພັສຕ້ວອຢ່າງນ້ຳອັບໄທ	47
ຄ.5 ນັກເຮືອນສິຈີທຳແບບສອບຄາມ	48

รายการรูปภาพ(ต่อ)

ภาพที่	หน้า
ค.6 นักวิชาการดูตัวอย่างน้ำอบไทย	48
ค.7 ส่วนประกอบของน้ำอบไทย	49
ค.8 นักวิชาการทำแบบสอบถาม	49
ค.9 เชิญชวนชาวบ้านให้มาทำแบบสอบถาม	49
ค.10 แนะนำวิธีการทำแบบสอบถาม	49
ค.11 คณาจารย์ทำแบบสอบถาม	49
ค.12 นักศึกษาทำแบบสอบถาม	49

บทที่ 1

บทนำ

งานวิจัยขึ้นนี้ประดิษฐ์ขึ้นเพื่อพัฒนาชุดอุปกรณ์การร่าเครื่องรำของน้ำอบไทยให้มีความสะดวกในการผลิตโดยศึกษาจากรอบประเทศต้นที่ได้ หลังจากนั้นนำตัวอย่างน้ำอบไทยที่ปรุงสำเร็จไปใช้ในการตั้งสมมุติฐานทำแบบสอบถามวัดความพึงพอใจที่มีต่อผลิตภัณฑ์น้ำอบไทยของผู้บริโภคเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ต่อไป

1.1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

น้ำอบไทยเป็นเครื่องหอมประเทกปรุงกิ่นชนิดหนึ่งของไทยที่มีมาแต่โบราณมีกลิ่นหอมเฉพาะตัว ซึ่งได้มาจากส่วนต่างๆ ของสมุนไพรหอมหลายชนิด เช่น ส่วนใบของเตย เปลือกของเตาเชลูด แก่นของเม้อนันทน์หอม และกลิ่นหอมของดอกไม้นานาชนิดมาใช้ปรุงอบร้านน้ำอบมีความหอม โดยใช้ภูมิปัญญาที่ได้จากการเก็บสะสมจากการปฏิบัติจริงจนเกิดความชำนาญ นำมาใช้ปรุงให้เกิดประโยชน์ สามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวัน ด้านความสวยงาม ความงาม และนำไปใช้ในด้านพิธีกรรมทางศาสนา เช่น การเจิมวัตถุมงคล ความเป็นศิริมงคลต่างๆ เป็นต้นโดยจะนำไปใช้คล้ายเมล็ดแป้งรำให้เนื้อแป้งนุ่มเพื่อนำไปผัดหน้า ให้ความสดชื่น คลายร้อน สืบเนื่องจากกระบวนการผลิตน้ำอบไทยค่อนข้างจะมีความซับซ้อน ยุ่งยาก ผู้ปรุงจะต้องใช้เวลาในการปรุงนานหลายวัน และบางขั้นตอนของการปรุง เช่น กระบวนการรำจะต้องทำซ้ำๆ กันหลายครั้ง จึงจะแล้วเสร็จทำให้เกิดอาการ เมื่อย ล้า เปื่อย หน่าย จึงมีการคิดประดิษฐ์ชุดอุปกรณ์ร่าเครื่องที่ใช้ช่วยย่นระยะเวลาในการรำขึ้นแต่เนื่องจากชุดอุปกรณ์ร่าเครื่องที่ใช้ในการรำแบบอัดอากาศยังมีปัญหาเกี่ยวกับควนที่รั่วออกมากจากตัวชุดอุปกรณ์ร่า จึงได้ทำการพัฒนาเป็นชุดอุปกรณ์ร่าเครื่องแบบดูดอากาศ เครื่องร่าชนิดนี้จะไม่มีควนรั่วออกมากจากชุดอุปกรณ์ร่าเครื่อง แต่ยังมีควนที่ยังออกมากโดยเปล่าประโยชน์หลังจากการร่าเหมือนกับชุดอุปกรณ์ร่าเครื่องแบบอัดอากาศ จากปัญหาของชุดอุปกรณ์ร่าเครื่องทั้งสองนี้จึงได้คิดพัฒนาชุดอุปกรณ์ที่นำควนออกมากโดยเปล่าประโยชน์กลับมาใช้ใหม่ โดยวิธีนี้จะประหยัดค่าใช้จ่ายทั้งในด้านสมุนไพรที่ใช้และค่าใช้จ่ายด้านพลังงานไฟฟ้า เพราะชุดอุปกรณ์ร่าเครื่องที่มีอยู่ยังมีปัญหาเกี่ยวกับควนที่ออกมากโดยเปล่าประโยชน์ซึ่งทำให้สิ้นเปลืองค่าใช้จ่ายในการซื้อสมุนไพรที่นำมาทำการร่า เพราะสมุนไพรบางชนิด ยกตัวอย่างเช่น น้ำมันมะเดื่อซึ่งมีราคาแพงมาก รวมทั้งค่าใช้จ่ายในด้านพลังงานที่ใช้ในการร่าก็จะสูญเปล่า ถ้าเรานำควนที่ออกໄไปโดยเปล่าประโยชน์กลับมาใช้ใหม่จะทำให้ประหยัดค่าใช้จ่ายอย่างมาก เราจึงได้คิดค้นหาวิธีและวัสดุอุปกรณ์ที่

สามารถนำค่านี้ออกจากเครื่องรำโดยเปล่าประโยชน์กับมาใช้ใหม่เพื่อให้เกิดประโยชน์ แต่ทั้งนี้ก็มีข้อเสีย คือ ต้องเพิ่มค่าใช้จ่ายในการเพิ่มวัสดุอุปกรณ์ที่ต่อ กับชุดอุปกรณ์รำควน

ชุดอุปกรณ์รำควนเครื่องรำที่สร้างขึ้นเป็นการเพิ่มความดันในภาชนะโดยใช้ปั๊มแรงดันสูง ทำให้มีการร้าวยของควนเครื่องรำตามรอยต่อของภาชนะ ผู้วิจัยจึงมีแนวคิดพัฒนาชุดอุปกรณ์รำควนเครื่องรำด้วยการลดความดันในภาชนะ

1.2. วัตถุประสงค์ของงานวิจัย

เพื่อพัฒนาชุดอุปกรณ์รำควนเครื่องรำในการผลิตน้ำอบไ泰

1.3. ขอบเขตของงานวิจัย

- 1.3.1 เพื่อพัฒนาชุดอุปกรณ์รำควนเครื่องรำในการผลิตน้ำอบไ泰
- 1.3.2 เพื่อเปรียบเทียบการรำควนเครื่องรำด้วยการเพิ่มความดันกับการลดความดัน
- 1.3.3 ศึกษาความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีต่อน้ำอบไ泰ที่ผลิตได้

1.4. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1.4.1 ได้ชุดอุปกรณ์รำควนเครื่องรำ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการเป็นต้นแบบในการผลิตชุดอุปกรณ์รำควนเครื่องรำเพื่อใช้ในระดับอุตสาหกรรมต่อไป

1.4.2 ได้ชุดทดลองซึ่งเป็นสิ่งประดิษฐ์ใหม่สำหรับผลิตน้ำอบไ泰 สามารถเป็นต้นแบบเพื่อพัฒนาการผลิตระดับอุตสาหกรรม หรือเป็นทางเลือกหนึ่งให้ชาวบ้านหรือกลุ่มอุตสาหกรรมขนาดย่อมนำไปใช้การผลิตน้ำอบไ泰

1.4.3 เป็นแนวทางในการส่งเสริมการอนุรักษ์มรดกไทย

1.4.4 เป็นการส่งเสริมให้เกษตรกรปลูกไม้ดอกที่ให้กลิ่นหอมเป็นการเพิ่มรายได้ให้เกษตรกรอีกด้วยหนึ่ง

บทที่ 2

การทบทวนวรรณกรรม

บทนี้จะกล่าวถึงน้ำอบไทย วิธีการทำน้ำอบไทยซึ่งเป็นวิธีการแบบเดิม และทฤษฎีการแพร่ของแก๊สเข้าสู่ของเหลว เพื่อเป็นแนวทางในการทำงานวิจัย

2.1 น้ำอบไทย

น้ำอบไทย คือน้ำที่อบหรือร้าด้วยควันเครื่องรำ หรือเทียนอบ และนำมานปรงด้วยเครื่องหมอมีลักษณะเป็น น้ำใสสีเหลืองอ่อนๆ มีแป้งผสมอยู่เล็กน้อย ซึ่งมีความแตกต่างจากน้ำห่ม หรือน้ำอบฝรั่ง น้ำอบไทยเป็นส่วนหนึ่งของภูมิปัญญาไทยที่เกื้อประโยชน์ให้กับชาวไทยต้องใช้กับงานอวมงคลเท่านั้น เช่น งานศพ ทำให้มีอีกลิ่นน้ำอบไทยคิดว่าเป็นกลิ่นของงานศพ ซึ่งคนไทยใช้น้ำอบไทยในงานศพ เพราะว่าบุคคลที่ได้มาเป็นบุคคลที่เคารพนับถือ นอกเหนือน้ำอบไทยยังนำมาใช้ตามร่างกายเมื่อเกิดอาการคันได้อีกด้วย สำหรับเครื่องห้อมไทยในอดีตน้ำอบไทย น้ำปรง บุหงา ไส้ผ้า อบผ้า จำแนกเป็นน้ำปรงวิสุทธิ์ น้ำปรงสมเด็จ โอดิโคโลญจน์ สัญปี พ.ศ. 2493 ใช้คำว่าโอดิโคโลญ แบ่งร่างกระจะง แบ่งพวง ขี้ผึ้งสีปาก เทียนห้อม รูปห้อม รำพีบ บุหงา ยาดมสัมเม่อ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเทคโนโลยีกรุงเทพฯ ได้นำความรู้เรื่องเครื่องห้อมมาเปิดสอนให้นักศึกษาระดับปริญญาตรี แผนกวิชาคหกรรมศาสตร์ทั่วไป เพื่อนรักษาให้เครื่องห้อมกลับมาเป็นที่นิยมอีกครั้ง และสามารถสร้างอาชีพให้กับนักศึกษาได้ และยังเปิดสอนให้กับบุคคลภายนอกด้วย ความพิเศษของแบ่งพวงมีกลิ่นหอมที่เกิดจากการอบเทียนห้อมและน้ำปรง น้ำอบไทยช่วยเพิ่มบรรยายกาศหอมสดชื่นภายในห้อง เช่นเดียวกับน้ำห้อมสังเคราะห์ หรือบุหงาไส้ผ้า จากเดิมในอดีตแบ่งพวงหรือแบ่งหันนำไปใช้ผูกกับที่ติดผนังหรือกีฟติดผนัง หญิงสาวกจะนำมาติดผนังหรือหัดหู แต่ปัจจุบันหญิงสาวกไม่ได้นำเครื่องห้อมแบ่งพวงนี้กลับมาใช้อีก เพราะมีขั้นตอนการทำที่ยุ่งยาก และเป็นงานฝีมือ และได้สาหริตขั้นตอนการทำ การสอนให้กับบุคคลทั่วไป เช่น การทำน้ำปรง การทำน้ำอบ บุหงาไส้ผ้า แบ่งพวง เป็นต้น (นันทวน กลิ่นจำปา. 2545: 188)

2.2 การทำน้ำอบไทยด้วยวิธีเดิม มีขั้นตอนดังนี้

การทำน้ำอบไทยด้วยวิธีเดิม มีขั้นตอนดังนี้

2.2.1 การต้มน้ำ

ตวงน้ำใส่ภาชนะพร้อมใส่ส่วนผสมของสมุนไพรหอม คือ ไม้จันทร์เทศหอม ชะลูด พิมเสน กำยาน จากนั้นตั้งไฟจนเดือด เมื่อเดือดแล้วหรีไฟกลางต้มต่อไปอีกประมาณ 20 นาที ใส่ใบเตยต้มต่ออีกประมาณ 10 นาที ปิดไฟพักไว้ประมาณ 30 นาที กรองเอากาภพักไว้ 1 คืน

2.2.2 การลอยน้ำดอกไม้สด

นำน้ำสะอาดใส่ภาชนะที่มีฝาปิดสนิท จากนั้นให้น้ำดอกไม้สด เช่น มะลิ กุหลาบ กระดังงา ลอยในน้ำพักไว้ 1 คืน แล้วกรองเอากลีบดอกไม้ออก พักไว้เพื่อนำไปใช้ผสมกับน้ำอบที่เตรียมไว้

2.2.3 การร้าด้วยเครื่องร้า

ส่วนผสมของเครื่องร้า ได้แก่ น้ำตาลทรายแดง กำยานป่น ผงจันทร์ป่น ขี้ผึ้ง น้ำมัน sezamum นำมาบดผสมเข้าด้วยกัน ขั้นตอนการร้า นำหวานมาเช็ดให้สะอาดวางลงในหม้อน้ำ เผาตะคันให้ร้อนจัดแล้ววางลงบนทวน ตักเครื่องร้าที่เตรียมไว้ 1 ข้อนชา โรยลงบนตะครันปิดฝาหม้อร้อนจนกระทั่งควันจางลง ทำเช่นนี้ 10-20 ครั้งพักไว้ 1 คืน จากนั้นใช้เทียนอบต่ออีก 3 ครั้ง พอกควันจางลงให้กรองด้วยผ้าขาวบาง ผสมน้ำลอยดอกไม้สดที่เตรียมไว้แล้วปิดฝาให้สนิทพักไว้

2.2.4 การผสมแป้ง

นำแป้งร้าผสมกับน้ำมันหอมที่ผสมเตรียมไว้แล้ว โดยผสมน้ำมันหอมครั้งละ 2 หยดต่อแป้งร้า 1/4 ถ้วยตวง ผสมแป้งกับน้ำมันหอมให้เข้าเป็นเนื้อเดียวกัน ทำดังนี้จนกระทั่งแป้งร้าที่เตรียมไว้หมดจากนั้นนำแป้งร้าที่ผสมน้ำหอมลงในน้ำอบที่เตรียมไว้ คนให้เข้ากันแล้วพักไว้ 1 คืน บรรจุลงในภาชนะที่เตรียมไว้ (ສັກພຣະນຸ ອມຕະເທຊ. 2536: ອອນໄລນ່)

2.3 เครื่องหอมที่ใช้เป็นส่วนผสม

2.3.1 ขี้ผึ้ง

ขี้ผึ้ง คือ ไขมันในสถานะของแข็งเกิดขึ้นจากการผสมของสารประกอบหลายชนิดได้แก่ ไฮโดรคาร์บอน (สารเคมีจำพวกน้ำมันดิน) 14%, โมโนเอสเตอร์ 35%, ไดเอสเตอร์ 14%, ไตรเอสเตอร์ 3%, ไฮดรอกซีโพลีเอสเตอร์ 8%, เอสเตอร์ของกรด 1%, กรดอิสระ 12%, แอลกอฮอล์อิสระ 1% รวมถึงสารที่ไม่สามารถระบุได้อีก 6% ขี้ผึ้งถูกเก็บอยู่ในตัวของผึ้งน้ำหวานในรูปของเกล็ดบางๆ เกล็ดดังกล่าวถูกสร้างขึ้นโดยต่อมที่อยู่บริเวณห้องน้อยของผึ้ง ส่วนผึ้งงานมีต่อมดังกล่าวอยู่แปดต่อมอยู่ด้านในของเปลือกปล้องกลาง

บริเวณท้องน้อยในอัตราส่วน 4 ต่อ 7 ขนาดของต่อมผลิตซึ่งเป็นขั้นอยู่กับอายุของผึ้งงาน ผึ้งน้ำหวานนำขึ้นผึ้งของตนเองไปใช้สร้างโครงเล็กๆ ในรวนน้ำผึ้ง ซึ่งใช้ในการเดี่ยงผึ้งที่ยังไม่เติบโตเต็มที่ และใช้ในการเก็บน้ำผึ้งและเรนูดอกไม้ ในการที่ผึ้งที่ทำหน้าที่ในการสร้างขึ้นผึ้ง (ผึ้งน้ำหวานอายุ 12 วัน) จะผลิตขึ้นได้นั้น อุณหภูมิภายในรังผึ้งจะต้องอยู่ระหว่าง 33 ถึง 36°C (องศาเซลเซียส) โดยผึ้งที่มีหน้าที่ดังกล่าวจะต้องบริโภคน้ำผึ้งถึงประมาณแปดปอนด์ (ประมาณ 3.6 กิโลกรัม) ในการที่จะผลิตขึ้นผึ้งเพียงปอนด์เดียว (ประมาณ 0.4 กิโลกรัม) เมื่อผู้เก็บน้ำผึ้งเข้าไปทำการเก็บน้ำผึ้ง พากเขาจะตัดฝาปิดโครงผึ้งออกในแต่ละโครงของรังน้ำผึ้ง สีของขึ้นผึ้ง มีตั้งแต่สีเหลืองอ่อนໄสไปจนถึงสีเหลืองแกรมน้ำตาล ขั้นอยู่กับความบริสุทธิ์ของขึ้นผึ้ง ขึ้นผึ้งจากการวงเพาะเลี้ยงในรังผึ้งจะมีสีเข้มกว่าขึ้นผึ้งจากการร่วงน้ำผึ้ง ที่ๆ ซึ่งความปนเปื้อนเกิดขึ้นได้น้อยกว่า ขึ้นผึ้งเป็นสารที่มีจุดหลอมเหลวสูง โดยอยู่ระหว่าง 62 - 64°C ขึ้นผึ้งไม่มีจุดเดือด แต่จะกักเก็บความร้อนต่อไปจนมันลุกเป็นไฟ เมื่ออุณหภูมิประมาณ 120°C เมื่อขึ้นผึ้งได้รับความร้อนจนถึงอุณหภูมิ 85°C สีของขึ้นผึ้งจะเริ่มหลอมละลายออกไป ความหนาแน่นสัมพัทธ์ที่อุณหภูมิ 15°C คือตั้งแต่ 0.958 - 0.970 กรัม/ลูกบาศก์เซนติเมตร มนุษย์นำขึ้นผึ้งไปใช้ในการผลิตเทียนคุณภาพดี, เครื่องสำอาง รวมถึงวัสดุและสารชัดเจน และเป็นส่วนประกอบในการประดิษฐ์หุ่นขึ้นผึ้ง รวมถึงผลิตภัณฑ์อื่นๆ (ขึ้นผึ้ง. 2554: ออนไลน์)



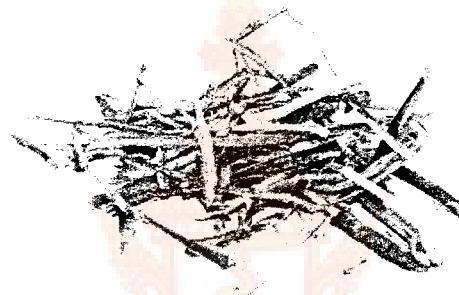
รูปที่ 2.1 ขึ้นผึ้ง

ที่มา: ขึ้นผึ้งหรือไข่มัน. 2553: ออนไลน์

2.3.2 ชะลุด

ข้ออื่น ๆ : ลุด (ปัตตามี), ชะลุด (กลาง, ตลาด) เป็นพรมน้ำมันขนาดเล็ก ลำต้นมีลักษณะเกลี้ยง เปลือกสีดำ และจะมีน้ำยางสีขาว ในนั้นเป็นใบเดี่ยว จะออกรอบข้อ ๆ ละ 3 ใน จะเป็นรูปขอบขนาน หรือรูปปรี มีความกว้าง ประมาณ 2.5-4 ซม. มีความยาว 3.5-9 ซม. ตรงปลายใบของมันจะแหลมหรือมน ส่วนโคนใบจะเป็นครีบ ด้านบนนั้นจะเป็นมันและขอบใบจะมีร่องลุ่ง เนื้อใบนั้นจะหนาและแข็ง ก้านใบมีความยาว 3-7 มม. ดอกจะมีกลีบห้อม เป็นสีเหลือง จะออกเป็นช่อตรงรากใบ ข้อละ 4-10 ดอก ใบประดับเป็นรูปขอบขนานตรงปลายของมันจะแหลมมีความยาวประมาณ 1 มม. กลีบรองกลีบดอกจะมีอยู่ประมาณ 5 กลีบและยาวประมาณ 1 มม. ตรงโคนกลีบจะติดกันเป็นท่อยาวประมาณ 7 มม. ตรงคอท่อจะแคบและมี

ขน เกสรตัวผู้จะมีอยู่ 5 อัน จะติดอยู่ภายนอกตัวผู้ และก้านเกสรนั้นจะสั้นมาก ส่วนท่อเกสรตัวเมียจะยาวกว่า รังไข่นั้นจะมีอยู่ 2 ช่อง แต่จะแยกออกจากกัน เมื่อผลแท้งจะแข็ง รูปเป็นรูปหัวใจ ประมาณ 1 ซม. เปลือกชั้นใน ใบ ดอก ผลและราก ใช้เป็นยา สรรพคุณ คือ เนื้อไม้ ใช้เป็นยาบำรุงหัวใจ รักษาลม และขับลม เปลือกชั้นใน จะมีกลิ่นหอมและชุ่มชื้น ใช้เป็นยาบำรุงกำลัง นอกจากนี้แล้วยังใช้ปรุงแต่งผ้าให้มีกลิ่นหอม และปรุงแต่งกลิ่นใบยาสูบ หรืออบเสื้อผ้า เป็นเครื่องหอมอีก ฯ เช่น รูปหัวใจ รักษาอาการไข้ ดอก ใช้รักษาอาการไข้เพ้อคลั่ง ผล ใช้รักษาอาการไข้ راك ใช้รักษาพิษสมุนไพร และลม ชะลุดเป็นพวรรณไม้ที่ขึ้นกระฉับกระจายในป่าดงดิบทางภาคตะวันออกเฉียงใต้ และทางภาคใต้มักนิยมปลูกไว้เพื่อทำเครื่องหอม และเป็นยาสมุนไพร



รูปที่ 2.2 ชะลุด

ที่มา : วิทย์ เที่ยงบูรณธรรม. 2554: ออนไลน์

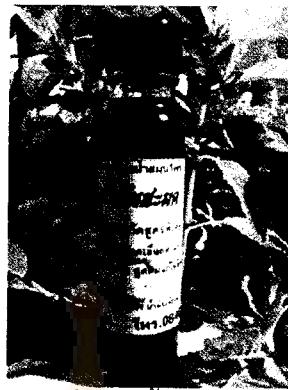
2.3.3 ชะมดเชียง- ชะมดเชื้ด

ในบรรดาสมุนไพรที่ปรากฏชื่อในตำรายาแผนโบราณ ชะมดเชียง เป็นตัวยาชนิดหนึ่งที่หายาก มีสรรพคุณสูงและราคาแพงชะมดเชียงมีกลิ่นหอม รสขมเล็กน้อย ตำรายาแผนโบราณระบุว่า ชะมดเชียงมีสรรพคุณแก้โรคลม โรคเกี้ยวกับโลหิต โรคตา เส้นประสาท ไอหอบหืด เป็นยาเร่งในโรคไข้ รากสาดน้อย ปอดบวม หลอดลมอักเสบ นอกจากนี้ ยังใช้ในการแต่งกลิ่นเครื่องหอมต่าง ๆ ชะมดเชียงมีสีขาว ลักษณะคล้ายขี้ผึ้ง ได้จากต่อมกลิ่นของกวางชะมดตัวผู้

กวางชะมด มีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า *Moschus moschiferus* เป็นสัตว์เคี้ยวเอื้องขนาดเล็กในวงศ์ Cervidae ซึ่งเป็นวงศ์เดียวกับกวาง ตัวสั้นป้อม สีน้ำตาลแดง หูตั้ง หางสั้น มีแอบยาสีขาว 2 แถบ ขนาดกันตามความยาวของลำคอ ที่ตะโพกและหลังช่วงท้ายมีจุดสีขาว ไม่มีขา ตัวผู้มีเขี้ยวบนยาวยาวประมาณ 7 เซนติเมตร ผลลัพธ์จากการกัดต่อมกลิ่นที่สร้างชะมดเชียงอยู่ระหว่างสะตือกับอวัยวะสืบพันธุ์ กวางชะมด อาศัยอยู่ตามป่าบนภูเขาสูงในประเทศไทยและเนปาล ออกหากินตามลำพังเวลาเข้ามีดหรือพบคู่ นอกจาก

จะมดเขี้ยงแล้ว จะมดเขื้ด ก็เป็นตัวยาสำคัญอีกชนิดหนึ่ง ซึ่งมีผู้เข้าใจสับสนกัน สรรพคุณของจะมดเขื้ด คล้ายคลึงกับจะมดเขี้ยง ใช้แก้ลมวิงเวียนศรีษะ โลหิตพิการ หืด ไอ เสมหะแห้ง บำรุงหัวใจให้ชุ่มชื่น เป็นส่วนผสมสำคัญในการทำยาหอม มีรสอมเย็น ควรเล็กน้อย จะมดเขื้ตราค่าถูกกว่าจะมดเขี้ยง จะมดเขื้ด เป็นวั�บันสิน้ำตาล ได้จากต่อมกลิ่นไกล์เครื่องเพศซึ่งตัวจะมดเขื้ดไว้ตามที่ต่าง ๆ เช่น ต้นไม้ ซึ่งรัง น้ำบันนี้ นำไปใช้เป็นตัวยาหันที่ไม่ได้ เพราะมีกลิ่นความมาก ต้องผสมหัวหอมกับผิวมะกรูดหั่นฝอย แล้วห่อด้วยใบพูล นำไปบนไฟให้ข้มละลาย จากนั้นจึงกรองเอาสิ่งอื่น ๆ ออกแล้วทิ้งไว้ให้เย็นจึงจะนำไปใช้ได้ แต่วิธีนี้ไม่นิยม ทำกัน วิธีที่มักทำกันคือ นำไปผสมกับของหอมอื่น ๆ เช่น ผงลูกจัน จันทน์หอม จันทน์เทศ ห่อใบพูลปิ้งไฟ จนแห้งเหลืองกรอบ หรือใช้วิธีผสมกับพิมเสนบดละเอียดก็สามารถตักกลิ่นควรได้เช่นกัน จะมดเป็นสัตว์ในวงศ์ Viverridae ซึ่งเป็นวงศ์เดียวกับอีเห็นและพังพอน มีลำตัวเรียวยาว ความยาวไม่รวมหาง 54-85 เซนติเมตร เฉพาะหางยาว 30-43 เซนติเมตร หน้าแหลม ปากและจมูกค่อนข้างยาว ขนไม่สูงแนบกับลำตัว เหมือนสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมโดยทั่วไป มักมีลายตามลำตัวเป็นแถบยาวหรือจุด ขาสั้น มีนิ้วขาหงาย 5 นิ้ว เล็บเล็กแหลมคม ซ่อนเล็บไม่ได้อย่างแมว หางมีลายเป็นปล้อง ในประเทศไทยมีจะมด 3 ชนิด คือ จะมดเขื้ด [Viverricula malaccensis (Gmelin)] จะมดแพงทางปล้อง (Viverra zibetha Linn.) และจะมดแพงสันทางด้าม (Viverra megaspila Blyth) ทั้ง 3 ชนิดมีลักษณะคล้ายกัน แต่จะมดเขื้ดมีขนาดเล็กที่สุดและไม่มีสันขนสีดำตามแนวสันหลัง ส่วนจะมดแพงทางปล้องมีสันขนสีดำจากด้านหลังของลำคอพาดไปถึงโคนหาง และจะมดแพงสันทางด้ามมีสันขนพาดไปจนถึงปลายหาง

น้ำมันจะมดเขื้ดในธรรมชาติได้จากจะมดทั้ง 3 ชนิด แต่เนื่องจากมีปริมาณไม่เพียงพอ กับความต้องการและมีราคาสูง จึงมีการเลี้ยงจะมดเพื่อนำน้ำมันมาใช้และจำหน่าย จะมดที่นิยมเลี้ยง คือ จะมดเขื้ด เพราะเลี้ยงและหาพันธุ์ได้ง่ายกว่าชนิดอื่น การเลี้ยงจะมดต้องทำการให้อาหาร ซึ่งรังทำด้วยไม้มีเหลี่ยมคม หม่นอาบน้ำและทำความสะอาดกรงทุกวัน ให้กินกล้วยและผลไม้ต่าง ๆ กล่าวกันว่าต้องให้กินเนื้อสัตว์สด คาดเสมอ ๆ จึงจะให้น้ำมันมาก เมื่ออายุประมาณ 2 ปี ครึ่ง ก็จะให้น้ำมันและเริ่มผสมพันธุ์ได้ จะมดกินอาหารในเวลากลางคืน และเขื้ดไขมันไว้ตามซึ่งรังในเวลาเข้ามืด การขูดน้ำมันจะมด เขื้อกันว่า ถ้าขูดด้วยทองเหลือง หองแดง หรือเหล็ก สีของน้ำมันจะดำคล้ำลง ผู้เลี้ยงจะมดเป็นอาชีพจะชุดเก็บด้วยเงินยังบริสุทธิ์ ยิ่งดี สีของน้ำมันจะไม่เปลี่ยนแปลง จะมดเขื้ดตั้งท้องนานประมาณ 2 เดือน ออกลูกครั้งละ 3-5 ตัว อายุยืน 8-9 ปี

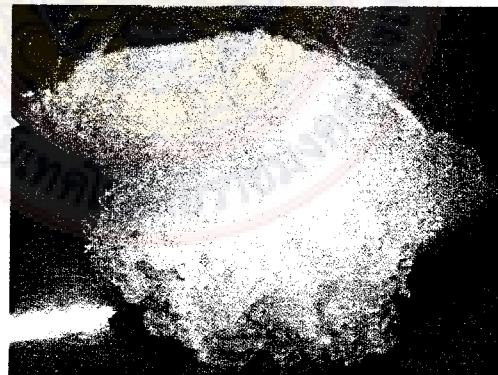


รูปที่ 2.3 น้ำมันชะمد

ที่มา : น้ำมันชะمد. 2550: ออนไลน์

2.3.4 พิมเสน

พิมเสนเป็นชื่อของต้นพืช มีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า *Pogostemon cablin* (Blanco) Benth. ในวงศ์ Labiatae ลักษณะเป็นพืชขนาดเล็ก ลำต้นตั้งตรง ใบเดี่ยวออกตรงข้าม ใบรูปไข่ ขอบใบจักเป็นซี่ มีขนหนาแน่น ดอกออกเป็นช่อตามซอกใบและที่ยอด ผลแข็ง รูปปรี ขนาดเล็ก บางถี่นเรียกว่าผักชีชา ภาคใต้เรียกว่าใบหลม หรือใบอีหรอม เนื่องจากภาษาอังกฤษเรียกว่า patchouli น้ำมันพิมเสนได้จากการกลั่นกิ่งและใบต้นพิมเสน จึงมีชื่อ เรียกว่าน้ำมันแพทชูลี นิยมใช้ปรุงเป็นน้ำหอม แต่งกลิ่นสบู่ ใช้สมน้ำอาบเพื่อระงับกลิ่นตัว โบราณใช้แต่งกลิ่นขี้ผึ้งสีปาก ในทางยาใช้ทาแก้ปวด ต้นพิมเสนเป็นส่วนผสมหนึ่งในตำรับยาห้อม ตำรับยาแก้ไข้ ใบสดต้มน้ำดื่มแก้ปวดประจำเดือน ยาจะจากยอดแห้งและรากดื่มน้ำเป็นยาขับปัสสาวะและขับลม ผงใบใช้เป็นยานัตถุและเป็นยาทำให้จำ กิงและใบแห้งใส่ไว้ในตู้เสื้อผ้าทำให้มีกลิ่นหอมและช่วยป้องกันแมลงมากดเสื้อผ้า (นันทวน กลิ่นจำปา. 2545: 60)



รูปที่ 2.4 พิมเสน

ที่มา: พิมเสน. 2553: ออนไลน์

2.3.5 กำยาน

กำยาน คือยางหอมที่ได้มาจากการเผา “Boswellia” โดยเฉพาะ “Boswellia sacra” ที่ใช้ในการทำเครื่องหอม (incense) และน้ำหอม กำยานได้มาจากการต้น Boswellia โดยการขุดเปลือกต้นไม้และปล่อยให้ยางซึมออกมาระยะหนึ่งแล้วจึงตัดต้นน้ำหามา ไม้พันธุ์นี้มีด้วยกันหลายสปีชีส์แต่ละสปีชีส์ก็ผลิตยางต่างชนิดกัน ขึ้นอยู่กับดินและอากาศคุณภาพของยางก็ต่างกันออกไปແแม้แต่ในสปีชีส์เดียวกัน ต้นกำยานถือกันเป็นพันธุ์ไม้ที่แบลกเพราสามารถเจริญเติบโตได้ในภาวะสิ่งแวดล้อมที่ไม่น่าจะขึ้นได้ เช่น บางครั้งก็ดูเหมือนจะออกออกมายากหิน ต้นกำยานจะเริ่มออกยางเมื่ออายุระหว่าง 8 ถึง 10 ปี การเก็บยางทำกันสองสามครั้งต่อปี ครั้งหลังสุดจะเป็นยางที่มีคุณภาพดีที่สุด เพราะมีอัตรา terpene, sesquiterpene และ diterpene ที่สูงขึ้นที่ทำให้หอมแรงขึ้น โดยทั่วไปแล้วยางยังมีสีเข้มเท่าไหร่ก็จะมีคุณภาพดีขึ้นเท่านั้น กำยานที่มาจากโอมาน กล่าวกันว่าเป็นกำยานที่มีคุณภาพดีที่สุดในโลก แต่กำยานที่มีคุณภาพดีก็มีที่เยเมนและทางฝั่งทะเลตอนเหนือของโซมาเลีย (นันทวน กลินจำปา. 2545: 65)

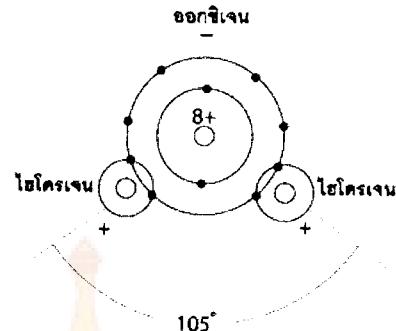


รูปที่ 2.5 กำยาน

ที่มา: สิริสวัสดิ์ศุกรวาร บริดิษ์มานกุลเขษม. 2553: อุนไลน์

2.4 คุณสมบติของน้ำ

น้ำบริสุทธิ์ ไม่มีสี ไม่มีกลิ่น และไม่มีรส น้ำ 1 โมเลกุล (H_2O) ประกอบด้วย ไฮโดรเจน 2 อะตอม และออกซิเจน 1 อะตอม เชื่อมต่อกันด้วยพันธะโค瓦เลนท์ (Covalent bonds) ซึ่งใช้อิเล็กตรอนร่วมกันโดยที่อะตอมทั้งสามตัวเรียงกันทำมุม 105 องศา โดยมีออกซิเจนเป็นขั้วลบ และไฮโดรเจนเป็นขั้วบวก ดังรูปที่ 2.6

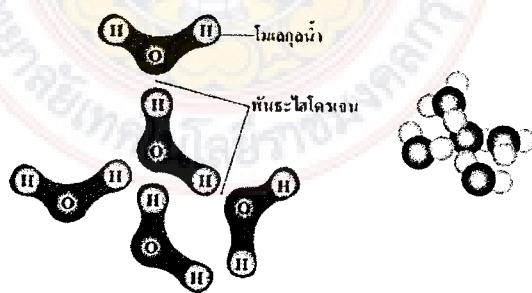


รูปที่ 2.6 การจัดเรียงตัวกันของโมเลกุln้ำ

ที่มา : Gang . คุณสมบัติของน้ำ. 2553: ออนไลน์

โมเลกุลแต่ละโมเลกุลของน้ำเชื่อมต่อกันด้วยพันธะไฮโดรเจน (Hydrogen-bonds) เรียงตัวต่อกันเป็นรูปจัตุรมุข (Tetrahedral) ดังรูปที่ 2 ทำให้น้ำต้องใช้ที่ว่างมากเมื่อเปลี่ยนสถานะเป็นน้ำแข็ง ดังนั้นเมื่อเราเพิ่มความร้อนให้กับก้อนน้ำแข็ง พันธะไฮโดรเจนที่เชื่อมระหว่างโมเลกุลจะถูกทำลาย (พันธะโคลาเลนที่มีความแข็งแกร่งกว่าพันธะไฮโดรเจน) ทำให้น้ำแข็งละลายเป็นของเหลว โครงสร้างผลึกยุบตัวลง น้ำในสถานะของเหลวจึงใช้นោءที่น้อยกวาน้ำแข็ง นี่เองคือสาเหตุว่าทำไมน้ำแข็งจึงมีความหนาแน่นต่ำกว่าน้ำ

ตัวอย่างที่แสดงพันธะไฮโดรเจนที่เห็นได้ชัดคือ แรงตึงผิวของน้ำ (Surface tension) เราจะเห็นว่า หยดน้ำบนพื้น หรือบนใบบัว จะเป็นทรงกลมคล้ายลิ้นสูบ หรือเวลาที่เติมน้ำให้เต็มแก้ว น้ำจะพุนโค้งอยู่สูงเหนือปากแก้วเล็กน้อย หากปราศจากแรงตึงผิวซึ่งเกิดจากพันธะไฮโดรเจนแล้ว น้ำจะเต็มเรียบเสมอปากแก้วพอดี ไม่มีการนูน แรงตึงผิวเป็นคุณสมบัติพิเศษของน้ำ ซึ่งมีมากกว่าของเหลวชนิดอื่น ยกเว้นปรอท (Mercury) ซึ่งเป็นธาตุชนิดเดียวที่เป็นของเหลว แรงตึงผิวทำให้น้ำเกาะรวมตัวกัน และไหลอนไปได้ทุกหนแห่ง แม้แต่รูโพห์และรอยแตกของหิน



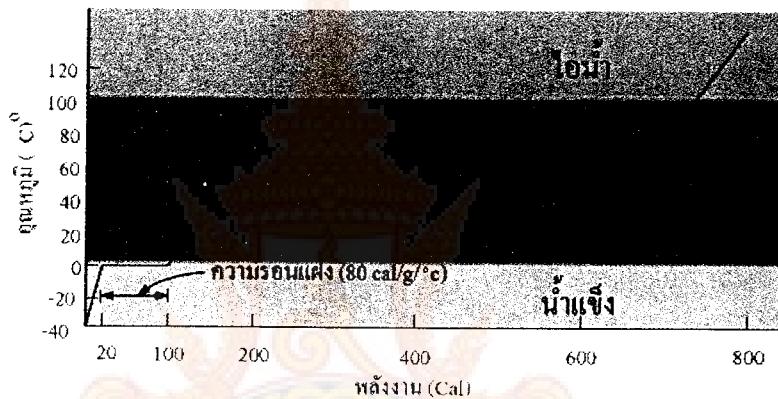
รูปที่ 2.7 โมเลกุลของน้ำที่เชื่อมต่อกันด้วยพันธะไฮโดรเจน

ที่มา: Gang . คุณสมบัติของน้ำ. 2553: ออนไลน์

2.4.1 การเปลี่ยนแปลงสถานะของน้ำ

ภายใต้ความกดอากาศ ณ ระดับน้ำทะเลปกติ น้ำมีสถานะเป็นของเหลว น้ำจะเปลี่ยนสถานะเป็นก๊าซ (ไอน้ำ) เมื่อมีอุณหภูมิสูงถึง “จุดเดือด” (Boiling point) ที่อุณหภูมิ 100°C และจะเปลี่ยนสถานะเป็นของแข็ง เมื่ออุณหภูมิลดต่ำถึง “จุดเยือกแข็ง” (Freezing point) ที่อุณหภูมิ 0°C การเปลี่ยนสถานะของน้ำมีการดูดกลืนหรือการรายความร้อน โดยที่ไม่ทำให้อุณหภูมิเปลี่ยนแปลง เราเรียกว่า “ความร้อนแห้ง” (Latent heat) ความร้อนแห้งมีหน่วยเป็นแคลอรีซึ่งปริมาณ

1 แคลอรี = ปริมาณความร้อนซึ่งทำให้น้ำ 1 กรัม มีอุณหภูมิสูงขึ้น 1°C (ดังนั้นหากเราเพิ่มความร้อน 10 แคลอรี ให้กับน้ำ 1 กรัม น้ำจะมีอุณหภูมิสูงขึ้น)



รูปที่ 2.8 สถานะของน้ำ ณ อุณหภูมิต่างๆ

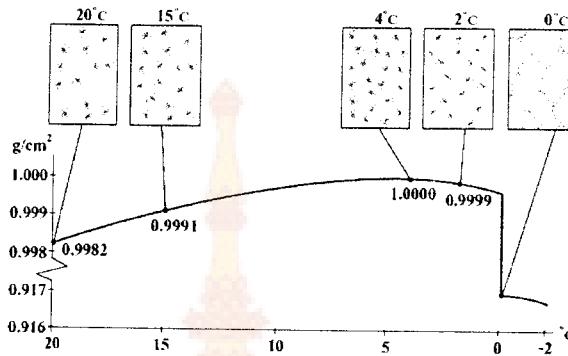
ที่มา: Ganguly_คุณสมบัติของน้ำ. 2553: ออนไลน์

ก่อนที่น้ำแข็งละลาย น้ำแข็งต้องการความร้อนแห้ง 80 แคลอรี/กรัม เพื่อทำให้น้ำ 1 กรัม เปลี่ยนสถานะเป็นของเหลว น้ำแข็งดูดกลืนความร้อนนี้ไว้โดยยังคงรักษาอุณหภูมิ 0°C คงที่ไม่เปลี่ยนแปลงจนกว่าน้ำแข็งจะละลายหมดก้อน ความร้อนที่ถูกดูดกลืนเข้าไปจะทำลายโครงสร้างผลึกน้ำแข็ง ทำให้น้ำแข็งเปลี่ยนสถานะเป็นของเหลว ในทางกลับกัน เมื่อน้ำเปลี่ยนสถานะเป็นน้ำแข็ง ก็จะรายความร้อนแห้งออกมา 80 แคลอรี/กรัม เมื่อน้ำเปลี่ยนสถานะเป็นไอน้ำ น้ำต้องการความร้อนแห้ง 600 แคลอรี เพื่อที่จะเปลี่ยน น้ำ 1 กรัม ให้กลายเป็นไอน้ำ ในทำนองกลับกัน เมื่อไอน้ำควบแน่นกลายเป็นหยดน้ำ น้ำจะรายความร้อนแห้งออกมา 600 แคลอรี/กรัม ทำให้เราสรุกร้อน ก่อนที่จะเกิดฝนตก

2.4.2 ความหนาแน่นของน้ำ

ภายใต้ความกดอากาศ ณ ระดับน้ำทะเลปกติ น้ำจะเปลี่ยนสถานะเป็นของแข็งเมื่อมีอุณหภูมิ 0°C แต่น้ำมีความหนาแน่นสูงสุดที่อุณหภูมิ 4°C เมื่อยุ่งในสถานะของเหลว ตามเส้นกราฟที่แสดง

ในภาพที่ 2.10 เมื่อน้ำเปลี่ยนสถานะเป็นของแข็ง น้ำจะมีปริมาตรเพิ่มขึ้นถึงร้อยละ 9 เราจะเห็นได้ว่า เมื่อใส่น้ำเต็มแก้วแล้วนำไปแช่ห้องแข็ง น้ำแข็งจะล้นออกนอกแก้ว หรือไม่เกิดน้ำหิ้วแตก ในทำนองเดียวกัน เมื่อน้ำในซอกหินแข็งตัว มันจะขยายตัวทำให้หินแตกได้



รูปที่ 2.9 ความหนาแน่นของน้ำ ณ อุณหภูมิต่างๆ
ที่มา: Gangt_. คุณสมบัติของน้ำ.2553: ออนไลน์

สารโดยทั่วไปจะมีความหนาแน่นมากขึ้นเมื่อเปลี่ยนสถานะเป็นของแข็ง แต่น้ำมีความหนาแน่นน้อยลงเมื่อเปลี่ยนสถานะเป็นของแข็ง น้ำแข็งจึงลอยอยู่บนน้ำ หากน้ำแข็งมีความหนาแน่นกว่าน้ำแล้ว เมื่ออาศาศเย็นตัวลง น้ำในมหาสมุทรแข็งตัวและจมตัวลงสู่ก้นมหาสมุทร หากเป็นเช่นนี้แล้ว สัตว์ที่อาศัยอยู่บริเวณพื้นมหาสมุทรจะไม่สามารถมีชีวิตต่อได้เลย การที่น้ำมีคุณสมบัติแตกต่างจากสารอื่น กลับเป็นผลดีที่เอื้ออำนวยต่อสิ่งมีชีวิตบนโลก เมื่อน้ำในมหาสมุทรเย็นตัวลง น้ำแข็งจะลอยตัวบนผิวน้ำมหาสมุทร ทำหน้าที่เป็นฉนวนป้องกัน มีให้น้ำทะเลที่อยู่เบื้องล่างสูญเสียความร้อน จนกลายเป็นน้ำแข็งไปหมด เหตุนี้เองช่วยให้สิ่งมีชีวิตจึงสามารถดำรงชีวิตอยู่ได้ในท้องทะเลและมหาสมุทร

2.4.3 ความดันของน้ำ

ความดันของน้ำ เป็นแรงดัน หรือความดันที่เกิดจากน้ำหนักของของเหลวกดทับลงมาต่อบริเวณที่เราต้องการวัด ความดันของน้ำหากวัดในบริเวณตื้นๆ หรือใกล้กับผิวน้ำ ความดันน้ำจะมีค่าน้อยกว่าบริเวณที่มีความลึกลงไปตั้งแต่หลายเมตร ระดับน้ำที่ตื้น เราจะสามารถลิ้งไปว่ายน้ำหรือดำน้ำได้ โดยไม่มีอันตรายเนื่องจากความดันน้ำมีน้อย แต่หากเราดำน้ำในระดับน้ำที่ลึกเกินไป ความดันของน้ำจะกดดันเราอาจทำให้เกิดอันตรายได้ ความดันของน้ำจะทำในทุกทิศทุกทางที่น้ำล้อมรอบตัวเรา การดำน้ำในระดับน้ำลึก หรือการเดินทางในทะเลลึกจำเป็นต้องใช้อุปกรณ์ เช่น ชุดดำน้ำที่แข็งแรงมากๆ ที่สามารถทนความดันสูงในน้ำลึกได้ การออกแบบเรือดำน้ำต้องออกแบบมาอย่างแข็งแรง และทนต่อสภาพความดันสูงในน้ำลึกได้

เป็นอย่างดี ความดันของของเหลวทุกชนิดจะออกแรงกระทำกับวัตถุในทุกทิศทาง ซึ่งจะแตกต่างจากความดันอากาศที่ทำในทิศทางเดียว คือ กดลงมาบริเวณนั้นหรือผิววัตถุนั้นตรงๆ

2.4.4 สภาพการนำไฟฟ้าของน้ำ

ตามปกติแล้ว น้ำบริสุทธิ์จะไม่มีการเหนี่ยวนำไฟฟ้า การนำไฟฟ้าของน้ำแสดงถึง การเลือปนของสารละลายในน้ำ การเหนี่ยวนำไฟฟ้าของน้ำมีหน่วยวัดเป็น มิโครซีเมนต์ ต่อ เชนติเมตร (mS/cm) น้ำสะอาดจะมีค่าการนำไฟฟ้าเพียง $5 - 30 mS/cm$

2.4.5 น้ำอ่อน- น้ำกรดด่าง

เมื่อเราใช้น้ำในบ้านแห่งอาบน้ำ โดยเฉพาะน้ำบาดาล จะพบว่า น้ำไม่ทำให้สบู่เป็นฟอง และเช็ดคราบสบู่ออกจากตัวไม่เกลี้ยง เราเรียกน้ำในลักษณะนี้ว่า “น้ำกรดด่าง” (Hard water) ซึ่งหมายถึง น้ำที่มีสารละลายแคลเซียมคาร์บอเนตปนอยู่มาก และมักมีถูกเป็นกรดอ่อน ซึ่งมักเกิดจากหินปูนละลายปนอยู่ในน้ำ เมื่อนำน้ำไปต้มจนแห้ง ก็จะมีชากรตะกรันแข็งติดอยู่ที่ผนังภาชนะ “น้ำอ่อน” (Soft water) หมายถึง น้ำในสภาพปกติทั่วไป

2.5 สมบัติของแก๊ส

2.5.1 ปริมาตรของแก๊ส ตามกฎของรอเบิร์ต บอยล์ สรุปได้ว่าถ้าอุณหภูมิคงตัว ความดันของแก๊ส จะแปรผันกับปริมาตรของแก๊สนั้น ๆ หรือผลคูณของความดันและปริมาตรของแก๊สมีค่าคงตัวเสมอ ตามกฎของcharล สรุปได้ว่า ถ้าความดันคงตัว ปริมาตรของแก๊สจะแปรผันตรงกับอุณหภูมิอุณหพลวัตของแก๊สนั้น ๆ หรือผลหารของปริมาตรกับอุณหภูมิอุณหพลวัตมีค่าคงตัวเสมอ

2.5.2 การแพร่ของแก๊ส แก๊สที่มีมวลโมเลกุลสูงจะแพร่ได้ช้ากว่าแก๊สที่มีมวลโมเลกุลต่ำ

2.5.3 แก๊สประกอบด้วยโมเลกุลเป็นจำนวนมาก โมเลกุลเหล่านี้จะอยู่ห่างกันมากและไม่มีแรงกระแทกต่อกัน

2.5.4 โมเลกุลของแก๊สมีมวล แต่มีขนาดเล็กมากจนถือได้ว่ามีปริมาตรเป็นศูนย์

2.5.5 โมเลกุลของแก๊สเคลื่อนที่อย่างอิสระด้วยอัตราเร็วคงที่ตลอดเวลา ในแนวเส้นตรง

2.5.6 เมื่อโมเลกุลของแก๊สชนกันหรือชนกับผนังของภาชนะ จะมีการถ่ายเทพลังงานจลน์ระหว่างกันได้ แต่ไม่มีการเปลี่ยนแปลงเป็นพลังงานรูปอื่น

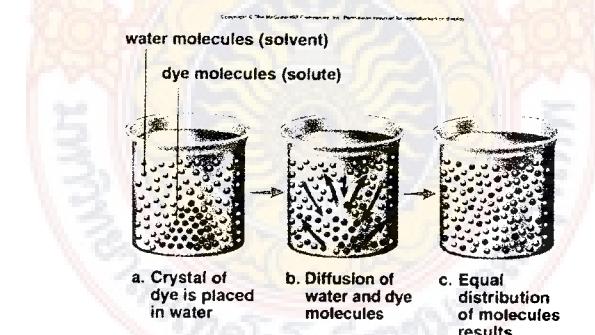
2.5.7 ที่อุณหภูมิเดียวกัน แก๊สทุกชนิดจะมีพลังงานจลน์เฉลี่ยเท่ากัน และแปรผันตรงกับอุณหภูมิเคลื่อน

2.6 การแพร่ (Diffusion)

2.6.1 การแพร่ หมายถึงการเคลื่อนที่ของโมเลกุลซึ่งจะเคลื่อนที่จากบริเวณที่มีความหนาแน่นของโมเลกุลที่มากกว่าไปยังบริเวณที่มีความหนาแน่นของโมเลกุลที่น้อยกว่า จนกระทั่งความหนาแน่นของโมเลกุลของสารเกิดความสมดุล คือความหนาแน่นของโมเลกุลเท่ากันจึงหยุดแพร่

2.6.2 สารที่แพร่ได้ต้องอยู่ในสภาวะโมเลกุลที่เคลื่อนที่ได้ เช่น สภาวะแก๊สหรือของเหลวหรือของแข็งที่แขวนลอยในตัวกลางที่เป็นของเหลวต้องอาศัยพลังงานจลน์ที่อยู่ในโมเลกุลในการแพร่

2.6.3 การแพร่ของอนุภาคของแข็งในตัวกลางที่เป็นของเหลว จะอาศัยพลังงานจลน์ของของเหลวที่กระแทกโมเลกุลของของแข็งตลอดเวลา เกิดขึ้นเมื่อมีโมเลกุลของสารในที่ 2 แห่งหนาแน่นไม่เท่ากัน ซึ่งจะเกิดจากการแพร่จากบริเวณที่หนาแน่นมากไปยังบริเวณที่หนาแน่นน้อยกว่าโมเลกุลของสารที่อยู่กันอย่างหนาแน่นจะชนกันเอง และกระแทกให้โมเลกุลร่อนออกเคลื่อนที่ออกจากบริเวณที่หนาแน่นมากกระจายออกไปเรื่อยๆการแพร่แบบฟาซิลิตेट (Facilitated Diffusion) เป็นการเคลื่อนที่ของสารผ่านเยื่อหุ้มเซลล์โดยอาศัยเอนไซม์ไปกับโปรตีนที่เป็นโปรตีนที่เป็นตัวพา (Carrier) ที่อยู่ที่เยื่อหุ้มเซลล์โดยไม่มีการใช้พลังงานจากเซลล์ เมื่อตัวพาสามารถเคลื่อนที่ได้อย่างอิสระ จึงสามารถนำสารจากด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่งได้ วิธีการนี้สามารถอธิบายการซึมผ่านของกลูโคสสามารถเคลื่อนผ่านเยื่อหุ้มเซลล์ได้ เมื่อจากเยื่อหุ้มเซลล์เม็ดเลือดแดงมีตัวพาโดยกลูโคสเกาะกับตัวพา และถูกนำเข้าไปภายในเม็ดเลือดแดง ความเร็วของการเคลื่อนที่ขึ้นอยู่กับผลต่างของความเข้มข้นของสารแตกต่างกันมาก เมื่อเพิ่มความเข้มข้นให้แตกต่างกันมากจะมีอัตราการซึมผ่านมากขึ้น



รูปที่ 2.10 การแพร่ของสาร

ที่มา: wawa05. การแพร่ของสาร. 2554; ออนไลน์

2.6.4 ปัจจัยที่มีผลต่อการแพร่ ได้แก่

- 1) ความเข้มข้นของการแพร่ สารที่มีความเข้มข้นสูงจะแพร่ไปความเข้มข้นต่ำ
- 2) อุณหภูมิ การเพิ่มอุณหภูมิ จะให้การแพร่เป็นไปอย่างรวดเร็ว
- 3) ความดัน การเพิ่มความดัน จะทำให้โมเลกุล หรือไออ่อนของสารเคลื่อนที่

4) ขนาดและน้ำหนักของอนุภาคที่แพร่ ถ้าอนุภาคขนาดเล็กและเบาจะมีอัตราการแพร่เร็ว กว่าสารที่มีอนุภาคขนาดใหญ่และหนัก

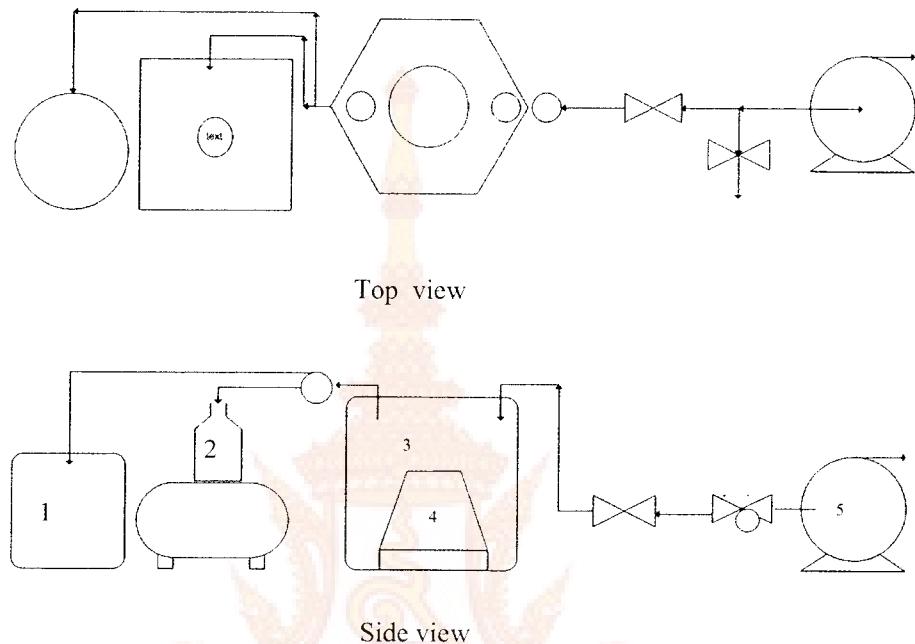
5) ความหนาแน่นของตัวกลาง สารที่มีคุณสมบัติเหมือนกัน แต่แพร่ผ่านตัวกลางต่างชนิดกัน อัตราการแพร่จะไม่เท่ากัน เช่น การแพร่ในอากาศจะมีอัตราการแพร่สูงกว่าในน้ำ เพราะน้ำมีความหนาแน่น สูงกว่าอากาศ

6) ความสามารถในการละลายของสารที่แพร่ สารที่ละลายได้ดี จะมีอัตราการแพร่สูงกว่า สารที่ละลายได้น้อย

2.7 การดูดซึม (Absorption)

การรับควันเครื่องรำในขั้นตอนของการผลิตน้ำอับไทยเป็นการดูดซึมควันเครื่องรำของน้ำลาย ดอกไม้ซึ่งเป็นการดูดซึมแก๊สด้วยของเหลว การดูดซึม(Absorption)ในทางเคมี เป็นปรากฏการณ์หรือกระบวนการทางเคมีหรือฟิสิกส์ที่อะตอมโมเลกุลหรือไอออนเข้าไปในส่วนที่เป็นเนื้อในของวัสดุที่เป็นแก๊ส ของเหลว หรือ ของแข็ง การดูดซึมนั้นเป็นกระบวนการที่แตกต่างจากการดูดซับ(Adsorption) เพราะในการ ดูดซึมโมเลกุลที่ถูกดูดซึมจะไปอยู่ในปริมาตรของวัสดุ ส่วนการดูดซับโมเลกุลที่ถูกดูดซับจะไปอยู่ที่ผิวของ วัสดุ โดยอาศัยการแพร่ซึ่งการเคลื่อนที่ของโมเลกุลจะเคลื่อนที่จากบริเวณที่มีความหนาแน่นของโมเลกุลที่ มากกว่าไปยังบริเวณที่มีความหนาแน่นของโมเลกุลที่น้อยกว่าจนกระทั่งความหนาแน่นของโมเลกุลของสาร เกิดความสมดุลหรือความหนาแน่นของโมเลกุลเท่ากันจึงหยุดแพร่ สารที่จะแพร่ได้ต้องอยู่ในสภาพะโมเลกุล ที่เคลื่อนที่ได้ เช่น สภาวะแก๊สหรือของเหลวหรือของแข็งที่แขวนลอยในตัวกลางที่เป็นของเหลวต้องอาศัย พลังงานจลน์ที่อยู่ในโมเลกุลในการแพร่ การแพร่องอนุภาคของแข็งในตัวกลางที่เป็นของเหลวจะอาศัย พลังงานจลน์ของของเหลวที่กระแทกโมเลกุลของของแข็งตลอดเวลาเกิดขึ้นเมื่อมีโมเลกุลของสารในที่ 2 แห่งหนาแน่นไม่เท่ากัน ซึ่งจะเกิดการแพร่จากบริเวณที่หนาแน่นมากไปยังบริเวณที่หนาแน่นน้อยกว่า โมเลกุลของสารที่อยู่กันอย่างหนาแน่นจะชนกันเอง และกระแทกให้โมเลกุลรอบนอกเคลื่อนที่ออกไปจาก บริเวณที่หนาแน่นมาก กระจายออกไปเรื่อยๆ ซึ่งปัจจัยที่มีผลต่อการแพร่ ได้แก่ ความเข้มข้นของสาร อุณหภูมิ ความดัน สีสีเจือปนอื่นๆ และการดูดติดของสารอื่น

ชุดอุปกรณ์รำคัวนเครื่องรำแบบอัดอากาศจากงานวิจัยครั้งก่อน มีส่วนประกอบต่างๆ รายละเอียดังรูปที่ 1 โดยที่ 1) เครื่องกรองแป้ง 2) ขวดรูปทรงพู่ขนาด 1 L 3) ตู้กระเจกปิดปริมาตร 13 L 4) เครื่องให้ความร้อนแบบหลุม 5) ปั๊มพ



รูปที่ 2.11 แบบของชุดทดลองผลิตน้ำอบไทร

การเพิ่มปั๊จัยที่มีผลต่อการแพร่เพื้อลดเวลาในการรำให้น้ำอยลนั้นทำได้โดยการเพิ่มพลังงานจนนของของเหลวที่กระแทกไม่เลกุลงของตัวถูกดูดซึมให้มากขึ้น โดยการเพิ่มความดันในภาชนะเก็บควัน(3) ควันเครื่องรำถูกอากาศดันออกทางท่อน้ำอากาศออก และเข้าท่อน้ำควันที่เสียบอยู่ที่จุกยาง ควันเครื่องรำและอากาศจะซึมเข้าไปในน้ำที่ต้องการรำผ่านลูกฟูอกมาเป็นฟองซึ่งการทำให้เป็นฟองเป็นการเพิ่มพื้นที่ผิวสัมผัสระหว่างกําชและของเหลว ทำให้ควันเครื่องรำถูกดูดซึมลงในน้ำได้มากขึ้นและเร็วขึ้น น้ำที่ต้องการรำบรรจุอยู่ในภาชนะอีกใบ(2) มีฝาปิดที่มีท่อปล่อยอากาศเสียบอยู่เพื่อความปลอดภัยในกรณีความดันดันสูงเกินไป โดยปลายท่อด้านล่างจุ่มอยู่ในน้ำส่วนปลายอีกด้านหนึ่งเป็นปลายเปิดสูบระยາอากาศ การเพิ่มพลังงานจนนของของเหลวหรือการทำให้ควันถูกดูดซึมเข้าไปในน้ำที่ต้องการรำสังเกตจากการมีฟองเกิดขึ้นในน้ำที่ต้องการรำ สามารถทำได้อีกทางหนึ่งคือ การลดความดันในภาชนะที่บรรจุของเหลว ทำให้ควันเครื่องรำที่บรรจุอยู่ในภาชนะอีกใบหนึ่งถูกดูดออกทางท่อน้ำอากาศออก และเข้าท่อน้ำควันที่เสียบอยู่ที่จุกยาง ควันเครื่องรำและอากาศจะซึมเข้าไปในน้ำที่ต้องการรำผ่านลูกฟูอกมาเป็นฟอง

2.8 เครื่องสเปกโพร็อพโตมิเตอร์ (UV-Vis Spectrophotometer)

เครื่องสเปกโพร็อพโตมิเตอร์เป็นเครื่องมือที่นำเทคนิค UV-Vis spectroscopy ไปใช้งาน เครื่องมือตัวนี้ทำหน้าที่ในการตรวจวัด ความเข้ม แสงที่ผ่านหรือสะท้อนจากตัวอย่างเปรียบเทียบกับความเข้มแสงจาก แหล่งกำเนิด เครื่องสเปกโพร็อพโตมิเตอร์ โดยทั่วไปแล้วจะ มีส่วนประกอบหลักๆ ที่เหมือนกัน ได้แก่ แหล่งกำเนิดแสง เกรตติงหรือ โมโน โครเมเตอร์ เชล์ฟ์เบรรู สารตัวอย่าง และเครื่องตรวจวัดแหล่งกำเนิดแสง จะต้องให้แสงที่คงที่อย่างต่อเนื่อง ตัวนี้นิยมใช้ คือ หลอดทั้งส酣าโลเจน ซึ่งให้แสงที่มีความยาวคลื่นในช่วง 320-2,500 nm สำหรับ แหล่งกำเนิดแสงในช่วงรังสีญีวินั่นจะใช้หลอดไฮดรอเจนหรือหลอด ดิวทีเรียม ซึ่งให้แสงในช่วงความยาวคลื่น 160-375 nm Absorption Spectrophotometer เป็นเทคนิคที่อาศัยความสามารถในการดูดซึมแสงของสารละลายต่างๆ เป็นวิธีการวิเคราะห์ที่นำมาใช้ประโยชน์ในทางชีวเคมีกันมาก เพราะเป็นประโยชน์ทั้งในด้านปริมาณวิเคราะห์ และคุณภาพวิเคราะห์ อีกทั้งเป็นเทคนิคที่รวดเร็วและมีความแม่นยำ เทียบตรงค่อนข้างสูง โดยหลักการวิธีนี้อาศัยประโยชน์จากการดูดซึม (absorb) รังสีแม่เหล็กไฟฟ้า รังสีแม่เหล็กไฟฟ้ามีขนาดความยาวคลื่น (wavelength, ใช้สัญลักษณ์เป็น λ) มากมาย แตกต่างกัน หน่วยที่นิยมก็คือ นาโนเมตร (nanometer; nm) สำหรับรังสีแม่เหล็กไฟฟ้าที่นำมาใช้กับเทคนิคนี้มากที่สุดคือ ช่วงอัลตราไวโอเล็ต (ultraviolet light) ซึ่งมีความยาวคลื่นประมาณ 190-350 nm และ visible light ซึ่งมีความยาวคลื่นประมาณ 360-750 nm

การใช้ประโยชน์ในด้านปริมาณวิเคราะห์

ในการหาระดับของสารประกอบใดๆ เราสามารถหาโดยอาศัยความสามารถในการดูดซึมแสงที่ความยาวคลื่นสูงสุด (λ_{max}) ของสารนั้นๆ ซึ่งเป็นไปตามกฎแห่งการดูดซึม (Absorption Laws) ของ Beer และ Lambert ค่าที่เรียกว่า Absorbance (A) หรืออาจเรียกว่า Optical density (OD) จะไม่มีหน่วย มีค่าตั้งแต่ 0 ถึง 1 หากเราคำนวณ A และความเข้มข้นของสารละลาย (concentration; C) มา plot กราฟ จะได้ผลเป็นกราฟเส้นตรง เนื่องจากค่าการดูดซึมแสง (Absorbance) จะแปรผันตรงกับความเข้มข้น ดังสมการ

$$A \propto C l$$

$$A = kCl$$

โดยที่

A = ค่าการดูดซึมแสง (Absorbance) C = ความเข้มข้น (มีหน่วยเป็น M)

l = ความกว้างของหลอดที่ใช้ใส่สารละลาย (cuvette) มักมีค่ากับ 1 เซนติเมตร

k = ค่าสัมประสิทธิ์ของการดูดซึม (extinction coefficient) หากได้ค่าความชันของกราฟ (slope)

หากความเข้มข้นของสารละลายเป็น 1 M จะเรียกว่า molar extinction coefficient ใช้สัญลักษณ์เป็น ε หรือถ้าความเข้มข้นของสารละลายเท่ากับ 1% (10 g/L) จะเรียกว่า specific extinction coefficient ใช้สัญลักษณ์เป็น $E^{1\%}_{1\text{cm}}$ (แม่น ออมรสิทธิ์ และอมร เพชรส. 2539: 238)

2.9 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

วิษณุ วุฒิพิชร์ และสุธาราสินี พุ่มตะโก (2550) ศึกษาเรื่องการลดระยะเวลาในการผลิตน้ำอบไทย และศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการผลิตน้ำอบไทย ได้แก่ ความเร็วในการกวนน้ำข้นจะระรำ และชนิดของน้ำ จึงได้สร้างชุดทดลองในการลดระยะเวลาในการผลิตน้ำอบไทย การผลิตน้ำอบไทยวิธีเดิมตั้งแต่ขั้นตอนการเตรียมน้ำโดยดอกไม้จนถึงขั้นตอนการผสมแป้งใช้เวลา 6 วัน ส่วนการผลิตน้ำอบไทยด้วยชุดอุปกรณ์การรำ โดยทดลองผลิตน้ำอบไทยด้วยชุดทดลอง ในความเร็วในการกวนน้ำข้นจะระรำ 0, 3,000, 4,000, 5,000, 6,000 และ 7,000 rpm แล้วนำไปวัดค่าการดูดกลืนแสง พบว่าค่าการดูดกลืนแสงมีค่าใกล้เคียงกันทุกด้าม และเมื่อนำไปให้ผู้บริโภคทดสอบความพึงพอใจในเรื่อง สี กลิ่น และความรู้สึกเมื่อได้สัมผัส พบว่าผู้บริโภค มีความเห็นต่างกันไม่มากแสดงให้เห็นว่าความเร็วในการกวนน้ำข้นจะระรำไม่ใช่ปัจจัยของการผลิตน้ำอบไทย ส่วนปัจจัยเรื่องชนิดของน้ำ พบว่าผู้บริโภค มีความพึงพอใจในน้ำอบไทยที่ผลิตจากน้ำกลั่นทุกด้านดีกว่าน้ำอบไทยที่ผลิตได้จากน้ำประปา จากการศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้ผลิตภัณฑ์น้ำอบไทยที่ผลิตได้จากชุดการผลิตที่สร้างขึ้นเบรี่บเทียบกับวิธีเดิม พบว่าผู้บริโภคส่วนใหญ่มีความพึงพอใจในผลิตภัณฑ์น้ำอบไทยที่ผลิตด้วยชุดทดลองที่สร้างขึ้นในด้านสี และความรู้สึกเมื่อได้สัมผัสมากที่สุด ส่วนในด้านกลิ่นผู้บริโภค มีความพึงพอใจกว่าผลิตภัณฑ์น้ำอบไทยที่ผลิตด้วยวิธีเดิมเล็กน้อย

อนุพันธ์ ดอนชัย (2552) ศึกษาผลของชนิดของน้ำที่มีต่อการรำ ทำการทดลองโดยรำน้ำชนิดต่างๆ ด้วยชุดอุปกรณ์ดูดควันเครื่องรำ ชนิดของน้ำที่ศึกษาได้แก่ น้ำกลั่น น้ำประปา และน้ำอีมเร็ท วิเคราะห์การดูดซึมควันด้วยการวัดค่าการดูดกลืนแสงด้วยเครื่องสเปกโตรโฟโตมิเตอร์ พบร่วมกันว่าการดูดกลืนแสงของน้ำประปามีค่ามากที่สุด ทดสอบความพึงพอใจในด้าน สี กลิ่น และความรู้สึกเมื่อได้สัมผัสด้วยแบบสอบถาม พบว่าผู้บริโภค มีความพึงพอใจไม่แตกต่างกันมากนัก พบว่าผู้บริโภคส่วนใหญ่มีความพึงพอใจในน้ำอบไทยที่ผลิตได้จากการรำด้วยชุดอุปกรณ์ดูดควันเครื่องรำในด้านกลิ่นมากที่สุด ส่วนในด้านสีและความรู้สึกเมื่อได้สัมผัสรู้สึกความพึงพอใจในน้ำอบไทยตามท้องตลาด

การพัฒนาการผลิตน้ำอบไทยโดยการรำควันเครื่องรำด้วยชุดอุปกรณ์รำควันเครื่องรำแบบเพิ่มความดัน ศึกษาโดยเบรี่บเทียบเวลาในการรำกับวิธีเดิม ตัวแปรที่ศึกษาคือความเร็วในการกวนน้ำข้นจะระรำโดยประมาณเร็วคือ 0, 3,000, 4,000, 5,000, 6,000, และ 7,000 รอบต่อนาที ชนิดของน้ำคือน้ำกลั่นและน้ำประปา

วัดค่าดูดกลืนแสงของน้ำที่ร่าได้ และศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้น้ำอบไทยที่ผลิตได้ในด้านสี กลิ่น และความรู้สึกเมื่อสัมผัส ผลการศึกษาพบว่าการรำคันเครื่องร้าด่วยชุดอุปกรณ์ใช้เวลาเพียง 30 นาที ส่วนวิธีเดิมใช้เวลา 6 ชั่วโมง ผลของความเร็วมีค่าดูดกลืนแสงใกล้เคียงกับทุกการทดลอง การทดสอบความพึงพอใจในด้านสี กลิ่น และความรู้สึกเมื่อสัมผัสพบว่าผู้บริโภค มีความพึงพอใจไม่แตกต่างกัน พบว่าผู้บริโภค มีความพึงพอใจน้ำอบไทยที่ผลิตจากน้ำกัลังทุกด้านดีกว่าที่ผลิตได้จากน้ำประปา ความพึงพอใจของผู้ใช้น้ำอบไทยที่ผลิตได้ พบว่าผู้บริโภคส่วนใหญ่มีความพึงพอใจในน้ำอบไทยที่ผลิตได้จากการร้าด่วยชุดทดลองในด้านสี และความรู้สึกเมื่อสัมผัสมากที่สุด ส่วนในด้านกลิ่นผู้บริโภค มีความพึงพอใจน้อยกว่าน้ำอบไทยที่ผลิตด้วยวิธีเดิมเล็กน้อย (ปทุมทิพย์ ตันทับทิมทอง และ นันทawan กลินจำปา. 2551.)



บทที่ 3

วิธีการทำงานวิจัย

งานวิจัยนี้เป็นการพัฒนาชุดอุปกรณ์ร่าควนเครื่องร่า ให้มีประสิทธิภาพดีขึ้น โดยออกแบบและสร้าง อุปกรณ์ร่าควนเครื่องร่าในการผลิตน้ำอุบไทยด้วยการลดความดัน ทดสอบโดยร่างน้ำก่อนด้วยควนเครื่องร่า ด้วยชุดอุปกรณ์ร่าแบบเพิ่มความดันเบรียบเทียบกับการร่าด้วยชุดอุปกรณ์ร่าแบบลดความดัน โดยประมวล ดันในการร่า วิเคราะห์การดูดซึมควนเครื่องร่าของน้ำร่าด้วยเครื่องสเปกโตรโฟโตรีมิเตอร์ ผลิตน้ำอุบไทย ด้วยวิธีใหม่ ด้วยชุดอุปกรณ์ร่าแบบเพิ่มความดันเบรียบเทียบกับการร่าด้วยชุดอุปกรณ์ร่าแบบลดความดัน วิเคราะห์สีของน้ำอุบไทยด้วยเครื่องสเปกโตรโฟโตรีมิเตอร์ สำรวจความพึงพอใจน้ำอุบไทยที่ผลิตได้จาก แบบสอบถาม มีคะแนนความพึงพอใจ 5 ระดับ นำผลมาวิเคราะห์ทางสถิติ งานวิจัยนี้ มีอุปกรณ์ สารที่ใช้ และวิธีการทดลองดังนี้

3.1 วัตถุดิบและอุปกรณ์

3.1.1 วัตถุดิบ

- 1) กำยาน
- 2) พิมเสน
- 3) ผิวมะกรูดบดละเอียด
- 4) น้ำตาลทรายแดง
- 5) น้ำตาลทรายขาว
- 6) ชะมดเช็ด
- 7) ขี้ผึ้ง
- 8) ดินสอพอง
- 9) น้ำมันดอกกุหลาบ
- 10) น้ำมันดอกจำปี
- 11) น้ำมันดอกลำเจียง
- 12) น้ำมันดอกมะลิ

- 13) น้ำมันดอกจำปา
- 14) น้ำมันดอกการะเวก
- 15) น้ำมันดอกราตรี
- 16) น้ำกลั่น

3.1.2 อุปกรณ์

- 1) บีกเกอร์ขนาด 4000 มิลลิลิตร
- 2) บีกเกอร์ขนาด 500 มิลลิลิตร
- 3) กระบอกตัวงูขนาด 10 มิลลิลิตร
- 4) ป๊เปตขนาด 25 มิลลิลิตร
- 5) ขวดเก็บตัวอย่างขนาด 50 มิลลิลิตร
- 6) ขวดรูปชมพู่ขนาด 500 มิลลิลิตร
- 7) ถ้วยบดสาร
- 8) กรวย
- 9) ช้อนตักสาร
- 10) ตะคั่น
- 11) คีม
- 12) ผ้าขาวบาง
- 13) ถังน้ำพลาสติก
- 14) สายยาง

3.1.3 เครื่องมือ

- 1) เครื่องสเปกโตรโฟโตเมตร (UV-Vis) รุ่น Helios Zeta & Omega
- 2) ชุดอุปกรณ์การรักษาเครื่องร่าเบบอัดอากาศ
- 3) ชุดอุปกรณ์การรักษาเครื่องร่าเบบดูดอากาศ
- 4) ปั๊มอัดอากาศ ยี่ห้อ GAST รุ่น DOA - P504 - BN
- 5) เครื่องกวานแม่เหล็กไฟฟ้า

3.2 การทำเครื่องรำ

3.2.1 การทำเครื่องรำ ส่วนผสมของเครื่องรำมีดังนี้

1) ผิวมะกรูดแห้งบดละเอียด	0.20	กรัม
2) กำยาน	0.70	กรัม
3) น้ำตาลทรายแดง	1.20	กรัม
4) น้ำตาลทรายขาว	0.40	กรัม
5) พิมเสน	0.40	กรัม
6) ผงจันทน์เทศ	0.30	กรัม
7) ขี้ผึ้ง	0.025	กรัม
8) น้ำมันมะمد	0.025	กรัม

3.2.2 ขั้นตอนการทำเครื่องรำ

นำผิวมะกรูดแห้งบดละเอียด กำยาน น้ำตาลทรายแดง น้ำตาลทรายขาวพิมเสน ผงจันทน์เทศ ขี้ผึ้งและน้ำมันมะمد โดยชั่งผิวมะกรูดแห้งบดละเอียด 0.20 กรัม กำยาน 0.70 กรัม น้ำตาลทรายแดง 1.20 กรัม น้ำตาลทรายขาว 0.40 กรัม พิมเสน 0.40 กรัม ผงจันทน์เทศ 0.30 กรัม ขี้ผึ้ง 0.025 กรัม น้ำมันมะمد 0.025 กรัม หลังจากนั้นผสมส่วนผสมทุกอย่างให้เข้ากัน แล้วเก็บใส่โหลแก้วปิด

3.3 การทำน้ำอบไทย

การทำน้ำอบไทยประกอบด้วย 2 ขั้นตอน คือ การต้มน้ำloyดอกไม้กับการทำแป้งรำ โดยการนำน้ำloyดอกไม้ที่ผ่านการรำผสมกับแป้งดินสอของที่ผ่านการรำด้วยชุดอุปกรณ์การรำคั่วันแบบบดดูดอากาศ ซึ่งมีส่วนผสมและวิธีการทำดังต่อไปนี้

3.3.1 การต้มน้ำloyดอกไม้

การต้มน้ำloyดอกไม้ ทำโดย นำชาลูก ผงจันทน์เทศ พิมเสน และ ใบเตย มาต้มรวมกันเป็นเวลา 30 นาที และนำมากรองด้วยผ้าขาวบาง นำมากรองให้ใส่โดยใช้การกรองแบบสุญญากาศ จากนั้นทิ้งไว้ให้แห้งอุณหภูมิเท่ากับอุณหภูมิห้องloyกับลีบดอกกุหลาบทั้งไว้ 1 คืน นำมากรองด้วยผ้าขาวบางอีกครั้งหนึ่ง เพื่อนำลีบดอกกุหลาบออกแล้วนำน้ำloyดอกไม้ที่ได้มารำด้วยชุดอุปกรณ์รำคั่วันเครื่องรำคั่วันแบบบดดูดอากาศ ซึ่งส่วนผสมของน้ำloyดอกไม้มีดังนี้

ชาลูก	30	กรัม	ผงจันทน์เทศ	30	กรัม
พิมเสน	40	กรัม	ใบเตย	40	กรัม

3.3.2 การทำเป็นรำ

แป้งดินสอของที่ผ่านการรำแล้วมาผสมกับน้ำมันดอกฤดูลาบ น้ำมันดอกจำปี น้ำมันดอกลำเจี้ยก น้ำมันดอกมะลิ น้ำมันดอกจำปี น้ำมันดอกการะเวกและน้ำมันดอกราตรีมาผสมกันตามอัตราส่วนข้างต้น ได้เป็นแป้งรำ ซึ่งส่วนผสมของแป้งรำมีดังนี้

ดินสอของที่ผ่านการรำแล้ว	20	กรัม
น้ำมันดอกฤดูลาบ	3.0	มิลลิลิตร
น้ำมันดอกจำปี	1.25	มิลลิลิตร
น้ำมันดอกกระดังงา	1.25	มิลลิลิตร
น้ำมันดอกมะลิ	1.25	มิลลิลิตร
น้ำมันดอกจำปี	1.25	มิลลิลิตร
น้ำมันดอกการะเวก	1.25	มิลลิลิตร
น้ำมันดอกราตรี	1.25	มิลลิลิตร

จากนั้นนำน้ำลายดอกไม้ผสมกับแป้งรำ ได้เป็นน้ำอบไทย และนำมาบรรจุลงขวดที่เตรียมไว้

3.4 ชุดอุปกรณ์การรำควนเครื่องรำ

ชุดอุปกรณ์การรำควนเครื่องรำที่ใช้ในการทดลอง มี 2 ชุดอุปกรณ์ คือชุดอุปกรณ์การรำควนเครื่องรำแบบดูดอากาศและชุดอุปกรณ์การรำควนเครื่องรำแบบอัดอากาศ ซึ่งแต่ละชุดอุปกรณ์มีส่วนประกอบต่างๆ ดังนี้

3.4.1 ชุดอุปกรณ์การรำควนเครื่องรำแบบดูดอากาศ

ชุดอุปกรณ์การรำควนเครื่องรำแบบดูดอากาศดังรูปที่ 3.1 ประกอบด้วยอุปกรณ์ต่างๆ และทำหน้าที่ดังนี้

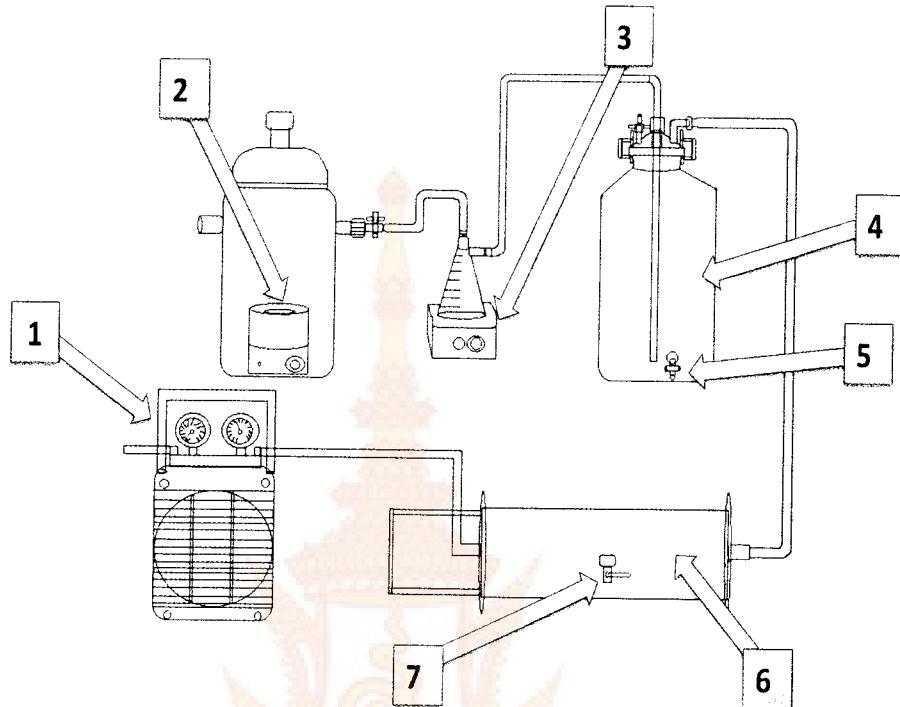
1) ปั๊ม ทำหน้าที่ดูดควนเครื่องรำ โดยดูดอากาศจากภาชนะอะกห่าให้ควนเครื่องรำถูกดูดเข้ามาในภาชนะที่บรรจุน้ำนี้ ทำให้เกิดการถูกดูดซึมด้วยน้ำกลั่น หรือ น้ำอบไทยที่เราต้องการรำควนเครื่องรำ

2) เครื่องให้ความร้อนแบบหลุม ทำหน้าที่ให้ความร้อนแก่ตະคันเพื่อให้เครื่องรำที่อยู่ในตະคันหัวใจเหลวเกิดควนขึ้น

3) เครื่องกวน ทำหน้าที่กวนแป้งรำ

4) โหลแก้วใส่น้ำอบไทย ทำหน้าที่ใส่น้ำลายดอกไม้ในการรำเครื่องรำของน้ำอบไทย

- 6) ตั้งตักความชื้น ทำหน้าที่ ดักความชื้นเพื่อไม่ให้ความชื้นเข้าปั๊ม
 7) วาล์ว ทำหน้าที่ ปรับความดันตามต้องการ



รูปที่ 3.1 ชุดอุปกรณ์การรักษาความเรียบง่ายแบบดูดอากาศ

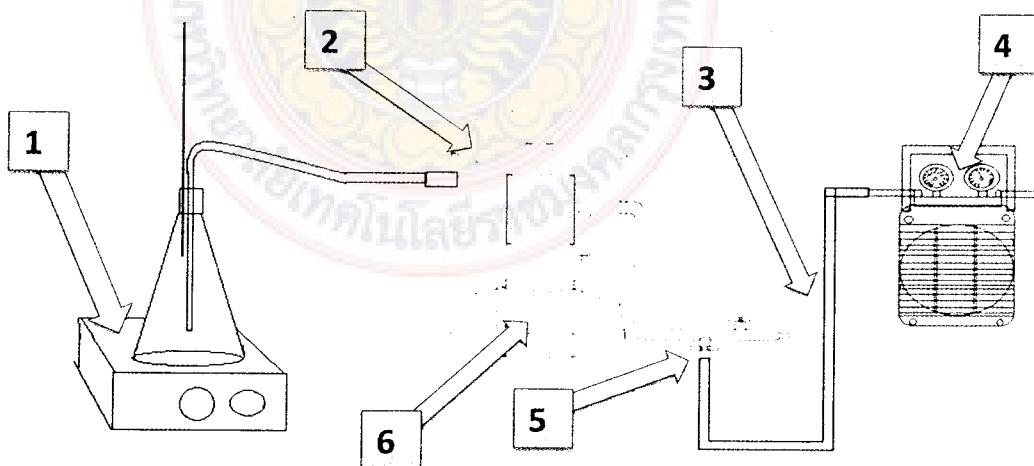
กรรมวิธีการรักษาความเรียบง่ายโดยไม่ด้วยควนเครื่องร่าเพื่อทำน้ำอุ่นไทยด้วยชุดอุปกรณ์การรักษาความเรียบง่ายแบบดูดอากาศ มีวิธีการ คือ นำน้ำกลั่นหรือน้ำผลิตภัณฑ์ไม้ที่เตรียมไว้ใส่ในโถแลก้าว (4) เชื่อมต่อโถแลก้าวนี้เข้ากับชุดอุปกรณ์การรักษาด้วยการเสียบหัวและจุ่มหัวนำควน ลงในน้ำผลิตภัณฑ์ไม้ ดังรูปที่ 3.1 อุปกรณ์ดูดควนเครื่องร่าและอบควนเทียน ประกอบด้วย ภาชนะปิดบรรจุควนสามใบ ภาชนะปิดใบที่หนึ่งบรรจุควนจากแหล่งกำเนิด ภาชนะปิดใบที่สองบรรจุแป้งและควนจากหัว ภาชนะปิดใบที่สามบรรจุควนจากหัวจุ่มลงในน้ำ และปั๊มดูดอากาศ (1) สำหรับดูดอากาศออกจากภาชนะปิดใบที่สามเพื่อดูดควนเครื่องร่าจากภายในภาชนะปิดใบที่หนึ่งที่บรรจุเตาให้ความร้อน (2) ที่สามารถปรับระดับความร้อนได้ ควนเครื่องร่าเกิดจากการรอยเครื่องร่าทางช่องเปิด-ปิด ลงบนตะแคนที่ร้อนจากเตาให้ความร้อน ปรับระดับความแรงของอากาศที่ถูกดูดออกจากภาชนะด้วยวาล์ว (7) อากาศถูกดูดออกจากภาชนะใบที่สามที่ด้านบนของภาชนะ ผ่านท่ออากาศที่มีท่อดักควน (6) อยู่ระหว่างหัวท่อทั้งสองป้องกันควนถูกดูดเข้าปั๊มเพื่อยืดอายุการใช้งานของปั๊ม ภาชนะใบที่หนึ่งมีหัวให้อากาศเข้าแทนที่อากาศที่ถูกดูดออก ควนเครื่องร่าจะถูกดูดออกมาพร้อมอากาศทางหัวนำควนออก เข้าหัวนำควนที่เสียบอยู่ที่จุกยาง แป้งในภาชนะใบที่สองจะถูกดูดซับควนเครื่องร่าที่ถูกดูดเข้ามาและเพิ่ม

การถูกดูดซับด้วยการกวนแบ่งด้วยแท่งแม่เหล็กที่หมุนด้วยการเปิดกวนแม่เหล็กไฟฟ้า (3) ควันเครื่องรำและอากาศถูกดูดเข้าห้องน้ำควัน จะซึมเข้าไปในน้ำที่ต้องการรำผ่านลูกปู่อ่อนมาเป็นฟองซึ่งการทำให้เป็นฟองเป็นการเพิ่มพื้นที่ผิวสัมผัสระหว่างแก๊สและของเหลว ทำให้ควันเครื่องรำซึมลงในน้ำได้มากขึ้นและเร็วขึ้น น้ำที่ต้องการรำบรรจุอยู่ในภาชนะ (4) ส่วนการอบควันเทียนทำได้โดยนำเทียนหอนามazuจนติดไฟ นำไปวางบนตะคันที่ไม่ร้อนโดยการเลื่อนฝาเปิดภาชนะใบที่หนึ่ง ดับไฟที่ลูกใหม้ด้วยการปิดภาชนะจะทำให้เกิดควันเทียน หลังจากนั้นรำด้วยวิธีเดียวกันกับการรำควันเครื่องรำ

3.4.2 ชุดอุปกรณ์การรำควันเครื่องรำแบบอัดอากาศ

ชุดอุปกรณ์การรำควันเครื่องรำแบบอัดอากาศ ดังรูปที่ 3.2 ประกอบด้วยอุปกรณ์ต่างๆ และทำหน้าที่ดังนี้

- 1) เครื่องกวน ทำหน้าที่กวนแบ่งรำ
- 2) ตู้กระจกทรงಹกเหลี่ยม ทำหน้าที่กักเก็บควันที่เกิดจากการให้ความร้อนกับเครื่องรำเพื่อปล่อยออกทางท่ออีกด้านหนึ่ง
- 3) ท่อน้ำควัน ทำหน้าที่นำควันจากบีมไปสู่ตู้กระจกทรงหกเหลี่ยม
- 4) บีม ทำหน้าที่อัดอากาศจากภายนอกเข้ามาในภาชนะบรรจุควันทำให้เกิดแรงดันภายในภาชนะโดยอากาศจะดันควันเครื่องรำไปตามท่อน้ำควันซึ่งปลายท่อจุ่มอยู่ในน้ำที่ต้องการรำ
- 5) วาล์ว ทำหน้าที่ปรับความดันตามต้องการ
- 6) เครื่องให้ความร้อนแบบหลุม ทำหน้าที่ให้ความร้อนแก่ตะคันเพื่อให้เครื่องรำทือยูในตะคันหลุมเหลวเกิดควันขึ้น



รูปที่ 3.2 ชุดอุปกรณ์การรำเครื่องรำแบบอัดอากาศ

กรรมวิธีการร้าน้ำloyดอกไม้ด้วยควันเครื่องรำเพื่อทำน้ำอบไทยด้วยชุดอุปกรณ์การรำเครื่องรำแบบอัดอากาศนั้น มีวิธีการ คือ นำน้ำloyดอกไม้ที่เตรียมไว้ใส่ในโหลแก้วมีฝาปิด (2) เชื่อมต่อโหลแก้วนี้เข้ากับชุดอุปกรณ์การรำด้วยการเสียบท่อและจุ่มท่อน้ำควันลงในน้ำloyดอกไม้ ดังรูปที่ 3.2 ซึ่งประกอบด้วย ปั๊มอากาศ (4) สำหรับอัดอากาศเข้าไปในโหลแก้วปิด เพื่อดันควันเครื่องรำ ปรับระดับความแรงของอากาศที่อัดเข้าโหลแก้วด้วยวาร์ล์ (5) อากาศถูกอัดผ่านห้องอากาศ (3) ที่มีความยาวมากพอที่ปลายห้องอากาศจะแหลกล่ำกำเนิดควัน วางแผนคันบนเครื่องให้ความร้อนแบบหลุม (6) ที่อยู่ในโหลแก้วปิดบรรจุควัน แล้วให้ความร้อนกับตะคันจนร้อนซึ่งใช้เวลาประมาณ 5 นาที ตักเครื่องรำประมาณ 1 ข้อน้ำโรยลงบนตะคันที่ร้อนที่อยู่ในเครื่องให้ความร้อนแบบหลุมจะมีควันเครื่องรำเกิดขึ้น ปิดทางเข้าห้องหมุด แล้วจึงเปิดปั๊มอัดอากาศดันอากาศผ่านห้อง อากาศจะดันควันเครื่องรำที่ถูกเก็บในโหลแก้วปิดให้ควันเครื่องรำไหลไปตามห้องอากาศออก ซึ่งปลายห้องอากาศสำหรับเสียบท่อน้ำควัน ซึ่งปลายห้องอากาศนี้จะมีอยู่ใต้ระดับน้ำloyดอกไม้ในโหลแก้วที่มีฝาปิด ที่มีห่อปล่อยอากาศเสียบอยู่เพื่อความปลอดภัยในกรณีความดันสูงเกินไป โดยปลายห้องอากาศจะดันล่างจุ่มอยู่ในน้ำส่วนปลายอีกด้านหนึ่งเป็นปลายเปิดสู่บรรยากาศ จะเกิดฟองของอากาศที่มีควันเครื่องรำอยู่พุ่งออกมายากไปปลายห้องอากาศที่จุ่มอยู่ในน้ำloyดอกไม้ เป็นการเพิ่มพื้นที่ผิวสัมผัสระหว่างควันเครื่องรำกับน้ำ เป็นผลให้ควันเครื่องรำซึมเข้าไปในน้ำได้อย่างรวดเร็วใช้เวลาเพียง 20 นาที

3.5 การศึกษาดูดซึมควันเครื่องรำที่ภาวะความดันต่างๆ และการศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการดูดซึมควันเครื่องรำ

ทำการทดลองรำควันเครื่องรำที่ความดันแตกต่างกันได้แก่ -0.05, -0.1, -0.15 บาร์ ในชุดอุปกรณ์รำแบบดูดอากาศและความดัน 0.05, 0.1, 0.15 บาร์ ในชุดอุปกรณ์รำแบบอัดอากาศ เพื่อหาภาวะที่การดูดซึมของควันเครื่องรำมากสุดโดยนำไปวิเคราะห์ด้วยเครื่องสเปกโกรโนโมเตอร์เพื่อวัดค่าการดูดกลืนแสง ขั้นตอนการดูดซึมควันเครื่องรำ

3.5.1 ร่าน้ำกลั่น 500 มิลลิลิตร ต่อบริมาณเครื่องรำ 3.25 กรัม

3.5.2 นำมารำด้วยชุดอุปกรณ์รำแบบอัดอากาศเปรียบเทียบกับการรำด้วยชุดอุปกรณ์รำแบบดูดอากาศ

3.5.3 แปรความดันในการรำด้วยการเปิดปิดวาร์ล์ ตัวอย่างละ 3 ค่า คือ ความดันที่ -0.05, -0.1, -0.15 บาร์ ในชุดอุปกรณ์รำแบบดูดอากาศและความดันที่ 0.05, 0.1, 0.15 บาร์ในชุดอุปกรณ์รำแบบอัดอากาศ

3.5.4 รำควันเป็นเวลา 30 นาที

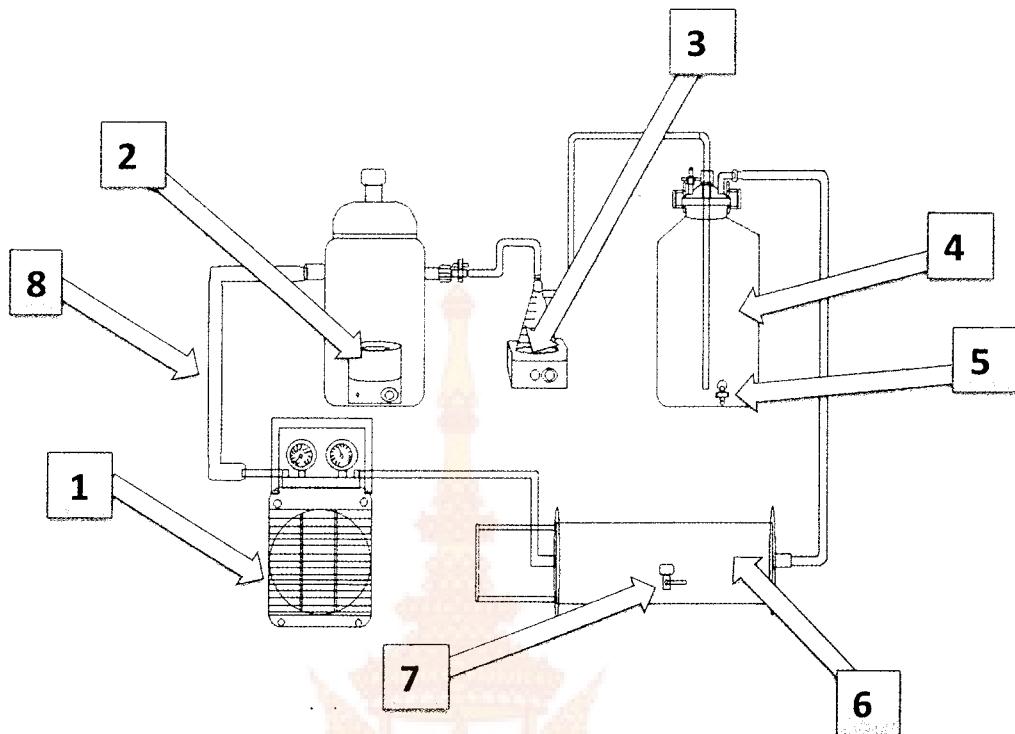
3.5.5 วิเคราะห์การดูดซึมคัลเลอร์ของน้ำร้าด้วยเครื่องสเปกโทรโฟโตมิเตอร์

3.5.6 ได้ภาวะที่เหมาะสมที่สุดในการรักษาเครื่อง

3.6 การศึกษาการนำคัลเลอร์มาใช้ใหม่ของชุดอุปกรณ์การรักษาเครื่องร้าแบบดูดอากาศ

ศึกษาผลของค่าดูดกลืนแสงของชุดอุปกรณ์การรักษาเครื่องร้าแบบดูดอากาศที่นำคัลเลอร์มาใช้ใหม่ จากรูปที่ 3.3 ประกอบด้วยอุปกรณ์ต่างๆ และทำหน้าที่ดังนี้

- 1) ปั๊ม ทำหน้าที่ดูดคัลเลอร์เพื่อให้ร้าน้ำกลืนในโคลแก้ว
- 2) เครื่องให้ความร้อนแบบหลุม ทำหน้าที่ให้ความร้อนแก่ตะคันเพื่อให้เครื่องร้าที่อยู่ในตะคันเกิดคัลเลอร์ขึ้น
- 3) เครื่องกวาน ทำหน้าที่กวานแป้งร้า
- 4) โคลแก้วไส่น้ำอบไทย ทำหน้าที่ ใส่น้ำกลืนหรือน้ำloyดอกไม้ในการรักษาเครื่องร้าของน้ำอบไทย
- 5) ก็อก ทำหน้าที่ นำน้ำกลืนหรือน้ำloyดอกไม้ที่ผ่านการร้า ออกมายากโคลแก้ว
- 6) ถังดักความชื้น ทำหน้าที่ ดักความชื้นเพื่อไม่ให้ความชื้นเข้าไปใน
- 7) วาล์ว ทำหน้าที่ ปรับความดันตามต้องการ
- 8) สายยาง ทำหน้าที่ นำคัลเลอร์ออกจากชุดอุปกรณ์การรักษาเครื่องร้าแบบดูดอากาศนำคัลเลอร์มาใช้ใหม่



รูปที่ 3.3 ชุดอุปกรณ์การร่าเครื่องร่าแบบดูดอากาศที่นำควันกลับมาใช้ใหม่

3.7 ศึกษาการผลิตน้ำอบไหยด้วยชุดอุปกรณ์ร่าคัวนแบบดูดอากาศที่พัฒนาแล้ว

การผลิตน้ำอบไหยด้วยชุดอุปกรณ์การร่าคัวนเครื่องร่าที่มีการนำควันกลับมาใช้ใหม่ โดยมีส่วนผสม และวิธีการทำดังนี้

การทำน้ำloyดอกไม้ ทำโดย นำชาลูด 30 กรัม ผงจันทน์เทศ 30 กรัม พิมเสน 40 กรัม และ ใบเตย 40 กรัม มาต้มรวมกันเป็นเวลา 30 นาที และนำมากรองด้วยผ้าขาวบาง นำมากรองให้ใสโดยใช้การ การองแบบสุญญากาศ จากนั้นทิ้งไว้ให้มีอุณหภูมิเท่ากับอุณหภูมิห้องloyดอกกุหลาบทิ้งไว้ 1 คืน นำมา กรองด้วยผ้าขาวบางยีครั้งหนึ่งเพื่อนำloyดอกกุหลาบออกแล้วนำน้ำloyดอกไม้ที่ได้มาร่าด้วยชุดอุปกรณ์ ร่าคัวนเครื่องร่าคัวนแบบดูดอากาศ พร้อมกับการร่าแบ่งดินสอพอง โดยการทำแบ่งร่าทำโดยการนำแบ่ง ดินสอพองที่ผ่านการร่า 20 กรัม มาผสมกับน้ำมันดอกกุหลาบ 3.0 มิลลิลิตร น้ำมันดอกจำปา 1.25 มิลลิลิตร น้ำมันดอกกระดังงา 1.25 มิลลิลิตร น้ำมันดอกมะลิ 1.25 มิลลิลิตร น้ำมันดอกจำปา 1.25 มิลลิลิตร น้ำมัน ดอกกระเจา 1.25 มิลลิลิตร และน้ำมันดอกกระทรี 1.25 มิลลิลิตร มาผสมกันตามอัตราส่วนข้างต้น ได้เป็น แบ่งร่า จากนั้นนำloyดอกไม้ผสมกับแบ่งร่า ได้เป็นน้ำอบไหย และนำมาบรรจุลงขวดที่เตรียมไว้

3.8 ศึกษาความพึงพอใจของผู้บริโภคของน้ำอบไทยที่ได้ด้วยแบบสอบถาม

ศึกษาความพึงพอใจของผู้บริโภคต่อน้ำอบไทยที่ผลิตได้และจากที่ขายทั่วไปตามท้องตลาดด้วยแบบสอบถาม โดยให้ผู้เข้าเยี่ยมชมนิทรรศการทำแบบสอบถาม มี 2 โครงการคือ

3.8.1 งานโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี สนองพระราชดำรินิทรรศการ เรื่อง ฐานเศรษฐกิจพอเพียง 9 McGrath ณ ป่าปักปัก พันธุกรรมพืชชนิดอะเวียงอ่องเกอหนองอะเวียง จังหวัดนครราชสีมา วันที่ 1-7 ตุลาคม พ.ศ. 2554 ซึ่งมีการสอบถามในเกี่ยวกับ กลิ่น ส้มผัก สี และ บรรจุภัณฑ์ มีตัวอย่างในการทำแบบสอบถาม 4 ตัวอย่าง คือ ก, ข, ค และ ง โดยที่

ก = น้ำอบไทยตามที่ขายท้องตลาด

ข = น้ำอบไทยจากชุดอุปกรณ์รำคำวันแบบดูดอากาศโดยใช้ความดัน -0.05 บาร์

ค = น้ำอบไทยจากชุดอุปกรณ์รำคำวันแบบดูดอากาศโดยใช้ความดัน -0.10 บาร์

ง = น้ำอบไทยจากชุดอุปกรณ์รำคำวันแบบดูดอากาศโดยใช้ความดัน -0.15 บาร์

โดยนำมาทำแบบสอบถาม

3.8.2 งานจัดนิทรรศการวิชาการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเสด็จพระราชดำเนินในการเปิดอาคารเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา 5 ธันวาคม 2550 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรังส村镇ในวันอังคารที่ 15 พฤศจิกายน 2554 ซึ่งมีการสอบถามในเกี่ยวกับ กลิ่น ส้มผัก สี และ บรรจุภัณฑ์ ตัวอย่างในการทำแบบสอบถาม 3 ตัวอย่าง คือ จ, ฉ และ ช โดยที่

จ = น้ำอบไทยจากชุดอุปกรณ์รำคำวันแบบดูดอากาศโดยใช้ความดัน -0.05 บาร์

ฉ = น้ำอบไทยตามที่ขายท้องตลาด (ยื่ห้อนางล้อย)

ช = น้ำอบไทยจากชุดอุปกรณ์รำคำวันแบบดูดอากาศโดยใช้ความดัน 0.05 บาร์

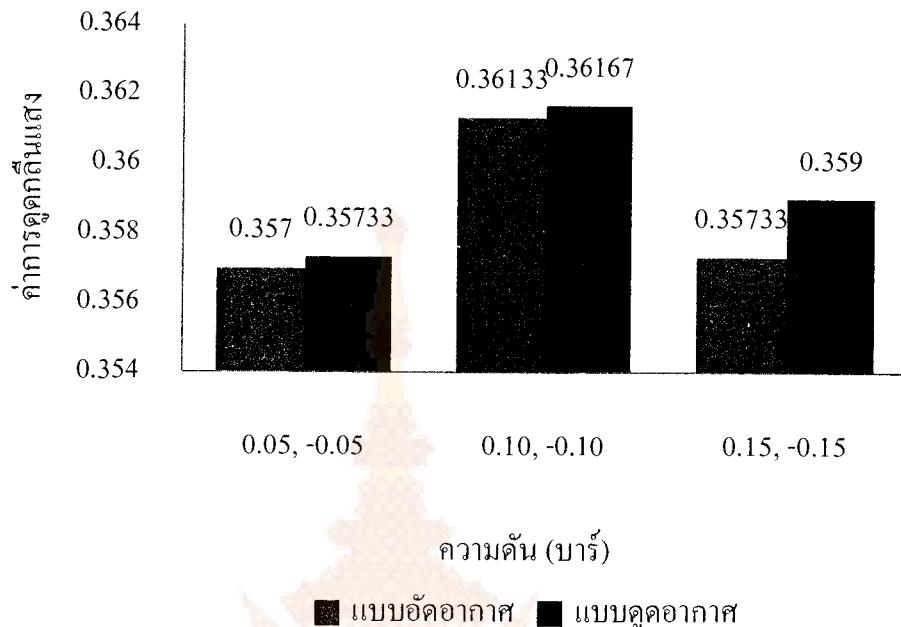
บทที่ 4

ผลการทำงานวิจัยและอภิปรายผล

งานวิจัยนี้ทำการผลิตน้ำอบไทร์ด้วยวิธีการใหม่โดยนำชุดอุปกรณ์การร้าควันแบบดูดอากาศและชุดอุปกรณ์การร้าควันแบบอัดอากาศเปรียบเทียบกันโดยใช้ความตัน 3 ค่า วิเคราะห์การดูดกลืนแสงโดยเครื่องสเปกโตรโฟโตมิเตอร์ เพื่อเปรียบเทียบชุดอุปกรณ์การร้าทั้ง 2 แบบ และหาภาวะในดูดซึมควันที่ดีที่สุด ซึ่งมีผลดังนี้

4.1 ผลของการเปรียบเทียบการร้าควันเครื่องร้าด้วยชุดอุปกรณ์ร้าควันแบบดูดอากาศกับชุดอุปกรณ์ร้าควันแบบดูดอากาศ

ทำการทดลองเปรียบเทียบการร้าควันเครื่องร้าด้วยชุดอุปกรณ์ร้าควันแบบดูดอากาศกับชุดอุปกรณ์ร้าควันแบบดูดอากาศ โดยนำน้ำกากลั่นมา_r้าด้วยการแปรความตันในการร้าด้วยการเปิดปิดวาล์ว 3 ความตันคือที่ -0.05, -0.1, -0.15 บาร์ ตามลำดับในชุดอุปกรณ์ร้าแบบดูดอากาศและความตันที่ 0.05, 0.1 และ 0.15 บาร์ ตามลำดับในชุดอุปกรณ์ร้าแบบอัดอากาศ และจะใช้เวลาในการร้าควันเป็นเวลา 30 นาที วิเคราะห์การดูดซึมควันเครื่องร้าของน้ำร้าด้วยเครื่องสเปกโตรโฟโตมิเตอร์ เมื่อนำค่าเฉลี่ยการดูดกลืนแสงในชุดอุปกรณ์ร้าควันเครื่องร้า แบบดูดอากาศและชุดอุปกรณ์ร้าควันเครื่องร้าแบบอัดอากาศเปรียบเทียบกันได้รูปที่ 4.1



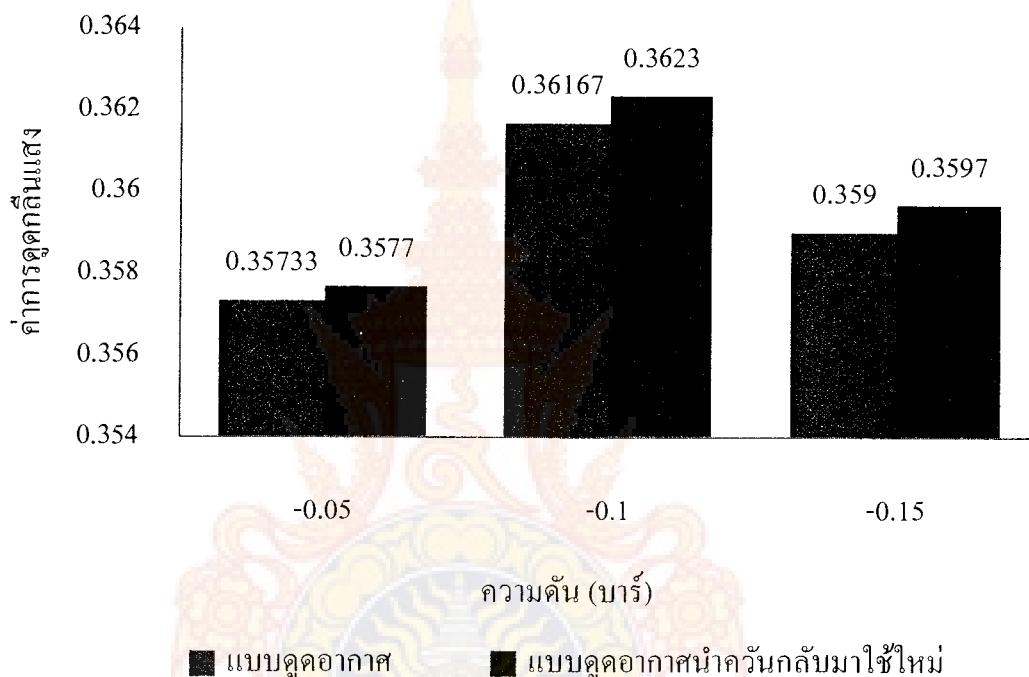
รูปที่ 4.1 การเปรียบเทียบค่าการดูดกลืนเสงของชุดอุปกรณ์การร้าควันแบบดูดอากาศกับชุดอุปกรณ์การร้าควันแบบอัดอากาศ

จากรูปที่ 4.1 ได้ค่าการดูดกลืนเสงในชุดอุปกรณ์การร้าควันแบบดูดอากาศและชุดอุปกรณ์ร้าควันแบบอัดอากาศ จะเห็นได้ว่าชุดอุปกรณ์ร้าควันแบบดูดอากาศจะมีค่าการดูดกลืนเสงมากกว่าชุดอุปกรณ์ร้าควันแบบอัดอากาศแต่ค่าการดูดกลืนเสงจะเป็นไปในทิศทางเดียวกัน คือ ที่ค่าความดันที่ 0.1 บาร์ มีค่าการดูดกลืนเสงมากสุด น้อยลงมาคือที่ 0.05 และ 0.15 บาร์ ตามลำดับ จากทฤษฎีเมื่อค่าความดันมาก ค่าการดูดกลืนเสงก็จะมากขึ้นด้วย แต่ค่าการดูดกลืนเสงที่ความดัน 0.15 บาร์กลับลดลง เป็นเพราะมีความดันมากเกินไปทำให้ครั้นที่ใช้ในการร้าวออกไปหมด การซึมเข้าไปในน้ำกลันจึงน้อย ค่าการดูดกลืนเสงที่ได้จะน้อยลงเข่นกัน

การเปรียบเทียบโดยใช้ค่าการดูดกลืนเสงในชุดอุปกรณ์การร้าควันเครื่องร้าทั้ง 2 แบบ พบร้าแบบดูดอากาศมีค่าการดูดกลืนเสงมากกว่าแบบอัดอากาศดังนั้นในการผลิตน้ำอบไทยนี้จะใช้ชุดอุปกรณ์การร้าควันแบบดูดอากาศมาปรับปรุงเป็นแบบน้ำควันกลับมาใช้ใหม่และใช้ในการผลิตน้ำอบไทย

4.2 ผลของศึกษาการนำค่าวันกลับมาใช้ใหม่จากชุดอุปกรณ์ร่าคัวนแบบดูดอากาศ

ค่าการดูดกลืนแสงของชุดอุปกรณ์ร่าคัวนแบบดูดอากาศและชุดอุปกรณ์ร่าคัวนแบบดูดอากาศที่นำค่าวันกลับมาใช้ใหม่มีค่าใกล้เคียงกันมากไม่แตกต่างกันมากนัก ซึ่งค่าการดูดกลืนแสงของชุดอุปกรณ์การร่าคัวนเครื่องร่าแบบดูดอากาศที่มีการนำค่าวันกลับมาใช้ใหม่ สามารถนำค่าการดูดกลืนแสงมาเปรียบเทียบกันระหว่างชุดอุปกรณ์การร่าคัวนแบบดูดอากาศกับชุดอุปกรณ์การร่าคัวนแบบดูดอากาศนำค่าวันกลับมาใช้ใหม่ได้ค่าดังรูปที่ 4.2



รูปที่ 4.2 การเปรียบเทียบค่าการดูดกลืนแสงของชุดอุปกรณ์การร่าคัวนแบบดูดอากาศกับชุดอุปกรณ์การร่าคัวนแบบดูดอากาศนำค่าวันกลับมาใช้ใหม่

จากรูปที่ 4.2 ได้ค่าการดูดกลืนแสงในชุดอุปกรณ์การร่าคัวนแบบดูดอากาศและชุดอุปกรณ์ร่าคัวนแบบดูดอากาศที่นำค่าวันกลับมาใช้ใหม่ จะเห็นได้ว่าค่าการดูดกลืนแสงของชุดอุปกรณ์ร่าคัวนทั้ง 2 แบบ มีความแตกต่างกันน้อยมาก แต่แนวโน้มค่าการดูดกลืนแสงเป็นเหมือนรูปที่ 4.1 คือที่ 0.1 บาร์ มีค่าการดูดกลืนแสงมากสุด ค่าต่ำลงมาคือ 0.15 และ 0.05 บาร์

การเปรียบเทียบโดยใช้ค่าการดูดกลืนแสงในชุดอุปกรณ์การร่าคัวนเครื่องร่าทั้ง 2 แบบ พบร่วมค่าดูดกลืนแสงที่ได้มีค่าแตกต่างกันน้อย เพราะกการอิ่มตัวของน้ำที่สามารถดูดซึมคัวนได้ในเวลา 30 นาที ดังนั้น

จึงไม่จำเป็นต้องนำคัวนักลับมาใช้ใหม่ หลอดแก้วที่เล็กและบางแตกได้ บำรุงรักษาก็อมแซม

เพื่อการนำคัวนักลับมาใช้ใหม่จะเกิดความดันมาก อาจทำให้ เมื่อเจอแรงดันมากๆ ก็เกิดการเสียงต่อชาร์ดทำให้เสียค่าใช้จ่ายในการ

4.3 ผลของการศึกษาความพึงพอใจของผู้บริโภคของน้ำอบไทยที่ได้ด้วยแบบสอบถาม

ศึกษาโดยนำน้ำอบไทยที่ผลิตได้จาก 3 ค่าความดันที่กำหนดและน้ำอบไทยจากห้องตลาด มาทดสอบความพึงพอใจของผู้บริโภคโดยใช้แบบสอบถามในการวิเคราะห์ข้อมูล จากนิทรรศการ 2 โครงการ ดังนี้

4.3.1 โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช เนื่องจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยาม บรมราชกุมารี สนองพระราชดำรินิทรรศการ เรื่อง ฐานเศรษฐกิจพอเพียง 9 มทรล ณ ป่าปักพันธุกรรม พืชชนโรงเรียงลำเกียงหนองเรียง จังหวัดนครราชสีมา วันที่ 1-7 ตุลาคม พ.ศ. 2554 ซึ่งมีตัวอย่างในการ ทำแบบสอบถามทั้งหมด 4 ตัวอย่างดังรูปที่ 4.3



รูปที่ 4.3 ตัวอย่างน้ำอบไทยที่ใช้ห้องสอบในแบบสอบถาม

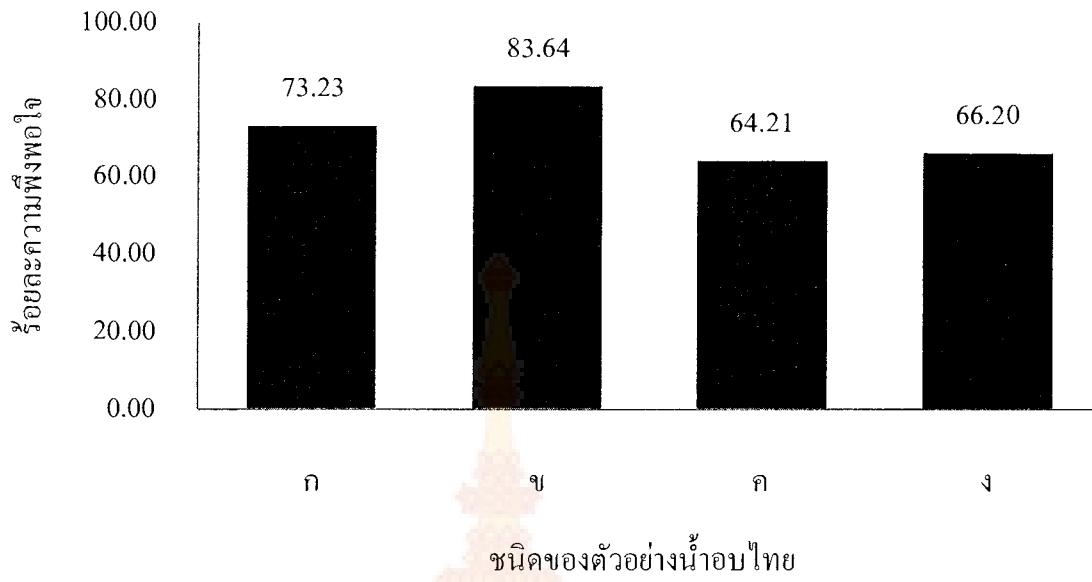
ก = น้ำอบไทยตามที่ขายห้องตลาด (ยี่ห้อนางloy)

ข = น้ำอบไทยจากชุดอุปกรณ์รำคัวน้ำแบบดูดอากาศโดยใช้ความดัน -0.05 บาร์

ค = น้ำอบไทยจากชุดอุปกรณ์รำคัวน้ำแบบดูดอากาศโดยใช้ความดัน -0.10 บาร์

ง = น้ำอบไทยจากชุดอุปกรณ์รำคัวน้ำแบบดูดอากาศโดยใช้ความดัน -0.15 บาร์

จากการทดสอบความพึงพอใจของผู้บริโภคพบว่า ตัวอย่าง ข หรือ น้ำอบไทยจากชุดอุปกรณ์รำคัวน้ำแบบดูดอากาศโดยใช้ความดัน -0.05 บาร์ มีความนิยมมากที่สุด ดังแสดงในรูปที่ 4.4



รูปที่ 4.4 ร้อยละของความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีผลต่อตัวอย่างน้ำอบไทย ก, ข, ค และ ง

จากรูปที่ 4.4 จะเห็นว่าที่ตัวอย่าง ข หรือน้ำอบไทยจากชุดอุปกรณ์ร่าควนแบบดูดอากาศโดยใช้ความดัน -0.05 บาร์ มีความพึงพอใจมากสุด แต่ตัวอย่าง ข มีค่าการดูดกลืนแสงน้อยสุด นั่นหมายถึงการมีควนเครื่องรำซึมเข้าไปในน้ำอบไทยได้น้อยสุด จึงทำให้มีกลิ่นหอม อ่อนๆ ลงมุน และจากค่าความพึงพอใจของผู้บริโภคจะเรียงลำดับจากมากไปน้อยคือ ข > ก > ง และ ค มีความพึงพอใจน้อยสุด ซึ่งจะมีแนวโน้มตามค่าการดูดกลืนแสงคือเรียงจากมากสุดไปน้อยสุดคือ $0.1 > 0.15 > 0.05$ บาร์ ซึ่ง 0.05 บาร์ มีค่าการดูดกลืนแสงน้อยที่สุด จะเห็นได้ว่าที่มีค่าการดูดกลืนแสงน้อยสุด มีความพึงพอใจของผู้บริโภคมากที่สุด และที่ค่าการดูดกลืนแสงมากสุด กลับมีความพึงพอใจของผู้บริโภค น้อยที่สุด

4.3.2 งานจัดนิทรรศการวิชาการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ตัวยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเสด็จพระราชดำเนินในการเปิดอาคารเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา 5 ธันวาคม 2550 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญญะในวันอังคารที่ 15 พฤษภาคม 2554 เวลา 15.00 น.

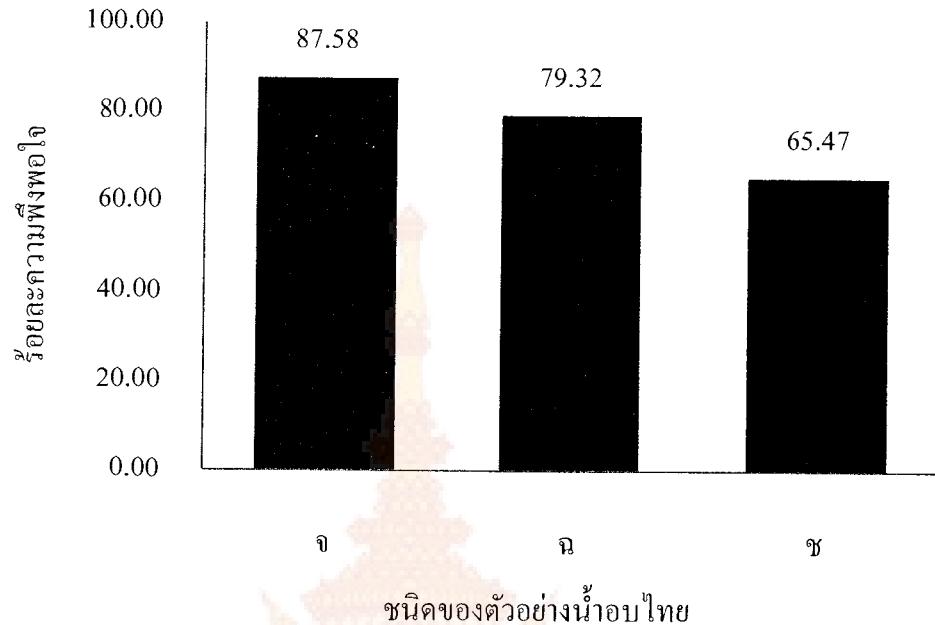
จ = น้ำอบไทยจากชุดอุปกรณ์ร่าควนแบบดูดอากาศโดยใช้ความดัน -0.05 บาร์

ฉ = น้ำอบไทยตามที่ขายท้องตลาด (ยื่ห้อนาง Lopez)

ข = น้ำอบไทยจากชุดอุปกรณ์ร่าควนแบบดูดอากาศโดยใช้ความดัน 0.05 บาร์

จากการทดสอบความพึงพอใจของของผู้บริโภคพบว่า ตัวอย่าง จ หรือ น้ำอบไทยจากชุดอุปกรณ์ร่าควน

แบบดูดอากาศโดยใช้ความดัน -0.05 บาร์ มีความพึงพอใจของผู้บริโภคมากที่สุด



รูปที่ 4.5 ค่าร้อยละความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีผลต่อตัวอย่างน้ำอบไทย จ, ฉ และ ช

จากรูปที่ 4.5 พบร่วมกับ จ หรือ น้ำอบไทยจากชุดอุปกรณ์รำควนแบบดูดอากาศโดยใช้ความดัน -0.05 บาร์ มีความพึงพอใจมากกว่าน้ำอบไทยที่ผลิตข่ายตามท้องตลาดและยังมีความพึงพอใจมากกว่าน้ำอบไทยที่ผลิตจากชุดอุปกรณ์รำควนแบบอัดอากาศโดยใช้ความดัน 0.05 บาร์

บทที่ 5

สรุปผลการทดลองและข้อเสนอแนะ

การพัฒนาชุดอุปกรณ์การร้าควนเครื่องร้ำในการผลิตน้ำอับไทย เพื่อเปรียบเทียบค่าการดูดกลืนแสง ในชุดอุปกรณ์การร้าควนแบบอัดอากาศ แบบดูดอากาศ และแบบดูดอากาศที่นำควนกลับมาใช้ใหม่ได้ทั้งวิเครื่องสเปกโตรโฟโตมิเตอร์ที่ความยาวคลื่น 300 นาโนเมตร

5.1 สรุปผลการทดลอง

5.1.1 การดูดกลืนแสงในชุดอุปกรณ์การร้าควนแบบดูดอากาศและชุดอุปกรณ์ร้าควนแบบอัดอากาศ จะเห็นได้ว่าชุดอุปกรณ์ร้าควนแบบดูดอากาศจะมีค่าการดูดกลืนแสงมากกว่าชุดอุปกรณ์ร้าควนแบบอัดอากาศ และการดูดกลืนแสงที่ต่ำที่สุดอยู่ที่ความดัน 0.1 bar หรือ 0.1 บาร์

5.1.2 การเปรียบเทียบโดยใช้ค่าการดูดกลืนแสงในชุดอุปกรณ์การร้าควนเครื่องร้ำแบบดูดอากาศ และชุดอุปกรณ์ร้าควนแบบดูดอากาศที่นำควนกลับมาใช้ใหม่ พบร้าค่าดูดกลืนแสงที่ได้มีค่ามากกว่าเล็กน้อย เพราะฉะนั้นจึงไม่จำเป็นต้องนำควนกลับมาใช้ใหม่ เพราะการนำควนกลับมาใช้ใหม่จะเกิดความดันมาก อาจทำให้หลอดแก้วที่เล็กและบางแตกได้ เมื่อมีแรงดันมากๆ เสี่ยงต่อการชำรุดทำให้เสียค่าใช้จ่ายในการซ่อมแซม

5.1.3 ทดสอบความพึงพอใจของผู้บริโภคพบว่า ตัวอย่าง ๑ หรือ น้ำอับไทยจากชุดอุปกรณ์ร้าควนแบบดูดอากาศโดยใช้ความดัน -0.05 bar มีความนิยมมากที่สุด

5.1.4 ความพึงพอใจของผู้บริโภคพบว่า ตัวอย่าง ๒ หรือ น้ำอับไทยจากชุดอุปกรณ์ร้าควนแบบดูดอากาศโดยใช้ความดัน -0.05 bar มีความนิยมมากที่สุดและเมื่อเทียบกับ ตัวอย่าง ๑ และ ๓

5.1.5 ภาวะที่เหมาะสมในการร้าน้ำอับไทยในงานวิจัยนี้คือ การร้าด้วยชุดอุปกรณ์ร้าควนแบบดูดอากาศที่ไม่นำควนเหลือทิ้งกลับมาใช้โดยใช้ความดัน -0.05 บาร์

5.2 ข้อเสนอแนะ

5.2.1 ควรปรับปรุงชุดอุปกรณ์การร่าเครื่องรำแบบอัดอากาศและชุดอุปกรณ์รำคัวน้ำแบบดูดอากาศ โดยให้มีคัวน์ที่ร่วงออกมาน้อยที่สุด และไม่ควรให้อุปกรณ์ที่มีคัวน์กลับมาใช้ใหม่หลุดออกจากชุดอุปกรณ์รำคัวน์

5.2.2 ควรระวังไม่ให้แรงอัดอากาศมากเกินไป เพราะจะทำให้เครื่องเกิดการอุดตัน และจะทำให้ปั๊มเสื่อมสภาพเร็วขึ้น

5.2.3 จากการทดลองค่าการดูดกลืนแสงของชุดอุปกรณ์การร่าเครื่องรำแบบดูดอากาศและแบบดูดอากาศที่มีคัวน์นำคัวน์กลับมาใช้ใหม่ มีค่าเพิ่มขึ้นเล็กน้อย และแบบดูดอากาศที่มีคัวน์นำคัวน์กลับมาใช้ใหม่ มีค่าความดันมาก ถ้าร่าเครื่องรำเป็นเวลานานอาจเกิดแรงดันทำให้หลอดแก้วแตกได้ อาจจะไม่คุ้มกับคัวน์ที่นำกลับมาใช้ใหม่ ทั้งนี้ผู้ทดลองคิดว่าไม่ควรทำแบบดูดอากาศที่มีคัวน์นำคัวน์กลับมาใช้ใหม่ เพราะอาจทำให้ชุดอุปกรณ์การร่าเครื่องรำมีการชำรุดเสียหายเกิดขึ้นได้

บรรณานุกรม

ข้อดังนี้. 2554. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก: <http://th.wikipedia.org>. (วันที่สืบค้น 8 มกราคม 2555)

ข้อดังนี้หรือไขมัน. 2553. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก: <http://www.learners.in.th/blogs/posts>.
(วันที่สืบค้น 8 มกราคม 2555)

ทบทวนมหาวิทยาลัย. 2541. เคมี เล่ม 1. กรุงเทพมหานคร: อั้กเซอร์เจรูทัศน์.

นันทwan กลินจำปา. 2545. เครื่องหอมไทยภูมิปัญญาไทย. กรุงเทพมหานคร: ชีเอ็ดยูเคชั่น.

น้ำมันจะมด. 2532. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก: <http://www.royin.go.th/th/knowledge/detail.php>.
(วันที่สืบค้น 8 มกราคม 2555)

น้ำอับไทย. 2555. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก: <http://www.archeep.com/chemistry>.
(วันที่สืบค้น 12 กุมภาพันธ์ 2555)

ปทุมทิพย์ ต้นหับทิมทอง และ นันทwan กลินจำปา. 2551. การพัฒนาการผลิตน้ำอับไทย. รายงานการวิจัย
ฉบับสมบูรณ์. งบประมาณแผ่นดินปี 2551. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ.

พิมเสน. 2553. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก: <http://www.weloveshopping.com>.
(วันที่สืบค้น 8 มกราคม 2555)

แม่น ออมสิทธิ์ และอมร เพชรส. 2539. หลักการและเทคนิคการวิเคราะห์เชิงเครื่องมือ.
กรุงเทพมหานคร: ชวนพิมพ์.

วิทย์ เที่ยงบูรณธรรม. 2554. “สมุนไพรไทย” [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก: <http://www.samunpri.com>.
(วันที่สืบค้น 8 มกราคม 2555)

วิษณุ วุฒิเพ็ชร์ และสุราสินี พุ่มตะโก. 2550. การลดระยะเวลาในการผลิตน้ำอับไทย.
โครงการวิทยาศาสตรบัณฑิตคณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ.

โสภารรณ อุมาเดช. 2536. “เครื่องหอมและของชำร่วยเครื่องหอม” [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก:
<http://kaewpanya.rmutl.ac.th/k2552>. (วันที่สืบค้น 14 ธันวาคม 2555)

สุทธิสา ณ อัญชัน. 2548. สมุนไพร. เครื่องหอมไทย มรดกไทย วิถีไทย. ปีที่ 5 ฉบับที่ 51 ประจำเดือน
มีนาคม หน้า 43-49.

อนุพันธ์ ดอนซัย. 2552. ชนิดของน้ำที่มีผลต่อการรำน้ำอับไทย. โครงการวิทยาศาสตรบัณฑิต
คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ.

Christie J. Geankoplis, 1993, **Transport Processes and Unit Operations**, 3rd ed., Prentice Hall PTR Englewood Cliffs, New Jersey, pp. 381-418.

Gang. 2553. “คุณสมบัติของน้ำ” [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก: <http://www.lesa.in.th/hydro/waterpropertie>. (วันที่สืบค้น 20 มกราคม 2555)

wawa05. 2554. “การแพร่ของสาร” [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก: <http://www.thaigoodview.com/node>. (วันที่สืบค้น 20 มกราคม 2555)

William J. Thomson, 2000, **Introduction to Transport Phenomena**, Prentice Hall PTR Upper Saddle River, New Jersey, pp. 239-255.





ภาคผนวก ก

ค่าการดูดกลืนแสงและความพึงพอใจของผู้บริโภค

ตารางที่ ก.1 ค่าการดูดกลืนแสงที่ใช้ชุดอุปกรณ์ร่าคัวนแบบบดอากาศ

ครั้งที่	ความดัน		
	-0.05 bar	-0.1 bar	-0.15 bar
1	0.357	0.360	0.354
2	0.356	0.362	0.362
3	0.359	0.363	0.361
ค่าเฉลี่ย	0.35733	0.36167	0.359

ตารางที่ ก.2 ค่าการดูดกลืนแสงที่ใช้ชุดอุปกรณ์ร่าคัวนแบบอัดอากาศ

ครั้งที่	ความดัน		
	0.05 bar	0.1 bar	0.15 bar
1	0.356	0.361	0.355
2	0.358	0.362	0.358
3	0.357	0.361	0.359
ค่าเฉลี่ย	0.357	0.36133	0.35733

ตารางที่ ก.3 ค่าการดูดกลืนแสงที่ใช้ชุดอุปกรณ์รักษาความเรียบง่ายแบบดูดอากาศนำความร้อนกลับมาใช้ใหม่

ครั้งที่	ความตัน		
	-0.05 bar	-0.1 bar	-0.15 bar
1	0.359	0.362	0.357
2	0.356	0.363	0.361
3	0.358	0.362	0.361
ค่าเฉลี่ย	0.3577	0.3623	0.3597

ตารางที่ ก.4 ความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีต่อน้ำอับไทยทั้ง 4 ตัวอย่าง

ชนิดของตัวอย่าง	ก	ข	ค	ง
ความพึงพอใจ (ร้อยละ)	73.23	83.64	64.21	66.20

ตารางที่ ก.5 ความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีต่อน้ำอับไทยทั้ง 3 ตัวอย่าง

ชนิดของตัวอย่าง	จ	ฉ	ช
ความพึงพอใจ (ร้อยละ)	87.58	79.32	65.47

ภาคผนวก ข

แบบสอบถาม

การศึกษาความพึงพอใจของผู้บริโภคน้ำอบไทยในด้านสี กลิ่น และความรู้สึกเมื่อ

ได้สัมผัสน้ำอบไทย

คำชี้แจง แบบสอบถามดูดนี้ใช้ประกอบงานวิจัยทางการศึกษา มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้บริโภคน้ำอบไทยในด้านสี กลิ่น และความรู้สึกเมื่อได้สัมผัสน้ำอบไทยจากงานนิทรรศการ 2 งาน คือ 1.โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช เนื่องจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี สนองพระราชดำรินิทรรศการ เรื่อง ฐานเศรษฐกิจพฤษปีง 9 มหกร ณ ป่าปากปักพันธุกรรมพืชหนองระเวียงอำเภอหนองระเวียง จังหวัดนครราชสีมา วันที่ 1-7 ตุลาคม พ.ศ. 2554 และ 2. งานจัดนิทรรศการวิชาการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ด้วยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเสด็จพระราชดำเนินในการเปิดอาคารเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา 5 ธันวาคม 2550 จึงได้รับความกรุณาจากท่านโปรดกรอกแบบสอบถามทุกข้อตามความเป็นจริงที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามทั้งหมดผู้วิจัยจะเก็บไว้เป็นความลับ และใช้เพื่อการวิจัยเท่านั้น

แบบสอบถามดูดนี้มี 2 ส่วน ประกอบด้วย

ส่วนที่ 1 สถานภาพและข้อมูลที่ว่าไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ส่วนที่ 2 ทัศนคติของผู้ตอบแบบสอบถาม

ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือ

ศูนย์วัฒนธรรมราชมังคลากรุวงเทพ

คณะวิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิศวกรรมเคมี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรุนگเทพ

แบบสอบถาม

เรื่อง

การศึกษาความพึงพอใจของผู้บริโภคน้ำอบไทรในด้านสี กลิ่น และความรู้สึก เมื่อได้สัมผัสน้ำอบไทร

แบบสอบถามนี้จัดทำขึ้นเพื่อสอบถามความพึงพอใจของผู้ใช้น้ำอุบไทย

คำชี้แจง กรุณาขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง □ ที่ตรงกับความเป็นจริงของท่านมากที่สุด

ส่วนที่ 1 สถานภาพและข้อมูลทั่วไป

ส่วนที่ 2 ข้อมูลทัศนคติความพึงพอใจในน้ำอобไทยในด้านสี กลิ่น และความรู้สึก เมื่อได้สัมผัส ประกอบด้วย 2 นิเทศการ คือ

- โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี สนองพระราชดำรินิทรรศการ เรื่อง ฐานเศรษฐกิจพอเพียง 9 มทรล ณ ป่าปักปัก พันธุกรรมพืชชนของระเวียงจำเกอหนองระเวียง จังหวัดนครราชสีมา วันที่ 1-7 ตุลาคม พ.ศ. 2554

ขวดที่	ทัศนคติของผู้บริโภค	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ก	กลิ่นของน้ำอบไทย					
	สีของน้ำอบไทย					
	บรรจุภัณฑ์ของน้ำอบไทย					
	ความรู้สึกเมื่อได้สัมผัส					
ข	กลิ่นของน้ำอบไทย					
	สีของน้ำอบไทย					
	บรรจุภัณฑ์ของน้ำอบไทย					
	ความรู้สึกเมื่อได้สัมผัส					
ค	กลิ่นของน้ำอบไทย					
	สีของน้ำอบไทย					
	บรรจุภัณฑ์ของน้ำอบไทย					
	ความรู้สึกเมื่อได้สัมผัส					
ง	กลิ่นของน้ำอบไทย					
	สีของน้ำอบไทย					
	บรรจุภัณฑ์ของน้ำอบไทย					
	ความรู้สึกเมื่อได้สัมผัส					

ข้อเสนอแนะ.....

.....

2. งานจัดนิทรรศการวิชาการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ด้วยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเสด็จพระราชดำเนินในการเปิดอาคารเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา 5 ธันวาคม 2550

ขวดที่	ทัศนคติของผู้บริโภค	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ฉ	กลิ่นของน้ำอับไทย					
	สีของน้ำอับไทย					
	บรรจุภัณฑ์ของน้ำอับไทย					
	ความรู้สึกเมื่อได้สัมผัส					
ช	กลิ่นของน้ำอับไทย					
	สีของน้ำอับไทย					
	บรรจุภัณฑ์ของน้ำอับไทย					
	ความรู้สึกเมื่อได้สัมผัส					
ช	กลิ่นของน้ำอับไทย					
	สีของน้ำอับไทย					
	บรรจุภัณฑ์ของน้ำอับไทย					
	ความรู้สึกเมื่อได้สัมผัส					

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ภาคผนวก ค

ข้อมูลที่ได้จากการแบบสอบถาม

ข้อมูลการให้คะแนนของผู้ทดสอบและร้อยละความพึงพอใจหลังทดลองใช้ผลิตภัณฑ์จาก การศึกษาความพึงพอใจ 2 นิทรรศการ คือ 1. โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช เนื่องจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี สนับสนุนพระราชดำรินิทรรศการ เรื่อง ฐานเศรษฐกิจ พอเพียง 9 มทรล ณ ป่าปากปักพันธุกรรมพืชหนองระเวียงอำเภอหนองระเวียง จังหวัดนครราชสีมา วันที่ 1-7 ตุลาคม พ.ศ. 2554



รูปที่ ค.1 อธิบายการทำแบบสอบถาม



รูปที่ ค.2 นักเรียนทำแบบสอบถาม



รูปที่ ค.3 นักเรียนและคณะอาจารย์ทำแบบสอบถาม



รูปที่ ค.4 ผู้บริโภคสัมผัสตัวอย่างน้ำอบไห



รูปที่ ค.5 นักเรียนสนใจทำแบบสอบถาม



รูปที่ ค.6 นักวิชาการดูตัวอย่างน้ำอบไทร

ตาราง ค.1 ผลการให้คะแนนของผู้บริโภคทั้งหมด 350 คน

ลักษณะการทดสอบ	คะแนนรวม (เต็ม 1,750 คะแนน)			
	ก	ข	ค	ง
สี	1,095	1,251	1,163	1,388
กลิ่น	1,204	1,537	1,132	1,124
บรรจุภัณฑ์	1,298	1,549	1,186	1,052
ความรู้สึกเมื่อได้สัมผัส	1,592	1,521	1,014	1,070
รวม	5,126	5,855	4,495	4,634

ตาราง ค.2 ความพึงพอใจหลังทดลองใช้ผลิตภัณฑ์น้ำอบไทรโครงการที่ 1

ลักษณะการทดสอบ	ร้อยละความพึงพอใจ			
	ก	ข	ค	ง
สี	62.57	71.48	66.45	79.31
กลิ่น	68.8	87.82	64.68	64.22
บรรจุภัณฑ์	74.17	88.51	67.77	60.11
ความรู้สึกเมื่อได้สัมผัส	90.97	86.91	57.94	61.14
รวม	73.23	83.64	64.21	66.20

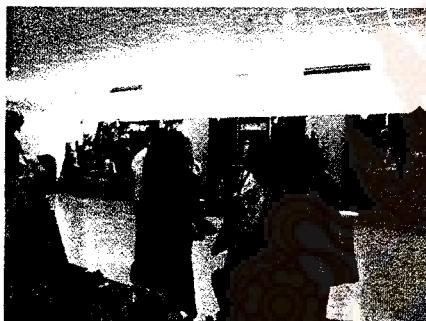
2. งานจัดนิทรรศการวิชาการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ด้วยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเสด็จพระราชดำเนินในการเปิดอาคารเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา 5 ธันวาคม 2550



รูปที่ ค.7 ส่วนประกอบของน้ำอปป้าไทย



รูปที่ ค.8 นักวิชาการทำแบบสอบถาม



รูปที่ ค.9 เชิญชวนชาวบ้านให้มาทำแบบสอบถาม



รูปที่ ค.10 แนะนำวิธีการทำแบบสอบถาม



รูปที่ ค.11 คณาจารย์ทำแบบสอบถาม



รูปที่ ค.12 นักศึกษาทำแบบสอบถาม

ตาราง ค.3 ผลการให้คะแนนของผู้บริโภคทั้งหมด 190 คน

ลักษณะการทดสอบ	คะแนนรวม (เต็ม 950 คะแนน)		
	จ	ฉ	ช
สี	783	600	596
กลิ่น	840	762	704
บรรจุภัณฑ์	860	832	652
ความรู้สึกเมื่อได้สัมผัส	845	820	536
รวม	3,328	3,014	2,488

ตาราง ค.4 ความพึงพอใจหลังทดลองใช้ผลิตภัณฑ์น้ำอบไก่โครงการที่ 2

ลักษณะการทดสอบ	ร้อยละความพึงพอใจ		
	จ	ฉ	ช
สี	82.42	63.15	62.73
กลิ่น	88.42	80.21	74.10
บรรจุภัณฑ์	90.52	87.57	68.63
ความรู้สึก	88.94	86.31	56.42
รวม	87.57	79.32	65.47

ตัวอย่างการคำนวณ

คะแนนในด้านสี คะแนนเต็ม 950 คะแนน ผู้บริโภคให้คะแนน 783 คะแนน นำไปคำนวณได้ดังนี้

$$\begin{array}{lllll} \text{คะแนน} & 950 & \text{คะแนน} & = & 100\% \\ \text{ถ้าคะแนน} & 840 & \text{คะแนน} & = & 840 \times 100/950 = 88.42 \end{array}$$



เลขที่อนุสิทธิบัตร 6081

อสป/200 - ข

อนุสิทธิบัตร

อาศัยอำนาจตามความในพระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ. 2522
แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติสิทธิบัตร (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2542
เรื่องดีกรีมทรัพย์สินทางปัญญาของอนุสิทธิบัตรฉบับนี้ให้แก่

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

สำหรับการประดิษฐ์ตามรายละเอียดการประดิษฐ์ ข้อถือสิทธิ และรูปเขียน (ถ้ามี)
หากฎในอนุสิทธิบัตร

เลขที่คำขอ	1003001195
วันขอรับอนุสิทธิบัตร	22 พฤษภาคม 2553
ผู้ประดิษฐ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปุ่มทิพย์ ตันทับทิมทอง และคณะ

ชื่อที่แสดงถึงการประดิษฐ์ อุปกรณ์ดูดควันเครื่องรำและอบควันเทียน

ให้ผู้ทรงคุณวุฒิทราบว่า ภารนี้มีลักษณะที่ตามกฎหมายว่าด้วยสิทธิบัตรทุกประการ

ออกให้	18	เดือน	มีนาคม	พ.ศ. 2554
หมดอายุ	21	เดือน	พฤษภาคม	พ.ศ. 2559



ก.
พนักงานเจ้าหน้าที่

- หมายเหตุ 1. ผู้ทรงอนุสิทธิบัตรต้องชำระค่าธรรมเนียมรายปีเริ่มต้นที่ 5 ของข่ายสิทธิบัตร มีฉะนั้น อนุสิทธิบัตรจะสิ้นอายุ
 2. ผู้ทรงอนุสิทธิบัตรจะขอชำระค่าธรรมเนียมรายปีล่วงหน้าโดยชำระทั้งหมดในคราวเดียวก็ได้
 3. ภายใน 90 วันก่อนวันสิ้นอายุอนุสิทธิบัตร ผู้ทรงสิทธิบัตรมีสิทธิขอต่ออายุอนุสิทธิบัตรได้ 2 คราว
 มีกำหนดชำระ 2 ปี โดยยืนคำขอต่ออายุ
 4. การอนุญาตให้ใช้สิทธิตามอนุสิทธิบัตรและการโอนอนุสิทธิบัตรต้องทำเป็นหนังสือและจะลงทะเบียนต่อพนักงานเจ้าหน้าที่

รายละเอียดการประดิษฐ์

ชื่อที่แสดงถึงการประดิษฐ์

“อุปกรณ์คุณค่าวันเครื่องร่าและอบคัวนเทียน”

สาขาวิทยาการที่เกี่ยวข้องกับการประดิษฐ์

- 5 วิศวกรรมในส่วนที่เกี่ยวข้องกับอุปกรณ์คุณค่าวันเครื่องร่าและอบคัวนเทียน

ลักษณะความมุ่งหมายของการประดิษฐ์โดยย่อ

- ความมุ่งหมายของการประดิษฐ์นี้ เพื่อประดิษฐ์อุปกรณ์คุณค่าวันเครื่องร่าและอบคัวนเทียนเพื่อลดเวลาในการร่าเครื่องร่าและอบคัวนเทียนสำหรับทำน้ำอ่อนไทย ซึ่งประกอบด้วยภาระน้ำดีที่บ่อบรุคัวนเครื่องร่าหรือคัวนเทียนสามใบ ภาระน้ำปิดใบที่หนึ่งบรรจุคัวนจากแหล่งกำเนิดคัวนที่มีอยู่ภายใน ภาระน้ำปิดใบที่สองบรรจุเปลี่ยนและคัวนที่มาจากการน้ำปิดใบที่หนึ่งทางท่อนำคัวนที่จุ่นในภาระน้ำปิดใบที่สามบรรจุน้ำด้วยถอดออกไม่แล้วคัวนที่มาจากการน้ำปิดใบที่สองทางท่อนำคัวนที่จุ่นในภาระน้ำที่บรรจุน้ำด้วยถอดออกไม่ มีปั๊มอาการดูดอากาศจากภาระน้ำปิดใบที่สาม ซึ่งมีท่อเชื่อมต่อกับภาระน้ำปิดใบที่สองซึ่งเชื่อมต่อ กับใบที่หนึ่ง เมื่อเปิดปั๊มดูดอากาศทำให้คัวนในภาระน้ำปิดใบที่หนึ่งผ่านเข้าไปในท่อที่เชื่อมต่อ กับใบที่หนึ่งทำให้สารหมอกัวนเครื่องร่าหรือคัวนเทียน
- 10 ซึ่งเข้าไปในเปลี่ยนและน้ำได้เร็วขึ้น
- 15 ซึ่งเข้าไปในเปลี่ยนและน้ำได้เร็วขึ้น

ภูมิหลังของศิลปะวิทยาการที่เกี่ยวข้อง

- การรำนำ้อโลยถอดออกไม่ด้วยเครื่องร่าเพื่อทำน้ำอ่อน ไทยวิธีเดิมน้ำใช้เวลานานนี้องจากอุ่นให้คัวนเครื่องร่าซึ่งเข้าไปในน้ำตามธรรมชาติ ผู้ประดิษฐ์จึงได้คิดประดิษฐ์ อุปกรณ์การรำนำ้อโลยร่าและอบคัวนเทียนแบบประยุคเวลา อนุสัตโนบตเลขที่ 4839 ซึ่งช่วยให้การรำนำ้อโลยร่าและอบคัวนเทียนได้เร็วขึ้น แต่พบว่าสิ่งประดิษฐ์ดังกล่าวมีข้อเสียคือ มีการรั่วของคัวนเครื่องร่าและคัวนเทียนออกจากภาระน้ำ จากการรำนำ้อโลยบังคับให้สารหมอกัวนเข้าไปในน้ำด้วยการปั๊มอากาศดันคัวนเครื่องร่าแทรกซึมลงไปในน้ำ ผู้ประดิษฐ์จึงได้เกิดแนวคิดในการปรับปรุงวิธีการรำนำ้อโลยร่าและอบคัวนเทียนให้เร็วขึ้น โดยใช้หลักการเดียวกัน คือทำให้สารหมอกัวนแทรกซึมเข้าไปในน้ำแบบบังคับเหมือนเดิม แต่มีวิธีการต่างกันคือใช้วิธีการดูดอากาศออกจากระบบแทนการอัดอากาศเข้าไปในระบบ ซึ่งสามารถแก้ปัญหาการรั่วของคัวนได้
- 20
- 25

การเปิดเผยการประดิษฐ์โดยสมบูรณ์

- ตามรูปที่ 1 แสดงให้เห็นถึงอุปกรณ์คุณค่าวันเครื่องร่าและอบคัวนเทียนซึ่งมีลักษณะที่ประกอบด้วย ภาระน้ำปิดบรรจุคัวนสามใบ ภาระน้ำปิดใบที่หนึ่งบรรจุคัวนจากแหล่งกำเนิด 1 ภาระน้ำปิดใบที่สองบรรจุเปลี่ยนและคัวนจากท่อ 2 ภาระน้ำปิดใบที่สามบรรจุคัวนจากท่อจุ่มลงในน้ำ 3 และปั๊มดูดอากาศ 4 สำหรับดูดอากาศออกจากภาระน้ำปิดใบที่สามเพื่อดูดคัวนเครื่องร่าจากภาระน้ำปิดใบที่หนึ่งที่บรรจุเตาให้ความร้อน 5 ที่สามารถปรับระดับความร้อนได้ 6 คัวนเครื่องร่า
- 30

เกิดจากการ รอยเครื่องร่างทางช่องปีด-ปีด 8 ลงบนตะคันที่ร้อน 7 จากเตาให้ความร้อน 5 ปรับระดับความแรงของอากาศที่ถูกดูดออกจากภาชนะด้วยวาวล์ 21 อากาศถูกดูดออกจากภาชนะในที่สามที่ด้านบนของภาชนะ 18 ผ่านท่ออากาศ 22 และ 19 ที่มีท่อดักควัน 20 อยู่ระหว่างท่อทั้งสองป้องกันควันถูกดูดเข้าปืนเพื่อยืดอายุการใช้งานของปืน ภาชนะในที่หนึ่งนี้ท่อให้อากาศเข้า 9 แทนที่อากาศที่ถูกดูดออก ควันเครื่องร่างจะถูกดูดออกมาพร้อมอากาศทางท่อนำควันออก 10 เข้าท่อนำควัน 11 ที่เดินอยู่ที่จุกยาง 14 เป็นในภาชนะในที่สองจะดูดซับควันเครื่องร่างที่ถูกดูดเข้ามาและเพิ่มการถูกดูดซับด้วยการวนเป็นด้วยแท่งแม่เหล็ก 13 ที่หมุนด้วยการเปิดวนแม่เหล็กไฟฟ้า 12 ควันเครื่องร่างและอากาศถูกดูดเข้าท่อนำควัน 15 จะซึมเข้าไปในน้ำที่ต้องการร้าผ่านถูกฟู 17 ออกมากเป็นฟองซึ่งการทำให้เป็นฟองเป็นการเพิ่มพื้นที่ผิวสัมผัสระหว่างแก๊สและของเหลว ทำให้ควันเครื่องร่างซึ่งลงในน้ำได้มากขึ้นและเร็วขึ้น น้ำที่ต้องการร้าบนรูอยู่ในภาชนะ 16 ส่วนการอบควันเทียนทำได้โดยนำที่ขันหอมมาจุกจนติดไฟ นำไปวางบนตะคันที่ไม่ร้อน โดยการเลื่อนฝ่าเปิดภาชนะในที่หนึ่ง ดับไฟที่ถูกไฟไหม้ด้วยการบีบภาชนะจะทำให้เกิดควันเทียน หลังจากนั้นร้าด้วยวิธีเดียวกันกับการร้าควันเครื่องร่าง

10 15 20 25

หมายเหตุแสดงชื่อส่วน

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 = ภาชนะปีดบรรจุควันจากแหล่งกำเนิด | 2 = ภาชนะปีดบรรจุแป้ง |
| 3 = ภาชนะปีดบรรจุน้ำลายของไม้ | 4 = ปืนดูดอากาศ |
| 5 = เตาให้ความร้อน | 6 = ปุ่มปรับระดับ |
| 7 = ตะคัน | 8 = ช่องปีด-ปีดสำหรับใส่เครื่องร่าง |
| 9 = ท่อนำอากาศเข้า | 10 = ท่อนำควันออกจากภาชนะในที่หนึ่ง |
| 11 = ท่อนำควันเข้าภาชนะในที่สอง | 12 = เครื่องวนแม่เหล็กไฟฟ้า |
| 13 = แท่งแม่เหล็ก | 14 = จุกยาง |
| 15 = ท่อนำควันเข้าภาชนะในที่สาม | 16 = ภาชนะบรรจุน้ำลายของไม้ |
| 17 = ถูกฟู | 18 = ทางออกอากาศ |
| 19 = ท่อนำอากาศออก | 20 = ท่อดักควัน |
| 21 = วาล์ว | 22 = ท่อนำอากาศออก |

คำอธิบายรูปเจียนโดยย่อ

รูปที่ 1 แสดงถึงอุปกรณ์ดูดควันเครื่องร่างและอบควันเทียน

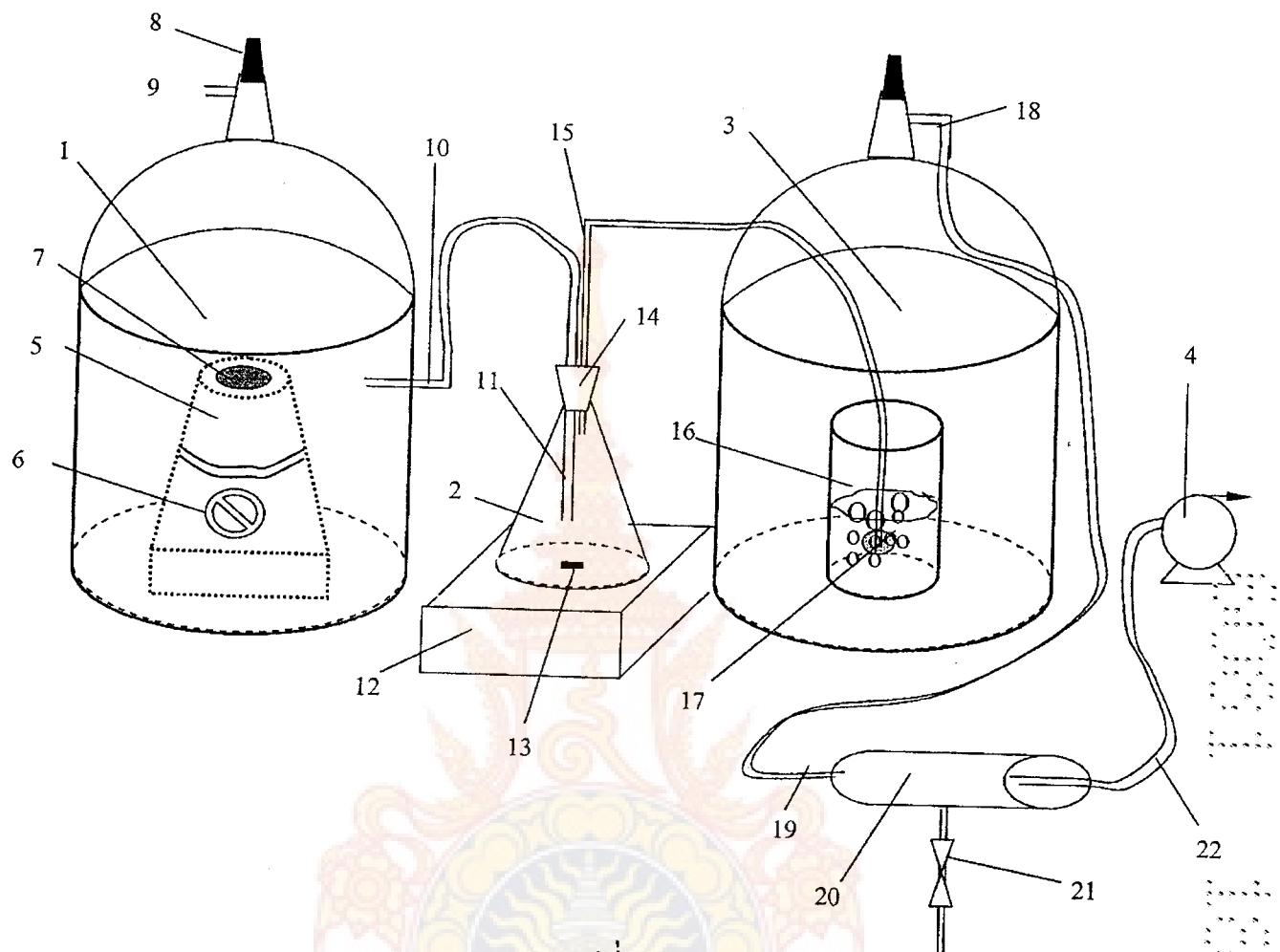
วิธีการในการประดิษฐ์ที่ศูนย์ฯ

เหมือนกับที่ได้อธิบายไว้ในการเปิดเผยการประดิษฐ์โดยสมบูรณ์

ข้อถือสิทธิ

1. อุปกรณ์ดูดควันเครื่องร่างและอบควันเทียน ประกอบด้วย
 - ภายนะปิดบรรจุภัณฑ์ไม่มีรูพรุนมีฝาเลื่อนปิด-เปิดได้ ทนแรงดันภายในมีเครื่องให้ความร้อน (5) โดยที่บ่อบริเวณด้านบนไกล์ผังภายนะมีท่อดูดควัน (10) และที่บริเวณด้านบนมีท่ออากาศเข้า (9) ไกล์ท่อน้ำอากาศเข้ามีช่องเปิด-ปิดสำหรับใส่เครื่องร่า (8) อยู่ตรงกลางด้านบน
 - ภายนะปิดบรรจุแบ่ง (2) ที่มีท่อน้ำควัน (11) เพื่อให้ควันที่ถูกปั๊มดูดควันเครื่องร่า หรือควันเทียนที่บรรจุหรือเก็บอยู่ในภายนะปิด (1) ถูกดูดมาพร้อมอากาศทำให้ควันเครื่องร่าถูกดูดซับด้วยแบ่งได้อ่ายาวเดร็ว และแห้งเมื่อเหลือ (13)
- 10 - ภายนะปิดบรรจุภายนะใส่น้ำ (3) ทำด้วยวัสดุทึบไม่มีรูพรุนมีฝาเลื่อนปิด-เปิดได้ มีท่อน้ำควันจุ่มอยู่ในน้ำ (15)
 - ภายนะทึ่งสามารถซื้อต่อกันด้วยท่อควันหรือท่ออากาศโดยมีลักษณะพิเศษ คือใช้การดูดอากาศออกจากระบบเพื่อทำให้การร่าควันเครื่องร่าและควันเทียนเกิดเร็วขึ้น
- 15 ที่ภายนะปิดบรรจุภัณฑ์ (1) ภายในมีเครื่องให้ความร้อน (5) มีท่อดูดควันที่บ่อบริเวณด้านบนไกล์แหล่งกำเนิดควัน (10) มีท่อน้ำอากาศเข้า (9)
 - ที่ซึ่งภายนะปิดบรรจุแบ่ง (2) สำหรับรำไรและท่อน้ำควัน (11) มีระดับต่ำกว่าท่อน้ำควันออก (15) เพื่อป้องกันไม่ให้แบ่งถูกดูดออกจากพร้อมควันเครื่องร่า ภายนะปิดบรรจุนำ (3) สำหรับรำไรท่อน้ำควันที่ชุ่มลงในน้ำ (15) เพื่อให้ควันที่ถูกปั๊มดูดควันเครื่องร่าหรือควันเทียนที่บรรจุหรือเก็บอยู่ในภายนะปิด (2) ถูกดูดมาพร้อมอากาศทำให้ควันเครื่องร่าซึ่งลงในน้ำได้อย่างรวดเร็ว ด้วยการดูดอากาศออกจากระบบ
- 20 2. อุปกรณ์ดูดควันเครื่องร่าและอบควันเทียนตามข้อถือสิทธิ 1 ที่ปลายของท่อน้ำควัน (15) มีถูกฟู (17) ที่ทำให้เกิดฟองเพื่อเพิ่มพื้นที่ผิวนในการสัมผัสระหว่างควันกับน้ำ

หน้าที่ 1 ของจำนวน 1 หน้า



รูปที่ 1

มูลนิธิสหพัฒน์เพื่อเยาวชนแห่งประเทศไทย



กรมการพัฒนาทางบัญชี
กระทรวงพาณิชย์
เลขที่อนุสิทธิบัตร 6081

(11) เลขที่ประกาศโฉมยา 6081
(43) วันประกาศโฉมยา 18 มีนาคม 2554
(40) วันออกอนุสิทธิบัตร 18 มีนาคม 2554

(12) ประกาศโழณาการจดทะเบียนการประดิษฐ์และออกแบบอนุสิทธิบัตร

(21) เลขที่คำขอ 1003001195	(51) สัญลักษณ์จำแนกการประดิษฐ์ระหว่างประเทศ Int.Cl.10
(22) วันที่ยื่นคำขอ 22 พฤษภาคม 2553	A61B 16/00
(31) เลขที่คำขอที่ยื่นครั้งแรก	(71) ผู้ขอรับสิทธิบัตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ
(32) วันที่ยื่นคำขอครั้งแรก	(72) ผู้ประดิษฐ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปุ่มพิพิชญ์ ตันทับทิมทอง และคณะ
(33) ประเทศไทยที่ยื่นคำขอครั้งแรก	(74) ตัวแทน นางสาวปุ่มพิพิชญ์ ตันทับทิมทอง 166/569 หมู่ที่ 5 หมู่บ้านผู้รักการค้า ถนนพหลโยธิน แขวงคลองนนน เขตสายไหม กรุงเทพมหานคร 10220

(54) ชื่อที่แสดงถึงการประดิษฐ์ อุปกรณ์ดูดควันเครื่องร่าและอบควันเทียน

(57) บทสรุปการประดิษฐ์

ดุปการยศดูดควันเกี่ยวอย่างร้าและอบควันเทียน ประกอบด้วย การบนเปิดบรรจุภัณฑ์ใน
นีกเรื่องให้ความร้อนเพื่อทำให้เกิดควัน โดยที่บริเวณด้านบนมีห้องดูดควันเกี่ยวอย่างร้าหรือควันเทียน
ที่นำไปในกระบวนการเปิดที่บรรจุเป็นภัณฑ์ที่ต้องการร้าด้วยการร้าด้วยการดูดอากาศจากภายนอกของระบบ การ
การเปิดด้วยเกี่ยวอย่างร้าและอบควันแบบเหล็กไฟที่จะทำให้เกิดการดูดซึ่งอย่างรวดเร็ว และการดูบปิดท่อที่มี
การทำงานนี้จะทำให้ควันเกี่ยวอย่างร้าหรือควันเทียนถูกดูดซึ่งอย่างรวดเร็ว



ประวัตินักวิจัย

หัวหน้าโครงการวิจัย

1. ชื่อ นางนันทวรรณ กลินจามปา
Mrs Nantaone Klinjumpa
2. รหัสประจำตัวนักวิจัย 09-65536
3. ตำแหน่งปัจจุบัน
 - 3.1 ทางด้านวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
 - 3.2 ทางด้านบริหาร หัวหน้าศูนย์วัฒนธรรมราชมังคลกรุงเทพ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมังคลกรุงเทพ โทรศัพท์ 0 2286 3991 – 5 ต่อ 1180
4. หน่วยงานที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้สะดวก พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ โทรสาร และ e-mail
ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมังคลกรุงเทพ
โทรศัพท์ 0 2287 3211 – 25 ต่อ 214 โทรสาร 0 22873211-25 ต่อ 214
e-mail : nuntaone@yahoo.com

5. ประวัติการศึกษา

ปีที่จบการศึกษา	ระดับปริญญา	อักษรย่อ	สาขาวิชา	ชื่อสถาบันการศึกษา	ประเทศ
2541	โท	M.M. Master of Management	การจัดการ	Technology University of Philippines	ฟิลิปปินส์
2520	ตรี	ศศ.บ. คหกรรมศาสตรศึกษา	คหกรรมศาสตร์ทั่วไป	สถาบันเทคโนโลยีราชมังคล	ไทย

6. สาขาวิชาที่มีความชำนาญพิเศษ
การทำเครื่องหอมไทย ภูมิปัญญาไทย
7. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศไทย : ระบบสถานภาพในการทำวิจัยว่าเป็นหัวหน้าโครงการวิจัย หรือผู้ร่วมวิจัยในแต่ละเรื่อง
 - 7.1 ผู้อำนวยการแผนงานวิจัย : ชื่อแผนงาน

7.2 หัวหน้าโครงการวิจัย : ชื่อโครงการวิจัย

7.3 งานวิจัยที่ทำเสร็จแล้ว : ชื่อเรื่อง ปีที่พิมพ์ และ สถานภาพในการทำวิจัย

ประจำเดือน สิงหาคม และนันทบุรี กล่าวถึงปี 2543, พฤติกรรมการซื้อสินค้าอุปโภคบริโภคของประชาชนในภาวะเศรษฐกิจตกต่ำอย่าง, ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยจากสถาบันเทคโนโลยีราชมงคลประจำปีงบประมาณ 2543, (ผู้ร่วมวิจัย)

7.4 งานวิจัยที่กำลังทำ : ชื่อเรื่อง ปีที่พิมพ์ และสถานภาพในการทำวิจัย

ประวัติผู้ร่วมงานวิจัย

1. ชื่อ นางสาวปทุมทิพย์ ตันทับทิมทอง
Miss Pathumthip Tonthubthimthong

2. หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน xxxxxxxxxxxxxxxx

3. ตำแหน่งปัจจุบัน ผู้ช่วยศาสตราจารย์

4. หน่วยงานที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้สะดวก พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ โทรสาร และ e-mail
สาขาวิชาศิวกรรมเคมี คณะศิวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ
โทรศัพท์ 0 2287 9734, 0 2286 3991 – 5, 1210, 1201 โทรสาร 0 2287 9734

e-mail : pathumthip.t@rmutk.ac.th, tpathumthip@hotmail.com, tpathumthip@yahoo.com

5. ประวัติการศึกษา

ปีที่จบการศึกษา	ระดับปริญญา	อักษรย่อ		สาขาวิชา	วิชาเอก	ชื่อสถาบันการศึกษา	ประเทศ
		บัณฑิต	บัณฑิต				
2545	เอก	ว.ศ.ด.	ว.ศ.ด.	วิศวกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต	วิศวกรรมเคมี	วิศวกรรมเคมี	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี ไทย
2538	โท	ว.ท.ม.	ว.ท.ม.	วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต	เคมีเทคนิค	เคมีเทคนิค	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ไทย
2531	ตรี	ว.ท.บ.	ว.ท.บ.	วิทยาศาสตรบัณฑิต	เคมี	เคมี	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ไทย

6. สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ (แต่ต่างจากวุฒิการศึกษา) ระบุสาขาวิชาการ
การดูดซับ การสกัดด้วยคาร์บอนไดออกไซด์วิกฤติยังไงด้
7. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ โดยระบุ
สถานภาพในการทำวิจัยว่าเป็นผู้อำนวยการแผนงานวิจัย หัวหน้าโครงการวิจัย หรือผู้ร่วมวิจัย
ในแต่ละผลงานวิจัย
- 7.1 ผู้อำนวยการแผนงานวิจัย : ชื่อแผนงานวิจัย

7.2 หัวหน้าโครงการวิจัย : ชื่อโครงการวิจัย

ลำดับที่	ชื่อโครงการวิจัย	แหล่งทุน	ปีงบประมาณ
1	การพัฒนากระถางต้นไม้จากใบไม้พร้าว	เครือข่ายงานวิจัยภาคกลาง ตอนล่าง	2547
2	การสกัดสารนิมบินจากเมล็ด世家	งบประมาณผลประโยชน์ชั้น	2548
3	กระถางต้นไม้เขียวริมแม่น้ำวัดสุดเหลือใช้ทางการเกษตร	งบประมาณผลประโยชน์ชั้น	2548
4	การผลิตกระถางแพะสำหรับชาวมชาติ	งบประมาณผลประโยชน์ชั้น	2548
5	กระถางต้นไม้จากวัสดุเหลือใช้ทางการเกษตร	งบประมาณแผ่นดิน	2548
6	สกัดสารออกฤทธิ์จากพืชทรายใจด้วย คาร์บอนไดออกไซด์วิกฤติยังไงด้	งบประมาณแผ่นดิน	2549
7	การสกัดน้ำมันหอมระ夷จากไม้กฤษณา	งบประมาณแผ่นดิน	2550
8	การพัฒนาการผลิตน้ำอับไทย	งบประมาณแผ่นดิน	2551
9	การพัฒนาวิธีการอบครัวเทียน	งบประมาณผลประโยชน์ชั้น	2551
10	การสกัดน้ำมันจากเมล็ดชาดัน (Hibiscus abelmoschus Linn.)	งบประมาณแผ่นดิน	2552
11	การผลิตอยุปกรณ์จากสารธรรมชาติเพื่อศึกษาสารก่อ มะเร็งในคุณคุณ	งบประมาณแผ่นดิน	2554
12	การผลิตลูก冒สมุนไพรไลเมลังและขัดกลืนอับ	งบประมาณแผ่นดิน	2555

7.3 งานวิจัยที่ทำเสร็จแล้ว : ชื่อผลงานวิจัย ปีที่พิมพ์ การเผยแพร่ และแหล่งทุน (อาจมากกว่า 1 เรื่อง)

ปทุมพิพิย์ ตันทับพิมทอง, มาริสา จินะดิษฐ์, สุรัตน์ บุญพึ่งและจริรพล กลิ่นบุญ. “การ
พัฒนากระถางต้นไม้จากใบไม้พร้าว” (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยจากเครือข่าย
ภูมิภาคกลางตอนล่าง ประจำปีงบประมาณ 2547.

ปทุมพิพิย์ ตันทับพิมทอง. “การสกัดสารนิมบินจากเมล็ด世家” (หัวหน้าโครงการ) ได้รับ
ทุนสนับสนุนงานวิจัยจากงบประมาณผลประโยชน์ชั้น ปี 2548.

ปทุมทิพย์ ตันทับทิมทอง, สุรัตน์ บุญพึ่ง, มาริสา จินะดิษฐ์ และ วรารณ์ ธนาภูรังสรรค์. “การผลิตกระถางเพาะชำจากธรรมชาติ” (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยจากบประมาณผลประโยชน์ ปี 2548.

สุรัตน์ บุญพึ่ง และปทุมทิพย์ ตันทับทิมทอง. “การสกัดสารออกฤทธิ์ทางยาจากทองพันชั่ง” (ผู้ร่วมวิจัย) ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยจากบประมาณผลประโยชน์ ปี 2548.

พระประสิทธิ์ คงบุญ, ปทุมทิพย์ ตันทับทิมทอง, มณฑล ชูโขนาค และสมจิตร์ สุขสวัสดิ์. “การกลั่นเอทานอลโดยใช้พลังงานแสงอาทิตย์” (ผู้ร่วมวิจัย) ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยจากบประมาณผลประโยชน์ ปี 2548.

ปทุมทิพย์ ตันทับทิมทอง, สุรัตน์ บุญพึ่ง, มาริสา จินะดิษฐ์, วรารณ์ ธนาภูรังสรรค์, ไชยยันต์ ไชยยะ และฉันทมนี วงศ์จันทนวนท์. “กระถางต้นไม้จำกัดสุดเหลือใช้ทางการเกษตร” (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยจากบประมาณแผ่นดิน ปี 2548.

ปทุมทิพย์ ตันทับทิมทอง, โสริยา ชื่โนดม, สุรัตน์ บุญพึ่ง, มาริสา จินะดิษฐ์, ไชยยันต์ ไชยยะ และฉันทมนี วงศ์จันทนวนท์. “กระถางต้นไม้ชำรุดจำกัดสุดเหลือใช้ทางการเกษตร” (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยจากบประมาณผลประโยชน์ ปี 2548.

มาริสา จินะดิษฐ์ และปทุมทิพย์ ตันทับทิมทอง. “การผลิตกระถางต้นไม้จากเศษใบไม้” (ผู้ร่วมวิจัย) ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยจากบประมาณผลประโยชน์ ปี 2549.

ปทุมทิพย์ ตันทับทิมทอง และมาริสา จินะดิษฐ์. “สกัดสารออกฤทธิ์จากพืชลายโจรสีด้วยคาร์บอนไดออกไซด์วิกฤติยังวัด” (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยจากบประมาณแผ่นดิน ปี 2549.

ปทุมทิพย์ ตันทับทิมทอง, มาริสา จินะดิษฐ์, ไชยยันต์ ไชยยะ และชัชวาลย์ สุขมนั่น. “การสกัดน้ำมันหอมระ夷จากไม้กฤษณา” (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยจากบประมาณแผ่นดิน ปี 2550.

ปทุมทิพย์ ตันทับทิมทอง และนันทวน กลินจำปา. “พัฒนาการผลิตน้ำอับไทร” (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยจากบประมาณแผ่นดิน ปี 2551

ปทุมทิพย์ ตันทับทิมทอง, นันทวน กลินจำปา และไชยยันต์ ไชยยะ. “การพัฒนาวิธีการอบควันเทียน” (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยจากบประมาณผลประโยชน์ ปี 2551

ปทุมทิพย์ ตันทับทิมทอง และนันทวน กลินจำปา. “การสกัดน้ำมันจากเมล็ดชะมดต้น (*Hibiscus abelmoschus* Linn.)” (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยจากบประมาณแผ่นดิน ปี 2552

ปทุมทิพย์ ตันทับทิมทอง, ชัยศรี ราาราสวัสดิ์พิพัฒน์, ชนิษฐา เจริญลาภ, อรุณี สุรัตน์ พิพิธ, สุชาติ วิเชียรสรรค์, วรรณดี แสงดี, สมรรถ ปรึกษา, ทวีป ณ ระนอง, ยุทธการ ขันเงิน,

ดำเนินการ รบเมือง, จิตตานันท์ รังสิมันตุชาติ, เบญจกรรณ ประภกีดี, องอาจ พฤกษาประมูล, เจนจิรา รุธิรโก, จุฑาริป อุย়েย়েন, ศรินธร สุกสะอาด และกมลพร จุดทองสิน “การจัดการน้ำเสียเชิงบูรณาการ ในตลาดน้ำอย่างยั่งยืน” (ผู้รวมงานวิจัย) ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยจากงบประมาณแผ่นดิน ปี 2553

International Journal

- Tonthubthimthong, P., Chuaprasert, S., Douglas, P. and Luewisuttichat, W., Wittaya Teppaitoon and La-eid Pengsopa. 2004. “Nimbin Extraction from Neem Seeds using Supercritical CO₂ and a Supercritical CO₂ -Methanol Mixture” *Journal of Supercritical fluids.* 30: 287-301. (ผู้วิจัย)
- Tonthubthimthong, P., Chuaprasert, S., Douglas, P. and Luewisuttichat, W. 2001. “Supercritical CO₂ Extraction of Nimbin from Neem Seeds-an Experimental Study” *Journal of Food Engineering.* 47: 289-293. (ผู้วิจัย)

International & Regional Conference

- Tonthubthimthong, P., Ajchariyapagorn, A., Douglas, S., Douglas, P. L. and Pongamphai, S. 2005. “Simulation of Nimbin Extraction by Using Aspen Plus” *the 88th Canadian Chemistry Conference and Exhibition.* May 28-June 1. Saskatoon Centennial Convention Centre Saskatoon Saskatchewan Canada. (ผู้รวมวิจัย)

- Tonthubthimthong, P., Chinadit, M., Boonpong, S., Supanya, C., Tanuwong, S. and Tanakulrungsank, W. 2005. “Cultivate Flowerpot Production from Agricultural Waste Materials”, *The 3rd EMSES International Symposium Eco-Energy and Material Science and Engineering Symposium.* April 6-9. Lotus Hotel Pang Suan Kaew Chiangmai Thailand. (ผู้วิจัย)

- Tonthubthimthong, P., Chuaprasert, S., Douglas, P., Luewisuttichat, W., Teppaitoon, W. and Pengsopa, L. 2002. “Nimbin Extraction from Neem Seed using Supercritical CO₂ and a Supercritical CO₂ – Methanol Mixture” *International Conference on Innovations in Food Processing Technology and Engineering.* December 11 – 13. AIT Thailand. (ผู้วิจัย)

- Tonthubthimthong, P., Chuaprasert, S., Douglas, P., Luewisuttichat, W., Teppaitoon W. and Pengsopa, L. 2001. “Effect of Particle Size, Methanol:CO₂ Ratio and Temperature on Nimbin Extraction from Neem Seeds using Supercritical CO₂”

Canadian Society for Chemical Engineering 2001 Conference. October 17. Halifax
Nova Scotia Canada. (ผู้จัด)

Tonhubthimthong, P., Chuaprasert, S. and Luewisuttichat, W. 1999.

“Extraction of Medicinal Substances from Neem Seeds using Supercritical Fluid Extraction-A Preliminary Study” Rاجional Symposium on Chemical Engineering 1999. November 22-24. B.P. Smilar Beach Hotel Songkla Thailand. (ผู้จัด)

Local Conference

ปุ่มพิพิธ ตันทับพิมทอง นันทวน กลั่นจำปาและอนุพันธ์ ดอนชัย. 2552. “การพัฒนาการผลิตน้ำอปทไทยด้วยชุดอุปกรณ์ดูดควันเครื่องรำ” มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลวิชาการครั้งที่ 3 “การพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในยุคเศรษฐกิจสร้างสรรค์”. 24-26 พฤษภาคม 2553. ศูนย์ประชุมสถาบันวิจัยฯภาฯ กรุงเทพฯ.

ปทุมพิพย์ ตันทับทิมทอง และนันทวรรณ กลินจำปา. 2552. “การพัฒนาการผลิตน้ำอบไทย” การประชุมวิชาการชุมชนประภูบดีงานวิทยาการ อพ.สธ. ครั้งที่ 4. “ทรัพยากรไทย : ผู้สู่วิถีใหม่ ในฐานไทย”. 20-22 ตุลาคม 2552. สวนวัตถุเปิดเขาเขียว ตำบลบางพระ อำเภอศรีราชา. จังหวัดชลบุรี. (ผู้วิจัย)

ปทุมพิพย์ ตันทับพิมทอง นันทวน กลั่นจำปาและไชยยันต์ ไชยยะ. 2552. “การคุ้ดซับครัวนเครื่องร้าด้วยถ่านกัมมันต์” มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลวิชาการ ครั้งที่ 2 “งานวิจัยที่เน้นการปฏิบัติจริง จากมหาวิทยาลัยสู่สังคม”. 23-28 สิงหาคม 2552. โรงเรียนอิเล็กทรอนิกส์ อินโน จังหวัดเชียงใหม่. (ผู้วิจัย)

ปทุมพิพิญ ตันทับทิมทอง. 2551. “การสกัดน้ำมันหอมระ夷จากไม้กฤษณา” มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลวิจัยสู่สังคม เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน”. 27-29 สิงหาคม. โรงแรมธารินทร์ ธนา จังหวัดรัช. (ผู้จัด)

เจษฎา มณีพงษ์สวัสดิ์, สุชาวดี วาสิกบุตร, ปทุมทิพย์ ตันทับทิมทอง และมาริสา จันดาดิษฐ์.
2550. “การสกัดสารออกฤทธิ์ทางยาจากฟ้าทะลายโจรด้วยคาร์บอนไดออกไซด์วิกฤตยาดยิ่ง”
การประชุมวิชาการ ครั้งที่ 45 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. 30 มกราคม - 2 กุมภาพันธ์.
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน. (ผู้วิจัย)

ปทุมทิพย์ ตันทับทิมทอง, มาริสา จันดิษฐ์, สุรัตน์ บุญเพ็ง, วรรณี ธนาภรณ์สวรรค์, อธิราชตน์ มนิพัฒ์ และอุษาวดี ไมค์. 2548. “การผลิตกระถางต้นไม้จากวัสดุเหลือใช้ทางเกษตร” การประชุมสัมมนาทางวิชาการ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 21. 28-30 มีนาคม. rongrem เชียงใหม่ ภาค อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่. (ผู้วิจัย)

ชัชวาลย์ สุขมั่น, ปทุมพิพิญ ตันทับทิมทอง, กฤษณ์ วงศ์เจริญกุลชัย และ คงเดช งามสมจิตร. 2548. “การศึกษาสภาพที่เหมาะสมในการผลิตไวน์สีระแหง” การประชุมสัมมนาทางวิชาการ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 21. 28–30 มีนาคม. โรงเรียนเชียงใหม่ภูคำ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่. (ผู้ร่วมวิจัย)

ปทุมพิพิญ ตันทับทิมทอง, จุฑาคักกษณ์ จีระรัตนกุล และ ประทุมรัตน์ แสนพล. 2547. “การปรับปรุงคุณภาพของแบ่งมันสำปะหลังโดยการตัดแปรแบ่งด้วยสารโซเดียมไดโพลีฟอสเฟต” การประชุมสัมมนาทางวิชาการ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 20. 11–13 กุมภาพันธ์. โรงเรียนอมรินทร์ ลาภุ อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก. (ผู้วิจัย)

ปทุมพิพิญ ตันทับทิมทอง, สุภากรณ์ เชื้อประเสริฐ, วีไล ลือวิสุทธิชาติ, วิทยา เทพไพรุรย์ และละเอียด เพ็งสิงหา. 2546. “การสกัดนิมบินจากเมล็ดสะเดาโดยใช้คาร์บอนไดออกไซด์วิกฤติยังไง และคาร์บอนไดออกไซด์-เมทานอลวิกฤติยังไง” การประชุมวิชาการและงานแสดงผลิตภัณฑ์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 29. 20–22 ตุลาคม. ศูนย์ประชุมออนไลน์ประจำศูนย์ฯ กาญจนบุรี มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น. (ผู้วิจัย)

ปทุมพิพิญ ตันทับทิมทอง, สุภากรณ์ เชื้อประเสริฐ, วีไล ลือวิสุทธิชาติ, วิทยา เทพไพรุรย์ และละเอียด เพ็งสิงหา. 2545. “การสกัดนิมบินจากเมล็ดสะเดาโดยใช้คาร์บอนไดออกไซด์วิกฤติยังไง : ผลของขนาดอนุภาค, อัตราส่วนระหว่างเมทานอลต่อคาร์บอนไดออกไซด์ และอุณหภูมิ” การประชุมวิชาการวิศวกรรมเคมีและเคมีประยุกต์แห่งประเทศไทย ครั้งที่ 12. 8–9 พฤศจิกายน. โรงเรียนไซล์ ทวิน ทาวเวอร์ กรุงเทพฯ. (ผู้วิจัย)

ปทุมพิพิญ ตันทับทิมทอง, สุภากรณ์ เชื้อประเสริฐ และ วีไล ลือวิสุทธิชาติ. 2543. “การศึกษาสภาพที่เหมาะสมในการสกัดสารนิมบินจากเมล็ดสะเดาโดยใช้คาร์บอนไดออกไซด์วิกฤติยังไง” การประชุมวิชาการวิศวกรรมเคมีและเคมีประยุกต์แห่งประเทศไทย ครั้งที่ 10. 26–28 ตุลาคม. ไปเทคโนโลยี บางนา กรุงเทพฯ. (ผู้วิจัย)

7.4 งานวิจัยที่กำลังทำ : ชื่อข้อเสนอการวิจัย แหล่งทุน และสถานภาพในการทำวิจัยว่าได้ทำการวิจัยลุล่วงแล้วประมาณร้อยละเท่าใด

ปทุมพิพิญ ตันทับทิมทอง และนันทawan กลินจำปา “การผลิตธัญปหอมจากสารธรรมชาติเพื่อศึกษาสารก่อมะเร็งในควันธัญป” (หัวหน้าโครงการ)ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยจากการบประมาณแผ่นดิน ปี 2554 ทำการวิจัยลุล่วงแล้วประมาณ 90 %

ปทุมพิพิญ ตันทับทิมทอง และชนิษฐา เจริญลาก “การมีส่วนร่วมระหว่างชุมชนและโรงเรียนในการอนุรักษ์แหล่งน้ำ” (ผู้ร่วมงานวิจัย) ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรุ่งเรือง ทำการวิจัยลุล่วงแล้วประมาณ 20 %